

# Elal y los animales. Mito de creación de la Patagonia.

Ana María Pavéz, Constanza Recart, Carmen Cardemil



Enlace al libro en la plataforma BDescolar [aquí](#)

Nivel: segundo básico

Opciones de lectura: una página

Recomendaciones para acompañamiento de adultos:

## ¿Por qué es importante acompañar al estudiante en la lectura?

Acompañar a los niños es clave para que aprendan y para que disfruten. Los adultos son modelos de lectura para ellos. Si lo ven leyendo, ellos también lo harán.

## ¿Cómo puede ayudar al niño en su lectura? A continuación, van algunos consejos:

- Cree una rutina de lectura en la cual se dedique un tiempo diario a leer; por ejemplo, antes de irse a dormir.
- Haga preguntas de comprensión explícitas (es decir, cuyas respuestas aparezcan en la lectura) e implícitas (es decir, que se concluyan del texto). Se sugiere las preguntas en el material a continuación.
- MotíVELO a hacer las actividades propuestas. Pueden revisarlas juntos y usted puede enfatizar en los logros y progresos que el niño va demostrando día a día.
- Si el niño se equivoca, promueva el mensaje de que "equivocarse" también es una forma de aprender y sigan trabajando juntos.

## ¿Cómo usar este material?

- Se sugiere leer primero las preguntas, para que las pueda adaptar y explicar mejor si fuera necesario.
- La lectura se divide en tres momentos: antes, durante y después. En este material se propone actividades o preguntas para cada uno de dichos momentos.
- Antes de la lectura: formule las preguntas al estudiante, mostrando la portada del libro y leyendo el título en voz alta y clara.

\* En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como "el docente", "el estudiante", "el profesor", "el alumno", "el compañero" y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando "o/a", "los/las" u otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

- Durante la lectura: ayúdelo a desarrollar las actividades que requieren del apoyo de un adulto. Para ello, puede ser necesario explicar la pregunta, releer fragmentos que fueron poco claros o explicar palabras o expresiones, entre otras acciones.

- Se señala el porcentaje del libro en el que se debe hacer la pregunta; por ejemplo, si aparece "8 % ¿Qué ves?", significa que cuando se indique en la esquina inferior derecha del libro este porcentaje (8%), el adulto deberá preguntar al estudiante: ¿Qué ves?

\*Recuerde leer el libro con la opción de ver solo una página a la vez.

- Después de la lectura: este momento contiene actividades o preguntas de dos tipos:

a. Reflexión: guíe la reflexión del niño y, si es necesario, vuelvan a al texto para resolver dificultades en la comprensión de ideas o de expresiones.

b. Momento creativo: motívelo a expresar su creatividad. Dele ideas sobre sus reacciones frente a la lectura, sus opiniones frente a lo leído y posibles proyecciones u otras posibilidades de lectura (por ejemplo: un final distinto del que leyeron).

### Más libros. Más lecturas. Más aprendizaje

## Antes de la lectura:

¿Qué sabes de la Patagonia? Aquí tienes un mapa para que veas dónde está.

¿Dónde estás tú en este mapa?



Además, en el siguiente enlace, podrás encontrar información acerca de ella. Ingresá y averigua tres cosas que te parezcan interesantes:

<https://patagonia-chile.com/>

## Durante la lectura:

p.10 ¿Por qué se enojó Noshteck y atacó a Nube?

p.14 ¿Qué le puede pasar al puma si Elal se enfrenta a él, con el arco y la flecha?

p.22 ¿Qué animal se ve en la imagen?

## Después de la lectura:

### Reflexión

¡Pobre Ñandú! ¿Qué piensas de su castigo?

¿Qué fue lo que más te gustó de esta historia? Nombra al menos dos ideas.

### Momento creativo

Imagínate que eres Elal y puedes cambiar a los animales como tú quieras. Elige uno de los que están nombrados en la historia y haz un dibujo de él, con un cambio que tú le harías.

Luego, en la parte de atrás de tu dibujo, explica qué animal es y qué cambio le has hecho.