

Bicicletas blancas

Marisa López Soria



Enlace al libro en la plataforma BDescolar [aquí](#)

Nivel: octavo básico

Opciones de lectura: una página

Recomendaciones para estudiantes:

¿Sabías que la lectura aumenta tu vocabulario, tu conocimiento general de las cosas, fomenta la empatía, la imaginación y la preocupación por lo demás? Y tú, ¿por qué lees un libro? ¿Qué libros te han gustado?

En esta lectura trabajarás distintas habilidades; entre ellas:

- Recuperar información: con algunas preguntas, tendrás que ir al texto y buscar en él tu respuesta, que estará de manera explícita.
- Inferir: a partir de información proporcionada por el texto, podrás establecer nuevas ideas o inferencias que no están dichas de manera explícita, sino que tú deberás construirlas.
- Reflexionar: a partir de lo que has leído, podrás formarte juicios y opiniones.

Cada pregunta está vinculada a un porcentaje de lectura del texto. Podrás visualizar este número en la esquina inferior derecha del libro digital. Recuerda leerlo con la opción de visualizar solamente una página.

Este material también te propone usar la creatividad. Por eso, contarás con un espacio creativo para poder poner en juego tus herramientas del lenguaje escrito u oral y desarrollar nuevas ideas, como producciones teatrales, artísticas, científicas y muchas más.

Más libros. Más lecturas. Más aprendizajes.

* En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” u otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Antes de la lectura:

¿Has leído "El diario de Ana Frank"? Si no lo has hecho, busca información para saber de qué se trata la historia. Puedes hacerlo ingresando al siguiente enlace:

<https://www.annefrank.org/es/>

¿Por qué crees que este libro lleva el nombre de "Bicicletas blancas"? Busca fotos de Holanda y sus ciclistas. ¿Tú andas en bicicleta? ¿Te gusta? ¿Crees que es un buen medio de transporte?

Mira el video a continuación, relatado por un joven español, para saber cómo es Ámsterdam. Con eso podrás acercarte más al libro que leerás.

<https://youtu.be/K5ENluCYLt8>

Durante la lectura:

5 % ¿Qué tipo de narración es esta novela? ¿Cómo lo sabes?

11 % ¿Qué es lo que le ocurre a Roberto con su profesora? Que:

- No lo deja hablar en español.
- Se distrae con ella.
- Le gusta su color de pelo.
- Lo hace sentirse feliz.

24 % ¿Por qué razón Roberto indagará acerca de Ana Frank?

35 % ¿Por qué Roberto quedó empapado? Porque:

- Se tuvo que apretar con los chinos.
- No tenía un gorro para ponerse.
- No quiso usar el impermeable.
- Su impermeable no era waterproof.

44 % Finalmente, ¿te parece que Ana estaba enamorada de Peter? Justifica a partir de lo leído.

56 % ¿Con qué compara Roberto a los perros?

63 % ¿A qué se refiere Shanti con "el que algo quiere algo le cuesta"?

72 % ¿A quiénes hace referencia Roberto en el penúltimo párrafo?

84 % ¿Por qué Roberto necesita aclararle algo a su madre?

95 % ¿Cuál es la razón por la que Roberto se reprende a sí mismo? Por:

- No haber sabido escuchar a Ana.
- Solo haber hablado de él.
- No haber sabido todo lo que Ana quería.
- Haber sido muy insensible con Ana.

Después de la lectura:

Reflexión

¿Qué piensas que fue lo más importante que Roberto aprendió en su viaje a Holanda?

¿Qué aprendiste tú del libro? Nombra al menos dos ideas.

¿Qué opiniones de Roberto te llamaron la atención? Selecciona al menos dos.

¿Estás de acuerdo con esas opiniones? ¿Por qué?

Momento creativo

Imagínate que sueñas con Ana Frank, al igual que Roberto.

Escribe el diálogo que tendrías con ella. Para ello, elige un tema que te sea de interés y escribe un diálogo de al menos una plana. Puedes basarte en lo que acabas de leer o puedes investigar más, si así lo deseas.

Asimismo, pensando en el contexto de pandemia por Covid-19 que se está viviendo, podrías tener un diálogo con Ana relacionado con cómo se sentía ella al estar encerrada o cómo te sientes tú con lo que estás viviendo hoy en día.

Antes de partir escribiendo, piensa:

- ¿Qué le preguntarías a Ana?
- ¿Qué piensas que te respondería?
- ¿Sobre qué tema te gustaría saber más?
- ¿Cómo puedes relacionar su experiencia con la tuya?