

# De qué hablamos cuando hablamos de amor



Raymond Carver



Enlace al libro en la plataforma BDescolar [aquí](#)

Nivel: tercero medio

Opciones de lectura: una página

Recomendaciones para estudiantes:

**¿Sabías que la lectura aumenta tu vocabulario, tu conocimiento general de las cosas, fomenta la empatía, la imaginación y preocupación por lo demás? Y tú ¿Por qué lees un libro? ¿Qué libros te han gustado?**

En esta lectura trabajarás distintas habilidades, entre ellas:

- Recuperación de la información: con algunas preguntas, tendrás que ir al texto y buscar en él tu respuesta, que estará de manera explícita.
- Inferencia: a partir de información proporcionada por el texto, podrás establecer nuevas ideas o inferencias que no están dichas de manera explícita, sino que tú deberás construirlas.
- Reflexión: a partir de lo que has leído, podrás formarte juicios y opiniones

Cada pregunta está vinculada a un porcentaje de lectura del texto. Podrás visualizar este número en la esquina inferior derecha del libro digital. Recuerda leerlo con la opción de **visualizar solamente una página**.

Este material también te propone usar la creatividad. Por eso, contarás con un espacio creativo, para poder poner en juego tus herramientas del lenguaje escrito u oral y desarrollar nuevas ideas, como producciones teatrales, artísticas, científicas, y muchas más.

**Más libros. Más lecturas. Más aprendizajes.**

## Antes de la lectura:

Si el título de la obra incorporara signos de interrogación, se convertiría en una pregunta.

Respóndela anotando tres ideas.

¿De qué hablamos cuando hablamos de amor?

## Durante la lectura:

13 % ¿Cómo piensas que se relaciona la acusación de Holly y lo contado previamente por el narrador?

21 % ¿Qué señal nos entrega la narradora de que quiere volver a dormirse?

30 % ¿Qué intención tiene el hombre al decirle a la enfermera lo que le estaba diciendo a la madre?

46% ¿Cómo calificarías el último comentario de James? Justifica tu respuesta.

- Acertado
- Prejuicioso
- Envidioso
- Vengativo

51 % ¿Por qué piensas que Stuart reacciona así a la llamada de teléfono?

56 % Cuando el hijo del Doctor Fraser comienza a decir "Trabaja con...", ¿de qué se dio cuenta a tiempo?

68 % ¿Qué piensas que siente Burt hacia Vera?

72 % ¿Por qué al narrador le gusta este barbero?

- Porque es un buen barbero.
- Porque lleva muchos años en el mismo oficio.
- Porque es muy conversador.
- Porque es atento con sus clientes.

88 % ¿Te parece que, a partir de su explicación, Mel reconoce que Ed sentía amor? Justifica.

93 % ¿Qué punto quiere destacar Mel con la historia de los dos ancianos?

## Después de la lectura:

### Reflexión

1. Retoma lo que respondiste antes de empezar la lectura del libro y responde las siguientes preguntas:

¿Cambiarías tu "idea del amor"? ¿Qué aspectos de la obra leída podrían influir en ello? A partir de lo que leíste, ¿qué aspectos agregarías a tu respuesta sobre el amor?

2. Elige el cuento que más te haya gustado y registra 2 argumentos que justifiquen tu elección.

También puedes hacer lo contrario y elegir un cuento que te haya molestado, incomodado o con el cual no estés de acuerdo. Escribe tus 2 argumentos para esto también.

### **Momento creativo**

Escribe tu propio cuento, imaginando que debe pertenecer a la colección "De qué hablamos cuando hablamos de amor", por lo que lo que debe ser un cuento breve.

Para comenzar con tu escritura, puedes guiarte con las siguientes preguntas:

¿Qué contextos me son familiares y podría usar de inspiración? ¿Conozco historias de amor? ¿He vivido yo alguna? ¿Cuántos personajes quiero que aparezcan en mi historia? ¿Qué edad me gustaría que tuvieran? ¿En qué situación quiero que se desarrollen los hechos?