

6°  
básico

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

## Lenguaje y comunicación

clase

38



En esta clase prepararemos la información para construir una entrevista. Para lograrlo, investigaremos en diversas fuentes.

OA 11

Para resolver esta guía necesitarás tu libro, tu cuaderno de lenguaje, tu computador y conexión internet. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

## Inicio



1

Responde en tu cuaderno: ¿Has leído alguna entrevista? ¿A quién? ¿Qué te llamó la atención?

### ¿Cómo preparar una entrevista?

Una entrevista es un texto que se caracteriza por ser un diálogo entre un periodista y el entrevistado. Esta puede tener tres objetivos: obtener alguna información sobre un hecho específico, conocer sus comentarios sobre algo sucedido, o conocer más acerca del personaje.

Lo primero es definir a quién se entrevistará en base a tres preguntas:

- ¿Quién?
- ¿Para qué?
- ¿Sobre qué?

La entrevista tiene tres momentos: la preparación del trabajo, la entrevista propiamente tal, y la transcripción del texto.

Para la preparación es necesario recopilar datos sobre el personaje. Obtener bastante documentación, hablar con personas cercanas al entrevistado puede ayudar a construir una buena entrevista. Con este material se confecciona un cuestionario, que será una herramienta útil, aunque pueden surgir otras preguntas en la entrevista misma.

Fuente: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16801013>



# 1

Lee el texto “Había una vez Mauricio Paredes”. Preocúpate de que tu lectura sea fluida, respetando signos de puntuación y pronunciación de las palabras.

### HABÍA UNA VEZ, MAURICIO PAREDES

11/08/2012

Por Cebrina desde Chile

Es un reconocido autor de literatura infantil. Es chileno, ingeniero de profesión y escritor por vocación. Con un excelente sentido del humor sus historias deleitan a niños y adultos. Sus libros han sido publicados en Chile, Colombia, El Salvador, España, México, Perú y Venezuela. Es un ser comprometido con los valores y la sociedad, en el año 2001 fue elegido como uno de los 100 líderes jóvenes de Chile por el periódico El Mercurio. [...]

**De niño te encantaba leer, ¿cuál es tu libro favorito de la infancia y el de ahora como adulto?**

Como leía mucho, entonces son muchos mis libros favoritos, desde "El gran gigante bonachón" a "Mafalda", pasando por "El llamado de la selva", "Pacha Pulai", "El niño que enloqueció de amor", "Mi planta de naranja lima"...

Ahora de adulto me gusta mucho leer ensayos de filosofía y religión. Recomiendo mucho "El regreso del hijo pródigo" de Henri Nowen y "Jesús de Nazaret" de Benedicto XVI, especialmente el libro 2.

**Cuéntanos cuáles fueron tus pasos por la literatura antes de Bartolo.**

Antes de Bartolo siempre escribí. En el colegio y la universidad tenía una carpeta con mis escritos, quién sabe qué habrá sido de ellos. Eran principalmente poemas de amor desgarradores, toda la etapa adolescente y juvenil.

**¿Qué te motivó a escribir "La cama mágica de Bartolo"?**

Cuando niño una noche traté de hacer volar mi cama con mi fuerza mental... Bueno, no me resultó, pero sí quedó la idea para que después, cuando estudiaba ingeniería, lo hiciera un cuento.

### **¿Tendremos pronto más aventuras además de Bartolo y los enfermos mágicos?**

Buenas noticias, ya terminé el cuarto libro de Bartolo. Ahora mi señora, Verónica Laymuns, tiene que hacer las ilustraciones y estamos listos. Eso será para el año 2013. Personalmente mi libro favorito de los publicados es "Cómo domesticar a tus papás".

### **¿Te sucede seguido que profesores o padres son tan fanáticos como los niños?**

Es una buena pregunta y sí, muchos papás, profesores y bibliotecarios me cuentan que ellos han gozado tanto con el libro como sus hijos. Mi favorito personal es "Verónica la niña biónica".

### **"Perverso" es realmente escalofriante, ¿cuándo podremos leer de nuevo algo de este género?**

No sé si volveré a escribir un libro de terror, porque "Perverso" en verdad es de miedo, no una historia romántica de vampiros o seres de ese género. Pero sí quiero escribir para adultos.

### **¿Cuáles son tus próximos proyectos?**

Lo que se viene es "Don Macanudo", un libro muy humorístico acerca de lo que pasa en un verano en la playa.

### **Le das algún consejo a los incipientes escritores que están a la espera de oportunidades para publicar sus creaciones.**

Dos palabras: perseverancia y paciencia. Perseverancia en llevar sus manuscritos a las diferentes editoriales, participar en concursos, pero principalmente perseverancia al escribir, para ir mejorando cada vez más. Y paciencia para saber que el mundo editorial se mueve lento, así que no esperen una respuesta en una semana.

*Fuente: <http://www.bebloggera.com/2012/11/habia-una-vez-mauricio-paredes.html>*



## 2

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Quién es el autor del texto?
- ¿Cómo se diferencia el turno de habla del periodista con el del entrevistado?
- ¿Cómo se organiza la información?



# 3

De forma individual, realizarás la actividad de desafío de escritura. Para ello, debes escoger entre el poeta mapuche Elicura Chihuailaf y la escritora húngara Ágota Kristof.

**Desafío** de escritura creativa.\_\_\_\_\_.

Entrevista imaginaria

Reúnanse en parejas y escriban una breve entrevista sobre uno de los autores leídos.

- Piensen las preguntas que le harían y escriban un cuestionario.
- Utilizando su imaginación y lo que saben del escritor o escritora, respondan las preguntas, poniéndose en su lugar.
- Pidan ayuda a otra pareja que les revise su cuestionario y sugiera cambios.
- Una vez corregido el texto, piensen en un titular atractivo y escriban la versión final en un procesador de texto. Imprímanla y publíquenla en un lugar visible de su sala de clases.

Una vez escogido el escritor(a), responde las siguientes preguntas:

- ¿Quién?
- ¿Para qué?
- ¿Sobre qué?

# 4

Investiga acerca de la vida del escritor(a) escogido:

**a. Su biografía:**

- ¿Cuándo nació? ¿Dónde?
- Nombre de sus padres.
- ¿Cómo fue su infancia? (Nombrar hechos importantes).
- Su adultez: estudios, viajes, acontecimientos importantes, matrimonios, hijos.
- Su situación actual.

**b. Su vida profesional:**

- ¿Cómo y cuándo comenzó a escribir? ¿Por qué?
- ¿Cuántos libros ha publicado?
- ¿Cuál es la principal característica de su escritura?
- ¿Cuántos premios ha recibido?
- ¿Qué piensa de la literatura?



# 5

Para investigar, escoge tres fuentes que sean confiables y las anotas en tu cuaderno, de la siguiente manera:

Fuente	Título	Procedencia (Si es un libro, anotas la editorial y el año de publicación, si es una página web anotas la dirección)
1		
2		
3		

# 6

Tomas apuntes de cada una de las fuentes y luego selecciona la información que te parece más adecuada. Posteriormente, subraya con lápices de colores o con destacador la información más importante.

# 7

Con la ayuda de un familiar, crea una cuenta gratuita en Padlet (<https://es.padlet.com/>) y organiza la información en una cronología. Es importante que escribas los textos con tu propia escritura, no copies de manera textual. Incluye imágenes.

# 8

Comparte tu cronología con tu familia.

## Cierre



### Evaluación de la clase

Responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

Lee el siguiente fragmento:

**De niño te encantaba leer, ¿cuál es tu libro favorito de la infancia y el de ahora como adulto?**

Como leía mucho, entonces son muchos mis libros favoritos, desde "El gran gigante bonachón" a "Mafalda", pasando por "El llamado de la selva", "Pacha Pulai", "El niño que enloqueció de amor", "Mi planta de naranja lima"...

Ahora de adulto me gusta mucho leer ensayos de filosofía y religión. Recomiendo mucho "El regreso del hijo pródigo" de Henri Nowen y "Jesús de Nazaret" de Benedicto XVI, especialmente el libro 2.

**Cuéntanos cuáles fueron tus pasos por la literatura antes de Bartolo.**

Antes de Bartolo siempre escribí. En el colegio y la universidad tenía una carpeta con mis escritos, quién sabe qué habrá sido de ellos. Eran principalmente poemas de amor desgarradores, toda la etapa adolescente y juvenil.

**¿Qué te motivó a escribir La cama mágica de Bartolo?**

Cuando niño una noche traté de hacer volar mi cama con mi fuerza mental... Bueno, no me resultó, pero sí quedó la idea para que después, cuando estudiaba ingeniería, lo hiciera un cuento.

**¿Cuál de los siguientes textos NO es una lectura de infancia de Paredes?**

- A) "Mafalda".
- B) "Pacha Pulai".
- C) "El llamado de la selva".
- D) "Jesús de Nazareth".

**2**

De acuerdo con el texto leído, ¿cuál fue la motivación de Paredes para escribir “La cama mágica de Bartolo”?

- A) Poder convertirse en un gran escritor.
- B) Crear un acto de ingeniería.
- C) Lograr que una cama volara.
- D) Cumplir sus sueños de infancia.

**3**

¿Por qué el texto leído corresponde a una entrevista?

- A) Porque se informa sobre la vida y los pensamientos de una persona.
- B) Porque una persona dialoga con otra acerca de lo que piensa o vivió.
- C) Porque una persona realiza una argumentación sobre un tema de interés.
- D) Porque se desarrolla un tema de interés dentro un medio informativo.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
-----------------------------------------------------



**Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:**

- A) ¿Qué aprendí sobre la preparación de una entrevista?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?