

# Los músicos de Bremen

Hermanos Grimm



Enlace al libro en la plataforma BDescolar [aquí](#)

Nivel: primero básico

Opciones de lectura: una página

Recomendaciones para acompañamiento de adultos:

## ¿Por qué es importante acompañar al estudiante en la lectura?

Acompañar a los niños es clave para que aprendan y para que disfruten. Los adultos son modelos de lectura para ellos. Si lo ven leyendo, ellos también lo harán.

## ¿Cómo puede ayudar al niño en su lectura?

A continuación, van algunos consejos:

- Cree una rutina de lectura en la cual se dedique un tiempo diario a leer; por ejemplo, antes de irse a dormir.
- Haga preguntas de comprensión explícitas (es decir, cuyas respuestas aparezcan en la lectura) e implícitas (es decir, que se concluyan del texto). Se sugiere las preguntas en el material a continuación.
- Motívelo a hacer las actividades propuestas. Pueden revisarlas juntos y usted puede enfatizar en los logros y progresos que el niño va demostrando día a día.
- Si el niño se equivoca, promueva el mensaje de que “equivocarse” también es una forma de aprender y sigan trabajando juntos.

## ¿Cómo usar este material?

- Se sugiere leer primero las preguntas, para que las pueda adaptar y explicar mejor si fuera necesario.
- La lectura se divide en tres momentos: antes, durante y después. En este material se propone actividades o preguntas para cada uno de dichos momentos.
- Antes de la lectura: formule las preguntas al estudiante, mostrando la portada del libro y leyendo el título en voz alta y clara.

\* En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” u otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

- Durante la lectura: ayúdelo a desarrollar las actividades que requieren del apoyo de un adulto. Para ello, puede ser necesario explicar la pregunta, releer fragmentos que fueron poco claros o explicar palabras o expresiones, entre otras acciones.

- Se señala el porcentaje del libro en el que se debe hacer la pregunta; por ejemplo, si aparece "8 % ¿Qué ves?", significa que cuando se indique en la esquina inferior derecha del libro este porcentaje (8%), el adulto deberá preguntar al estudiante: ¿Qué ves?

\*Recuerde leer el libro con la opción de ver solo una página a la vez.

- Después de la lectura: este momento contiene actividades o preguntas de dos tipos:

a. Reflexión: guíe la reflexión del niño y, si es necesario, vuelvan a al texto para resolver dificultades en la comprensión de ideas o de expresiones.

b. Momento creativo: motívelo a expresar su creatividad. Dele ideas sobre sus reacciones frente a la lectura, sus opiniones frente a lo leído y posibles proyecciones u otras posibilidades de lectura (por ejemplo: un final distinto del que leyeron).

**Más libros. Más lecturas. Más aprendizaje**

### Antes de la lectura:

Mira la portada del libro y responde:

¿Qué animales ves? ¿Qué ruido hacen estos animales?

¿Qué instrumentos están tocando? ¿Conoces otros instrumentos? ¿Cuáles? ¿Hay algún instrumento que te guste más o que quisieras aprender a tocar?

Luego, para prepararte para leer, reproduce los sonidos de los animales; si puedes hacerlo con alguien, háganlo juntos:

Burro: iioooo iiiio

Gato: miiaaiiu

Perro: guau guau

Gallo: kikirikiii

### Durante la lectura:

32% ¿Qué le pasa al gallo?

67% ¿Crees que los animales están más cómodos ahora? ¿Qué cambió?

88% Según lo que ves en la imagen, ¿qué hace cada animal en la banda?

## Después de la lectura:

### Reflexión

¿Por qué decidieron formar una banda?

¿Crees que los animales sabían trabajar en equipo? ¿Dónde podemos ver eso en el cuento?

¿Has logrado algo trabajando en equipo? ¿Te gustó? ¿Qué cosas buenas puedes aprender trabajando en equipo?

### Momento creativo

Elige una de las siguientes actividades:

1. Imagínate que formas tu propia banda con los objetos que tengas a mano y tu voz. Hazlo e inventa una canción relacionada con animales. Si puedes hacerlo con alguien, pídele ayuda y háganlo juntos.

2. Responde las siguientes adivinanzas:

- Tengo el pelo gris y siempre lo llevo corto. Me ocupan como animal de carga y cuando quiero comunicarme, grito IIIIOOOOOO. ¿QUIÉN SOY?

Respuesta: el burro.

- Me llaman el mejor amigo del hombre y siempre estoy ahí para él. ¿QUIÉN SOY?

Respuesta: el perro.

- Los ratones me tienen miedo y más les vale, porque soy ágil y silencioso ¿QUIÉN SOY?

Respuesta: el gato.

- Puedo ser tu despertador si deseas y avisarte cada mañana con mi canto que salió el sol. ¿QUIÉN SOY?

Respuesta: el gallo.

¡Ahora inventa una adivinanza sobre algún animal que te guste!