

7°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 40

**Lengua y
Literatura**



En esta clase aprenderás a comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. Para cumplir con este propósito trabajarás con el texto “El tiempo”, presente en las páginas 126 y 127 del libro de lenguaje.

OA

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1

¿A qué tiempo viajas cuando lees un mito? Anota tu respuesta en tu cuaderno y luego, lee la información que te presentamos sobre el tema.

Los mitos

Los **mitos** son relatos de la tradición oral de una comunidad y forman parte de sus creencias religiosas. Estos relatos buscan responder diversas preguntas esenciales para el ser humano. Por ejemplo, explicar el origen del mundo y de la vida, entender el comportamiento de la naturaleza y de sus fenómenos, comprender la presencia del mal, entre otros cuestionamientos.

Sobre el contexto

Cada pueblo, dependiendo de sus características geográficas y culturales, elaboró historias que hablaban de la creación de todo aquello que conocían. En esas historias se encuentra el origen de la relación entre los humanos y sus dioses.



El **kultrun** es un instrumento musical empleado por la **machi** en diferentes rituales. Sobre la superficie lleva un dibujo que representa las cuatro partes en que se divide el mundo para los mapuche, y que coincide con los cuatro puntos cardinales.

El pueblo **mapuche** tiene un estrecho lazo con la naturaleza. Un ejemplo es el sentido religioso que tiene para ellos el Este, pues lo consideran el origen de la vida, ya que es desde este punto cardinal que el sol sale cada mañana.



Antiguamente los **kawashkar** eran nómadas y navegaban en sus canoas por los canales y fiordos del territorio austral, como el de esta fotografía.



Los **kawashkar** son un pueblo originario en Chile. Desde hace mucho tiempo habitan entre el golfo de Penas y el estrecho de Magallanes.

Las creencias **kawashkar** dicen que el cielo es una especie de paraíso, donde el clima y la vida son distintos, aunque muy pocos lo pueden llegar a conocer.

Desarrollo



1

Lee, atentamente el texto “El tiempo”, presente en las **páginas 126 y 127**.

2

¿Qué personajes mueven la acción del mito?

3

¿A qué lugar específico hace referencia el mito?

4

¿A qué se refiere con los mundos inferiores?

5

En este mito se crean muchos elementos, escríbelos en el orden en que aparecen.

	Creación
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	



6

Responde las preguntas de 1 a la 7, presentes en la **página 127**.

- Para responder a estas preguntas ten en consideración que las preguntas 1, 2, 4 y 7, indican que compartas tus repuestas con tus compañeros. En esta ocasión comparte tus respuestas con alguien de tu familia.

Cierre



Evaluación de la clase

Lee las preguntas y responde, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1 ¿Con qué se relacionan principalmente los mitos?

- A) Con la religión.
- B) Con las guerras.
- C) Con los reyes.
- D) Con el amor.

2 ¿Qué elemento genera variación en los mitos de cada pueblo?

- A) Los dioses en los que cree cada uno.
- B) Las distintas creencias religiosas.
- C) Las características geográficas y culturales.
- D) La cantidad de pobladores que tenían.

3 ¿Qué buscan explicar los mitos?

- A) Cómo suceden cosas sobrenaturales.
- B) Poderes o habilidades de héroes.
- C) Las características de un lugar.
- D) El origen del Mundo y de la vida.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendiste sobre los mitos?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

7°
básico

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.



Punto de partida

La lectura puede hacernos cruzar fronteras y viajar en el tiempo. El siguiente mito pertenece al pueblo maya, civilización precolombina que alcanzó gran desarrollo social, económico y científico. ¿Por qué este relato habrá perdurado en el tiempo?

La **civilización maya** (2000 a. C.-1546 d. C., aprox.) se extendió por gran parte de América Central antes de la llegada de los españoles. Su desarrollo científico y astronómico es sorprendente, incluso visto desde la actualidad.

entraña: órgano interno del cuerpo de las personas y los animales.

El tiempo

Mito maya, versión de Eduardo Galeano

El tiempo de los mayas nació y tuvo nombre cuando no existía el cielo ni había despertado todavía la tierra.

Los días partieron del oriente y se echaron a caminar.

El primer día sacó de sus **entrañas** al cielo y a la tierra.

El segundo día hizo la escalera por donde baja la lluvia.

Obras del tercero fueron los ciclos de la mar y de la tierra y la muchedumbre de las cosas.

Por voluntad del cuarto día, la tierra y el cielo se inclinaron y pudieron encontrarse.

El quinto día decidió que todos trabajaran.

Del sexto salió la primera luz.

En los lugares donde no había nada, el séptimo día puso tierra. El octavo clavó en la tierra sus manos y sus pies.



El noveno día creó los mundos inferiores. El décimo destinó los mundos inferiores a quienes tienen veneno en el alma.

Dentro del sol, el undécimo día modeló la piedra y el árbol.

Fue el duodécimo quien hizo el viento. Soplo viento y lo llamó espíritu, porque no había muerte dentro de él.

El decimotercer día mojó la tierra y con barro amasó un cuerpo como el nuestro.

Así se recuerda en Yucatán.

En *Memorias del fuego*

Actividades

- 1 ¿Qué sabes sobre los mitos? Coméntalo con el curso.
- 2 A partir de la lectura, infiere cómo era todo en un principio. Luego comenta tu respuesta con un compañero.
- 3 ¿De qué manera el tiempo da origen a la tierra, al cielo y a los demás elementos mencionados en el mito?
- 4 ¿Por qué los mayas creerían que el tiempo era el origen de todo?, ¿qué los habrá llevado a pensar eso? Comparte tu interpretación con un compañero.
- 5 ¿A quién crees que representa el personaje de la ilustración de la página 126?, ¿por qué?
- 6 Comenta en un grupo. ¿Qué similitudes o diferencias tiene este mito con otros relatos de creación que tú conozcas? Puedes trabajar en una tabla con los siguientes encabezados:

Nombre del mito	Semejanzas con el mito «El tiempo»	Diferencias con el mito «El tiempo»
-----------------	------------------------------------	-------------------------------------

- Preséntale al curso las conclusiones a las que llegaste con tu grupo.
- 7 Dialoga con tu curso para responder la siguiente pregunta: ¿por qué el ser humano imagina y busca explicar el origen del mundo?



Reflexiona y comenta:

- ¿Adónde nos hace viajar la lectura de los mitos?



▲ *La creación de Adán* de Miguel Ángel (detalle).



En el siguiente enlace podrás

escuchar un fragmento del libro «Génesis» en el que se relata cómo Dios creó el mundo, los seres vivos y los astros:

<https://bit.ly/2noaCwx>

- ¿Cómo ocurre la creación del mundo según este relato?
- Usa este relato para complementar tu trabajo de la actividad 5.
- Observa el detalle de la pintura *La creación de Adán*, ¿qué representan las manos? Comparte tus ideas con el curso.


Conocerás temas y estrategias para leer los mitos «Wanglen, la estrella» y «La Mujer Sol, la Mujer Luna», versiones de Sonia Montecino.

Concepto clave


Los **mitos** son relatos de la tradición oral de una comunidad y forman parte de sus creencias religiosas. Estos relatos buscan responder diversas preguntas esenciales para el ser humano. Por ejemplo, explicar el origen del mundo y de la vida, entender el comportamiento de la naturaleza y de sus fenómenos, comprender la presencia del mal, entre otros cuestionamientos.

Sobre el contexto


Cada pueblo, dependiendo de sus características geográficas y culturales, elaboró historias que hablaban de la creación de todo aquello que conocían. En esas historias se encuentra el origen de la relación entre los humanos y sus dioses.



El pueblo **mapuche** tiene un estrecho lazo con la naturaleza. Un ejemplo es el sentido religioso que tiene para ellos el Este, pues lo consideran el origen de la vida, ya que es desde este punto cardinal que el sol sale cada mañana.



El **kultrun** es un instrumento musical empleado por la machi en diferentes rituales. Sobre la superficie lleva un dibujo que representa las cuatro partes en que se divide el mundo para los mapuche, y que coincide con los cuatro puntos cardinales.



Antiguamente los kawashkar eran nómadas y navegaban en sus canoas por los canales y fiordos del territorio austral, como el de esta fotografía.

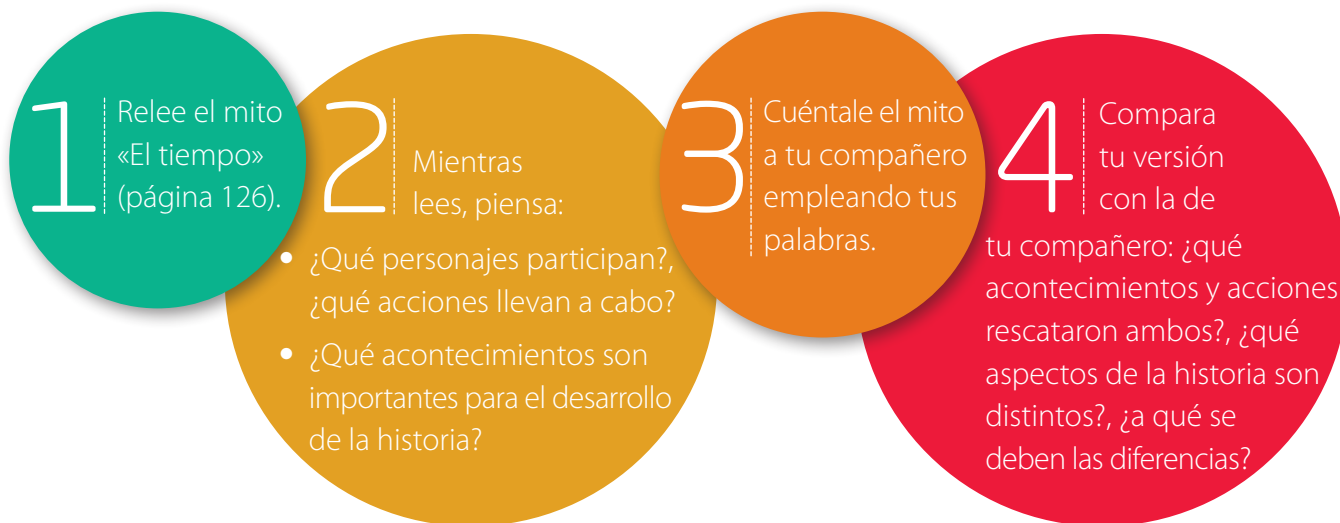
Los **kawashkar** son un pueblo originario en Chile. Desde hace mucho tiempo habitan entre el golfo de Penas y el estrecho de Magallanes.

Las creencias kawashkar dicen que el cielo es una especie de paraíso, donde el clima y la vida son distintos, aunque muy pocos lo pueden llegar a conocer.

Estrategia de lectura

Un ejercicio que como lector puedes practicar para mejorar tu comprensión es **recontar lo leído**. Esta estrategia consiste en contar lo leído empleando tus palabras. No se trata de aprender de memoria el texto, sino de reelaborarlo con lo que comprendiste y recuerdas de la lectura. Esta estrategia la puedes aplicar a un poema, a un relato, a una noticia, etc.

Reúnete con un compañero y en forma individual realicen la siguiente actividad para aplicar la estrategia:



Si lees un texto breve, puedes recontarlo mentalmente una vez que termines su lectura; si se trata de un texto más extenso, como una novela, puedes detener la lectura cada cierto tiempo y recontar lo leído.

Vocabulario en contexto

Lee los enunciados y luego desarrolla las actividades:

resplandecer: dicho de una cosa, despedir rayos de luz.



Dibuja cómo sería un cielo que **resplandece** de noche.

celestial: perteneciente o relativo al cielo, considerado como la mansión eterna de quienes viven con Dios.



Describe oralmente cómo imaginas un lugar **celestial**.

- Reconoce las palabras **resplandecer** y **celestial** en las lecturas de las páginas siguientes. Compara el significado con que ahí se emplean y el sentido que les atribuiste en esta actividad.