

Que sí, que no, que todo se acabó

Miguel Ángel Tenorio



Enlace al libro en la plataforma BDescolar [aquí](#)

Nivel: segundo básico

Opciones de lectura: una página

Recomendaciones para acompañamiento de adultos:

¿Por qué es importante acompañar al estudiante en la lectura?

Acompañar a los niños es clave para que aprendan y para que disfruten. Los adultos son modelos de lectura para ellos. Si lo ven leyendo, ellos también lo harán.

¿Cómo puede ayudar al niño en su lectura?

A continuación, van algunos consejos:

- Cree una rutina de lectura en la cual se dedique un tiempo diario a leer; por ejemplo, antes de irse a dormir.
- Haga preguntas de comprensión explícitas (es decir, cuyas respuestas aparezcan en la lectura) e implícitas (es decir, que se concluyan del texto). Se sugiere las preguntas en el material a continuación.
- Motívelo a hacer las actividades propuestas. Pueden revisarlas juntos y usted puede enfatizar en los logros y progresos que el niño va demostrando día a día.
- Si el niño se equivoca, promueva el mensaje de que “equivocarse” también es una forma de aprender y sigan trabajando juntos.

¿Cómo usar este material?

- Se sugiere leer primero las preguntas, para que las pueda adaptar y explicar mejor si fuera necesario.
- La lectura se divide en tres momentos: antes, durante y después. En este material se propone actividades o preguntas para cada uno de dichos momentos.
- Antes de la lectura: formule las preguntas al estudiante, mostrando la portada del libro y leyendo el título en voz alta y clara.

* En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” u otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

- Durante la lectura: ayúdelo a desarrollar las actividades que requieren del apoyo de un adulto. Para ello, puede ser necesario explicar la pregunta, releer fragmentos que fueron poco claros o explicar palabras o expresiones, entre otras acciones.

- Se señala el porcentaje del libro en el que se debe hacer la pregunta; por ejemplo, si aparece "8 % ¿Qué ves?", significa que cuando se indique en la esquina inferior derecha del libro este porcentaje (8%), el adulto deberá preguntar al estudiante: ¿Qué ves?

*Recuerde leer el libro con la opción de ver solo una página a la vez.

- Después de la lectura: este momento contiene actividades o preguntas de dos tipos:

a. Reflexión: guíe la reflexión del niño y, si es necesario, vuelvan a al texto para resolver dificultades en la comprensión de ideas o de expresiones.

b. Momento creativo: motívelo a expresar su creatividad. Dele ideas sobre sus reacciones frente a la lectura, sus opiniones frente a lo leído y posibles proyecciones u otras posibilidades de lectura (por ejemplo: un final distinto del que leyeron).

Más libros. Más lecturas. Más aprendizaje

Antes de la lectura:

"Que sí, que no, que todo se acabó" es una canción que aparece en el cuento.

Imagina un ritmo para cantarla cuando aparezca.

¿Conoces alguna canción parecida? ¿Qué canciones te sabes?

Durante la lectura:

14% ¿Quién es el personaje que se ve en la imagen?

27% Anuencia significa aprobación. ¿De quién necesita la aprobación el príncipe para estar con la princesa?

44% Muchas palabras terminan de forma similar y, por lo tanto, riman.

¿Qué rimas puedes ver en esta página?

61% ¿Qué piensas que le pasó a la princesa?

83% ¿Quién es la viejita?

Después de la lectura:

Reflexión

¿Qué le pasó a la princesa?

¿Por qué le pasó eso?

¿Qué consejo le darías?

Momento creativo

Haz un dibujo del príncipe con su nueva princesa, donde se pueda ver lo felices que son juntos.

Si puedes, muéstrale a alguien la canción "Que sí, que no, que todo se acabó". Después de terminar el libro, ¿te gustó el ritmo que le habías inventado al principio? Si quieres, puedes cambiarlo.