

Las memorias de Hugo

María José Ferrada



Enlace al libro en la plataforma BDescolar [aquí](#)

Nivel: cuarto básico

Opciones de lectura: una página

Recomendaciones para acompañamiento de adultos:

¿Por qué es importante acompañar al estudiante en la lectura?

Acompañar a los niños es clave para que aprendan y para que disfruten. Los adultos son modelos de lectura para ellos. Si lo ven leyendo, ellos también lo harán.

¿Cómo puede ayudar al niño en su lectura? A continuación, van algunos consejos:

- Cree una rutina de lectura en la cual se dedique un tiempo diario a leer; por ejemplo, antes de irse a dormir.
- Haga preguntas de comprensión explícitas (es decir, cuyas respuestas aparezcan en la lectura) e implícitas (es decir, que se concluyan del texto). Se sugiere las preguntas en el material a continuación.
- MotíVELO a hacer las actividades propuestas. Pueden revisarlas juntos y usted puede enfatizar en los logros y progresos que el niño va demostrando día a día.
- Si el niño se equivoca, promueva el mensaje de que "equivocarse" también es una forma de aprender y sigan trabajando juntos.

¿Cómo usar este material?

- Se sugiere leer primero las preguntas, para que las pueda adaptar y explicar mejor si fuera necesario.
- La lectura se divide en tres momentos: antes, durante y después. En este material se propone actividades o preguntas para cada uno de dichos momentos.
- Antes de la lectura: formule las preguntas al estudiante, mostrando la portada del libro y leyendo el título en voz alta y clara.

* En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como "el docente", "el estudiante", "el profesor", "el alumno", "el compañero" y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando "o/a", "los/las" u otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

- Durante la lectura: ayúdelo a desarrollar las actividades que requieren del apoyo de un adulto. Para ello, puede ser necesario explicar la pregunta, releer fragmentos que fueron poco claros o explicar palabras o expresiones, entre otras acciones.

- Se señala el porcentaje del libro en el que se debe hacer la pregunta; por ejemplo, si aparece "8 % ¿Qué ves?", significa que cuando se indique en la esquina inferior derecha del libro este porcentaje (8%), el adulto deberá preguntar al estudiante: ¿Qué ves?

*Recuerde leer el libro con la opción de ver solo una página a la vez.

- Después de la lectura: este momento contiene actividades o preguntas de dos tipos:

a. Reflexión: guíe la reflexión del niño y, si es necesario, vuelvan a al texto para resolver dificultades en la comprensión de ideas o de expresiones.

b. Momento creativo: motívelo a expresar su creatividad. Dele ideas sobre sus reacciones frente a la lectura, sus opiniones frente a lo leído y posibles proyecciones u otras posibilidades de lectura (por ejemplo: un final distinto del que leyeron).

Más libros. Más lecturas. Más aprendizaje

Antes de la lectura:

¿Has jugado alguna vez con un insecto llamado chanco de tierra?

¿Qué piensas de estos insectos? ¿Te gustan? ¿Qué te llama la atención de ellos?

¿Piensas que es interesante leer un libro acerca de un chanco de tierra? ¿Por qué?

Durante la lectura:

15 % ¿Qué le pasó al chanco de tierra?

19 % ¿Por qué piensas que se usaron palabras en mayúsculas? ¿Qué tono puede estar usando la mariposa?

25 % ¿Por qué Hugo dice "me di vueltas, literalmente"?

33 % ¿Por qué acude Hugo donde su amigo Luis?

41 % ¿Por qué Luis nunca se había enamorado?

60% ¿Cómo se relacionaba Hugo con los libros?

66% ¿Qué significa que la poesía "no es literal"?

73% ¿Conoces gatos como el del dibujo? ¿De dónde piensas que vienen?

84% ¿Qué piensas que son las imágenes que se ven en esta página?

Después de la lectura:

Reflexión

¿Piensas que Hugo debiese estar feliz por haber conocido a Paty? ¿Crees que finalmente fue bueno para él haberla conocido?

¿Dónde encontró Hugo la felicidad finalmente? ¿Era donde él pensaba que la encontraría?

Momento creativo

Imagínate que debes presentarte en el circo y mostrar tus talentos, ¿qué harías?

Si puedes, al igual que Hugo en el circo, organiza una presentación para las personas que están contigo. Piensa en algo que se te de bien o que te guste hacer y muéstraselo a los demás.