

Heidi

Johanna Spyri



Enlace al libro en la plataforma BDescolar [aquí](#)

Nivel: quinto básico

Opciones de lectura: una página

Recomendaciones para acompañamiento de adultos:

¿Por qué es importante acompañar al estudiante en la lectura?

Acompañar a los niños es clave para que aprendan y para que disfruten. Los adultos son modelos de lectura para ellos. Si lo ven leyendo, ellos también lo harán.

¿Cómo puede ayudar al niño en su lectura? A continuación, van algunos consejos:

- Cree una rutina de lectura en la cual se dedique un tiempo diario a leer; por ejemplo, antes de irse a dormir.
- Haga preguntas de comprensión explícitas (es decir, cuyas respuestas aparezcan en la lectura) e implícitas (es decir, que se concluyan del texto). Se sugiere las preguntas en el material a continuación.
- MotíVELO a hacer las actividades propuestas. Pueden revisarlas juntos y usted puede enfatizar en los logros y progresos que el niño va demostrando día a día.
- Si el niño se equivoca, promueva el mensaje de que “equivocarse” también es una forma de aprender y sigan trabajando juntos.

¿Cómo usar este material?

- Se sugiere leer primero las preguntas, para que las pueda adaptar y explicar mejor si fuera necesario.
- La lectura se divide en tres momentos: antes, durante y después. En este material se propone actividades o preguntas para cada uno de dichos momentos.
- Antes de la lectura: formule las preguntas al estudiante, mostrando la portada del libro y leyendo el título en voz alta y clara.

* En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” u otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

- Durante la lectura: ayúdelo a desarrollar las actividades que requieren del apoyo de un adulto. Para ello, puede ser necesario explicar la pregunta, releer fragmentos que fueron poco claros o explicar palabras o expresiones, entre otras acciones.

- Se señala el porcentaje del libro en el que se debe hacer la pregunta; por ejemplo, si aparece "8 % ¿Qué ves?", significa que cuando se indique en la esquina inferior derecha del libro este porcentaje (8%), el adulto deberá preguntar al estudiante: ¿Qué ves?

*Recuerde leer el libro con la opción de ver solo una página a la vez.

- Después de la lectura: este momento contiene actividades o preguntas de dos tipos:

- a. Reflexión: guíe la reflexión del niño y, si es necesario, vuelvan a al texto para resolver dificultades en la comprensión de ideas o de expresiones.
- b. Momento creativo: motívelo a expresar su creatividad. Dele ideas sobre sus reacciones frente a la lectura, sus opiniones frente a lo leído y posibles proyecciones u otras posibilidades de lectura (por ejemplo: un final distinto del que leyeron).

Más libros. Más lecturas. Más aprendizaje

Antes de la lectura:

¿Sabías que se han hecho varias películas de Heidi? Para entusiasmarte con la lectura y conocer algunos de los paisajes en los que se desarrolla la historia, mira la sinopsis de la película Heidi del año 2015 en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=vH7NITxz7gc>

Como pudiste ver, Heidi vive con su abuelo. ¿Conoces a alguien que viva sólo con sus abuelos?

Luego, busca fotos en Internet donde puedas ver los Alpes Suizos y Frankfurt, ¡así podrás hacerte una mejor idea de dónde estará Heidi! ¿Cuál de estos dos lugares te gustó más? Y tú, ¿conoces las montañas? ¿Te gustaría vivir en un lugar montañoso con animales?

Durante la lectura:

11% ¿Qué otro nombre piensas que podría tener una cabra? Nombra al menos dos razones para respaldar tu respuesta.

15% ¿La relación entre Heidi y su abuelo, en qué otros cuentos o películas aparece?

18% ¿Cuál era la condición para que Heidi pudiera ir a ver a la abuela en invierno? Que:

- La nieve estuviera dura.
- Pedro la pudiera acompañar.
- El tiempo fuera propicio.
- El abuelo estuviera de buenas.

24% ¿Qué es lo que escandaliza tanto a la señorita Rottenmeier?

32% ¿Piensas que Sebastián hizo lo correcto al dejar entrar al organillero? ¿Has escuchado alguna vez a uno? ¿Te gustó?

39% Ahora que has visto varias ilustraciones, ¿te parece que las proporciones de las personas son las correctas? ¿Crees que el ilustrador tuvo alguna intención al hacerlas de esa manera?

45% ¿Te asustan los fantasmas? ¿Qué crees que es lo que está asustando a las personas en la casa de los Sesselman?

59% ¿Para qué el señor Sesselman hace llamar al doctor? Para:

- Que le diga si Klara puede viajar.
- Que vea los avances de Klara.
- Hacerlo cambiar de opinión.
- Que vea si él está enfermo.

67% ¿Qué le pasaba a Pedro, que no podía disfrutar de la comida?

78% ¿A dónde va a ir el señor Sesselman?

Después de la lectura:

Reflexión

Haz una breve descripción de la personalidad de Heidi. Nombra al menos cuatro características, luego responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué destacarías de la manera de ser de Heidi? ¿Qué puedes hacer tú para mejorar en ese aspecto?
2. ¿Cómo influyó la compañía de Heidi en el comportamiento del abuelo? ¿Crees que tu compañía puede alegrar a otras personas? ¿Cómo puedes hacerlo?

Momento creativo

Haz un dibujo de algún lugar, real o imaginario, que te guste tanto como a Heidi le gustaban los Alpes.

Luego escribe en la parte de atrás un pequeño párrafo en donde expliques al menos dos razones de por qué te gusta ese lugar.