

3°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

36



En esta clase aprenderás a escribir un texto poético, a través del uso del lenguaje figurado y de la aplicación de la estructura poética.

OA 12

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



Inicio



1. Lee atentamente el siguiente poema y crea en tu cuaderno, un dibujo que represente su contenido o tema:

NORMAS DE CONVIVENCIA

*Las normas de convivencia
hoy vienen a desfilar,
para que todos las conozcan
y las puedan practicar*

*Al llegar en la mañana
buenos días o cómo estás,
se saluda y se despide
hasta luego, adiós o bye-bye.*

*Cuando te hacen un favor
las gracias se deben dar,
esta es una cortesía
que no debes olvidar.*

*Si ofendemos a los amigos
nos debemos disculpar,
con un lo siento amiguito
o ¿me puedes perdonar?*

*Si pides algo prestado
o que te dejen pasar,
pide siempre un favorcito
y no lo pueden negar.*

*En la casa y en la escuela
y siempre en todo lugar,
lo que cojas o lo uses
ponlo siempre en su lugar.*

*Si vas a salir de casa
o el salón debes dejar,
no olvides pedir permiso
al maestro o los papás.*

*La cortesía y el cariño
las manos se deben dar,
usa siempre un te quiero
y un abrazo de verdad.*

Recuerda que un texto poético está escrito por un **poeta o poetisa** con el propósito de **expresar** sus sentimientos o sus formas de ver el mundo. Esto lo hace a través de la voz del **hablante lírico**, y se usan para embellecer **el lenguaje figurado**.

Los poemas se estructuran en **versos y estrofas**.

Están compuestos por un **contenido** y también tienen **ritmo**. Esta melodía se da por, entre otros elementos, la **rima**, que es la similitud en el sonido de las últimas palabras de algunos versos.

Una forma de usar el lenguaje figurado es a través de la **comparación**, que consiste en establecer una semejanza entre dos elementos.

Desarrollo



1. Te invitamos a que escribas un poema sobre las normas de convivencia de tu casa, considerando el decálogo que elaboraste en las clases anteriores.
2. Para la planificación de tu poema, completa el siguiente cuadro:

Normas del decálogo que quieras mencionar.	
Menciona dos o tres sentimientos que experimentas cuando las cumples.	
Señala dos o tres situaciones que suceden cuando los integrantes de la familia las cumplen o no.	
Menciona quiénes están involucrados en las normas.	

3. Relee tu respuesta a la actividad anterior y crea una estrofa de 4 o 6 versos en el que plasmes los sentimientos que experimentas cuando aplican o no, las normas de convivencia de tu casa. Intenta que algunas de las palabras tengan rima (guíate por los ejemplos de los poemas leídos hasta ahora). Elabora una comparación dentro de tus versos.

4. Revisa tu poema, utilizando la siguiente pauta:

Niveles de desempeño		
Lo hizo muy bien (3 puntos)	Debe reforzar (2 puntos)	Debe reforzar (2 puntos)
Selecciono normas de convivencia de mi casa y expreso los sentimientos que me provoca	Selecciono normas de convivencia de mi casa y expreso los sentimientos que me provoca, pero estos no se entienden claramente o son confusos.	Selecciono normas de convivencia de mi casa, pero no logro expresar los sentimientos que me provoca.
El texto está escrito en verso	El texto está escrito en verso sólo en algunas ocasiones.	El texto no está escrito en verso.
Puntaje máximo: 6 puntos.		

5. Corrige aquellas ideas o palabras que creas que requieren de una mejora.

6. Lee el poema a tu familia y pídeles que opinen qué les pareció.

Cierre



Evaluación de la clase

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

Antes de comenzar a escribir tu poema, tuviste que:

- A) Revisar lo que se ha escrito en tu primer borrador.
- B) Planificar la escritura con una lista de ideas.
- C) Corregir y volver a escribir el poema definitivo.
- D) Buscar normas en internet de donde obtener ideas.

2

Daniela también escribirá un poema sobre las normas de su casa y ya hizo una lista de ideas. Lo que debe hacer después es:

- A) Hacer una lista de las ideas que quiere expresar.
- B) Pensar “¿cómo me hacen sentir las normas de mi casa?”
- C) Comenzar a escribir el borrador del poema con sus ideas.
- D) Preguntarle a la mamá qué ideas podría decir en el poema.

3

Una vez que Daniela haya revisado el borrador de su poema, el paso que sigue es:

- A) Editarlo y hacer mejoras en la ortografía y la redacción.
- B) Recitar el poema a su familia y compañeros de curso.
- C) Hacer una lista de las ideas para escribir su poema.
- D) Publicar el poema donde integrantes de su familia puedan leerlo.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendí sobre la escritura de un poema?
2. ¿Qué actividad te resultó más difícil de resolver? ¿Por qué?
3. ¿Crees que lograste transmitir tus sentimientos a quienes leyeron tu poema? ¿Por qué?