



# Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA)

## Orientaciones pedagógicas

Dirigido a: Encargados de Bibliotecas

Unidad de Currículum y Evaluación  
Ministerio de Educación  
Julio 2020

## Contenido

La importancia de las “Bibliotecas Escolares” .....	3
Estrategias de fomento lector y escritor.....	5
Para estudiantes de 1° a 6° básico:.....	6
Para estudiantes de 7° básico a 4° medio.....	8
Recursos digitales: Biblioteca Digital Escolar y Plan de Lectoescritura Digital (PLED).....	10
La Biblioteca Digital Escolar .....	10
Cómo usar la BDEscolar .....	12
Cómo usar el Plan de Lectoescritura Digital (impreso y digital) .....	17
Cómo usar los clubes de lectura con los estudiantes .....	21
Otras Plataformas que ofrecen servicios de apoyo .....	22
Glifing .....	22
Lingua Attack.....	22
Career Paths.....	22
Enlaces de interés: .....	24



[Diseñado por pikisuperstar - www.freepik.es](http://www.freepik.es)

## La importancia de las “Bibliotecas Escolares”

La lectura es el pilar fundamental de la educación, permite mejorar la comprensión lectora, la expresión escrita y está relacionada con el rendimiento académico y asimilación de conceptos como matemáticas y ciencias. Así lo expresa un informe de OCDE-PISA<sup>1</sup>, y agrega que los estudiantes con acceso a más libros obtienen mejores resultados en las pruebas estandarizadas.

Asimismo, diversos estudios internacionales señalan que, cuando los estudiantes mejoran sus capacidades de lectura y escritura, obtienen beneficios dentro del aula, pues perfeccionan sus resultados académicos, y también fuera de ella, porque desarrollan su capacidad crítica y social.

Sobre esa base, el Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA) se concibe como un espacio cuyo objetivo es apoyar y facilitar el aprendizaje y la formación de todos los miembros de la comunidad escolar, permitiendo e incentivando:

- El aprendizaje e intercambio de ideas.
- La construcción de nuevos conocimientos y la ampliación de la cultura.
- El desarrollo del pensamiento crítico, el uso eficaz de la información, y la investigación.

Los estudios mencionados<sup>2</sup> indican que los bibliotecarios escolares ejercen hoy un amplio rol de apoyo a los docentes, estudiantes y la comunidad escolar, por medio de diferentes funciones:

- Incentivar a los docentes a integrar habilidades de literatura e información en el currículum.
- Ofrecerles oportunidades para que colaboren en proyectos que ayuden a los estudiantes a usar recursos, realizar investigaciones y presentar resultados.
- Colaborar con los profesores de aula en los procesos de alfabetización.
- Cooperar con ellos para satisfacer las necesidades intelectuales de los estudiantes.
- Promover la lectura entre los estudiantes, mediante libros en todos los formatos, incluidos los impresos, los electrónicos y el audio.
- Enseñarles habilidades de información.
- Proporcionar a la comunidad escolar recursos y actividades significativos, ahora y en el futuro.
- Organizar, administrar y mantener una colección de recursos valiosos.
- Promover recursos y actividades que despierten el interés de los estudiantes en la lectura, el aprendizaje y el rendimiento a lo largo de los años escolares.
- Mantener un entorno de apoyo y educación en la biblioteca y el entorno de red para aumentar la satisfacción y los logros de los estudiantes.

---

<sup>1</sup> <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/a89c90e1-es.pdf?expires=1594251859&id=id&accname=guest&checksum=BDD66CEA290015D5FDF866946F07EB5A>

<sup>2</sup> Scholastic. *School Libraries Work!* (2016): <http://www.scholastic.com/SLW2016/index.html> y *10 maneras en que las bibliotecas impulsan las escuelas de alto rendimiento*: <https://read.alia.org.au/10-ways-libraries-power-high-performance-schools-0>

- Colaborar regularmente con los docentes para proporcionar recursos y actividades y permitir la integración de cursos, unidades y lecciones.
- Trabajar de forma colaborativa con otros docentes en las planificaciones y trabajos escolares cuando se les proporciona liderazgo.
- Contar con liderazgo en la escuela para lograr trabajos escolares de forma colaborativa.
- Otorgar acceso a la información en medios impresos, multimedia y en línea, ya sea local o en la web.
- Orientar a los estudiantes en temas como:
  - o Acceso eficiente a la información.
  - o Uso ético de la información.
  - o Evaluación de la calidad de los sitios web.
  - o Encontrar, evaluar y seleccionar las fuentes apropiadas.

Actualmente, los principios básicos para mejorar la lectura implican una decodificación y fluidez lectora, exponer más tiempo a los niños a leer y diversificar las lecturas en variedad informativa y literaria para diferentes niveles. En este sentido, se espera que la Biblioteca Escolar (CRA) promueva la lectura entre los estudiantes, docentes, apoderados y familias, dentro y fuera del establecimiento escolar.

Es responsabilidad del Ministerio de Educación garantizar el acceso a todo tipo de expresión de conocimientos y actividad intelectual, y el derecho a la libre expresión. Por ende, la Biblioteca Escolar (CRA) debe estar disponible a una vasta red de bibliotecas y ofrecer una amplia variedad de recursos de la más alta calidad, de modo que aseguren una cobertura actualizada de todo tipo de temas. Asimismo, debe ajustarse a los cambios tecnológicos y ofrecer un lugar tanto físico como virtual para abarcar las necesidades y diferentes formas de aprendizaje de los estudiantes.

Los objetivos específicos del Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA) son:

1. Proporcionar a los docentes, estudiantes y familias una colección de libros que enriquezcan y apoyen el plan de estudios del Currículo Nacional. Una colección variada, diversa y actualizada para mejorar la comprensión, el gusto por la lectura y el pensamiento crítico.
2. Responder a los cambios tecnológicos, proporcionando a toda la comunidad escolar una colección equilibrada en formato digital, de alta variedad y calidad, para fomentar el gusto por la lectura y favorecer las diferentes formas de aprendizaje.
3. Proporcionar herramientas a los establecimientos para lograr autonomía en la gestión y elegibilidad. Que se involucren en el programa Bibliotecas Escolares (CRA) y en la toma de decisiones, y que utilicen la biblioteca como estrategia de enseñanza institucionalizada.
4. Avanzar en el cambio del perfil del encargado de biblioteca, de modo que permita transformar la biblioteca en un espacio de aprendizaje, de intercambio de ideas y de fomento de la lectura, que incluya a toda la comunidad educativa.

5. Utilizar la investigación y la evidencia para el avance en el Programa de Bibliotecas Escolares, en su gestión interna y la toma de decisiones.
6. Generar una estrategia comunicacional de difusión efectiva, que facilite el logro de todos los objetivos específicos del programa de Bibliotecas Escolares.

En este contexto, el presente documento entrega orientaciones para apoyar la lectura y la escritura, y se presenta en dos grandes grupos según el nivel educativo: para estudiantes de 1° a 6° básico, y de 7° básico a 4° medio. Dichas sugerencias pedagógicas son válidas para la educación remota y la educación presencial, y postulan que el encargado de biblioteca sea un articulador del fomento de la lectura y la implementación del currículum en su comunidad escolar.

### Estrategias de fomento lector y escritor

La lectura es uno de los ejes de las políticas públicas de educación y es una tarea de todos los actores del sistema educativo: familias, encargados de bibliotecas, profesores, equipos directivos y sostenedores. Desde su rol, cada uno debe impulsar la lectura y la escritura como una actividad curricular clave que integre todas las asignaturas.

Tanto el encargado de biblioteca escolar como los docentes de las diferentes asignaturas pueden ejecutar las acciones de fomento lector y escritor que se propone, y también las pueden difundir a las familias para que las apliquen en sus hogares.

De acuerdo a Strasser, Narea y Martínez<sup>3</sup>, un factor importante para adquirir una comprensión lectora adecuada es la exposición a textos escritos desde temprana edad. Las experiencias de aprendizaje que se ofrece durante los primeros años de educación, crean patrones que impactan en la trayectoria escolar, la motivación académica y los logros de los estudiantes<sup>4</sup>.

Se recomienda difundir las actividades de lectura entre las familias como actividades recreativas que involucren a todos los actores de la familia, pues la evidencia indica que uno de los elementos que ayudan a mejorar la comprensión lectora, es que los estudiantes lean con sus padres<sup>5</sup>.

Para aplicar estas estrategias, se puede acudir tanto a los títulos impresos dispuestos en la sala de clases (Biblioteca de Aula) o a los de la Biblioteca Central del establecimiento, resguardando las medidas de seguridad sanitarias pertinentes. Es importante recordar que la adquisición de libros del Centro de lectura

---

<sup>3</sup> *Gestión de las bibliotecas escolares y su relación con los resultados de lectura: cómo optimizar el uso de los recursos existentes.* <https://politicaspublicas.uc.cl/wp-content/uploads/2018/03/CAP-II-Propuestas-para-Chile-2017.pdf>

<sup>4</sup> [http://archivos.agenciaeducacion.cl/ppt\\_lectura\\_2\\_basico.pdf](http://archivos.agenciaeducacion.cl/ppt_lectura_2_basico.pdf)

<sup>5</sup> Ídem

y bibliotecas escolares se centra en las lecturas sugeridas que incluyen las Bases Curriculares y los Programas de Estudio del Mineduc.

Para estudiantes de 1° a 6° básico:

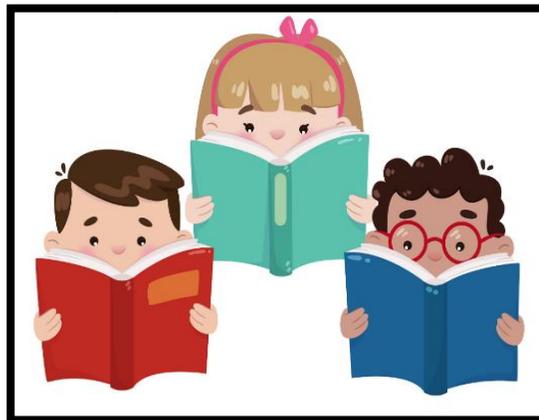
1. **Seleccionar textos auténticos** (que se pueden encontrar en la vida cotidiana) y motivantes para los estudiantes, relacionados con sus intereses y acordes a su edad, en cuanto a tema y extensión<sup>6</sup>.
2. Establecer **momentos de lectura diarios** para generar unas rutinas claras. Esto ayuda a que los estudiantes se focalicen en esta actividad y desarrollen hábitos lectores, además de proporcionar estabilidad y seguridad, sobre todo en el contexto actual. Se puede establecer los momentos lectores al inicio de la jornada o antes de salir a recreo. Siempre es fundamental comentar la lectura con los estudiantes y escuchar sus puntos de vista. Esto contribuye a que el establecimiento promueva una cultura en que todos los actores escolares tengan altas expectativas, en la cual tanto docentes como estudiantes comparten sus lecturas.
3. Incentivar a los estudiantes a **elegir lecturas que les interesen** y les llamen la atención. Por ejemplo: se puede generar espacios en la lectura diaria para que elijan lo que quieren leer.
4. **Generar un ambiente sin distracciones.** Se propone asignar un lugar acogedor y atractivo donde los estudiantes se sientan cómodos. (En las condiciones actuales, es importante que se cumpla con las medidas sanitarias establecidas en los protocolos, antes de implementar este espacio). Por ejemplo, en el hogar se puede armar un rincón especial para la lectura, con una alfombra, cojines, carteles de colores, juguetes relacionados con las lecturas, entre otros. También cabe usar los espacios al aire libre o en el exterior de la sala de clases; lo importante es que todos los integrantes estén leyendo al mismo tiempo.
5. **Realizar lectura en voz alta:** pueden ser cuentos, poemas o textos no literarios. Para hacer una lectura lúdica, entretenida e interesante para los estudiantes, se puede usar distintos tonos de voz y gestos. Otra estrategia es promover lecturas dramatizadas, utilizando recursos como disfraces, títeres, música, máscaras, entre otros.



Diseñado por Freepik

<sup>6</sup> [http://archivos.agenciaeducacion.cl/IRE\\_LECTURA\\_2018\\_2BASICA\\_WEB\\_ALTA\\_11\\_JUL.pdf](http://archivos.agenciaeducacion.cl/IRE_LECTURA_2018_2BASICA_WEB_ALTA_11_JUL.pdf)

6. Efectuar una **lectura guiada con actividades para antes, durante y después de la lectura**: *Antes de leer*, se puede comenzar con una motivación en la que se recoja los intereses de los estudiantes y se converse acerca del tema de la lectura, para captar la atención sobre ella y para que generen hipótesis sobre su contenido. Además, se les muestra el libro para que se familiaricen con su portada, se indica quién es el autor y el ilustrador, y exploran las imágenes, colores y tipografías que pueden vincularse con las hipótesis de lectura.



[Diseñado por Freepik](#)

*Durante la lectura*, se puede plantear preguntas de comprensión explícitas e implícitas, para ir chequeando si los estudiantes entienden. También se los puede orientar para que formulen interpretaciones y opiniones sobre distintos aspectos de ella, mediante preguntas como: ¿Qué te parece la decisión que tomó el personaje? ¿Qué hubieras hecho tú? ¿Cómo piensas que se siente este personaje? ¿Te has sentido así alguna vez? ¿Qué hizo que actuara así? ¿Qué otra opción tenía? Es importante seleccionar adecuadamente los momentos clave de la lectura para formular preguntas, a fin de no interrumpirla innecesariamente y perder la fluidez.

*Después de la lectura*, pueden debatir en torno a temas y problemas relacionados con ella, con preguntas orientadas a la apreciación (¿Te gustó? ¿Qué fue lo que te gustó?), la identificación con el personaje (¿Te has sentido como el personaje? ¿En qué momentos te ha ocurrido?), la lectura crítica y la creatividad (¿Qué habría pasado si este personaje hubiese estado en el lugar del otro personaje? ¿Qué te parece el problema planteado en la lectura? ¿Qué hubiera sucedido si el final hubiera sido...?).

7. **Lectura compartida**: leer a coro textos presentados en grandes formatos, especialmente en los primeros niveles educativos. Se sugiere repetir el mismo texto durante varios días, modelando la lectura las primeras sesiones para que los estudiantes se incorporen progresivamente a ella y, finalmente, adquieran autonomía para una lectura independiente. Así pueden ir adoptando la entonación, las pausas y otras características de la lectura oral.
8. **Enseñar estrategias de lectura como predecir**, que se puede trabajar en tres momentos. *Antes de la lectura*, con preguntas como: ¿De qué piensas que se tratará el cuento? ¿Qué crees que les pasará a los personajes? y se les pide que justifiquen lo que dicen a partir de lo que comprenden, para que desarrollen sus ideas. Es importante vincular estas predicciones a evidencias del libro y anotarlas, para corroborarlas al final de la lectura. *Durante la lectura*, detenerse en momentos clave para que hagan las predicciones y preguntarles más adelante si se cumplieron; es importante aclararles que las predicciones no son buenas ni malas, sino que se cumplen o no, a fin de que se sientan libres de hacerlas sin sentirse juzgados. *Después de la lectura*, chequear con ellos si se cumplieron las predicciones.

9. **Enseñar estrategias de lectura como visualizar**, que consiste en imaginar sobre lo que se está leyendo, utilizando los cinco sentidos. Ayuda a transportarse a la historia y a entenderla mejor. Se puede trabajar antes, durante y después de la lectura. Se les pide que cierren los ojos, mientras responden a preguntas como: ¿Cómo piensas que se siente eso? ¿A qué crees que huele ese espacio descrito? ¿Qué sabor imaginas que tiene esa comida?
10. **Fomentar la escritura guiada y la creativa**. La escritura guiada es la que efectúa un estudiante apoyado por un adulto, quien le entrega orientaciones acerca del género, el tema y la extensión del texto; por su parte, la escritura creativa es libre: el estudiante define un género, extensión o tema. Se puede motivar estas modalidades de escritura con actividades como crear un diario de vida o una bitácora. Para una escritura guiada, se puede proponer preguntas diarias como: ¿Qué hiciste hoy? ¿Qué comiste?; en la escritura creativa, se les deja espacio para que expresen lo que sienten o piensan en ese momento. Otra opción es que inventen canciones, cuentos y poemas y los escriban. Es importante felicitarlos constantemente por el esfuerzo y sus aciertos, tomando la escritura como un espacio para conversar, desarrollar la curiosidad y el pensamiento crítico.
11. **Promover la escritura argumentativa** para que adopten una postura frente a un tema que hayan trabajado en clases o que se relacione con un texto leído. Hay que enfatizar que sus posturas deben basarse en argumentos organizados de manera clara, de modo que aporten evidencia y eviten las descalificaciones. Pueden compartir sus textos con los compañeros.
12. **Promover las comunidades virtuales de lectores**: desde diversas plataformas, incluyendo la del Plan de Lectoescritura Digital (PLED), los estudiantes pueden vincularse entre sí de acuerdo a sus intereses, por géneros literarios o campos temáticos comunes. Se recomienda que estos espacios estén mediados por un adulto, considerando la edad de los estudiantes.

Para conocer más estrategias, acceda a las conferencias realizadas por Leo Primero a través de la página de Aprendo en Línea, en <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-176603.html>

### Para estudiantes de 7° básico a 4° medio

1. **Realizar lectura en voz alta**: los estudiantes van leyendo en voz alta por turnos; por ejemplo: se puede seleccionar obras dramáticas para que asuman un personaje y alternen la lectura.
2. **Realizar lecturas silenciosas breves y trabajo con guías de actividades**. Seleccionar textos que los estudiantes puedan leer en un tiempo acotado y realizar las actividades relacionadas. De este modo, después tienen tiempo para generar discusiones en torno a las respuestas o reflexiones que hayan surgido.
3. **Ofrecer lecturas para que los estudiantes puedan elegir entre ellas**. Esto permite afianzar su capacidad crítica para decidir qué les gusta y fomentar su gusto por leer. Después de las lecturas, se puede organizar actividades grupales entre quienes seleccionaron el mismo libro.

4. **Promover actividades lúdicas** relacionadas con los textos leídos; por ejemplo: crear un juego de mesa, hacer una dramatización, escribir un final alternativo, elaborar un video a modo de sinopsis o *trailer* del libro, entre otras.
5. **Analizar textos informativos** como noticias, reportajes, artículos. Pueden elegir un tema que les interese y buscar textos al respecto. Luego de leerlos, trabajan en torno a preguntas sobre el tema y buscan evidencias en los textos para respaldar sus respuestas. Posteriormente, pueden debatir en forma oral en torno a los temas leídos y buscar textos complementarios que enriquezcan la discusión.
6. **Crear clubes de lectura** en los cuales los estudiantes recomienden libros de su propia elección y comenten diversos aspectos, como temas, personajes, estilo del autor, género literario, entre otros.
7. **Promover la escritura argumentativa** para que adopten una postura frente a distintos tópicos trabajados en clases o abordados en las lecturas. Es importante enfatizar en que desarrollen sus posturas con argumentos que las profundicen y estén claramente organizados, de modo que aporten evidencias y eviten las descalificaciones. Pueden compartir sus textos en clases con los compañeros.
8. **Promover la escritura creativa**, para que escriban sobre su mundo personal y creativo sin restricciones; por ejemplo: se puede proponer momentos de escritura breve o más extensa, como microcuentos, canciones, poemas, cuentos, columnas de opinión, aforismos, etc. Se puede usar diversas plataformas para ello, desde los blogs hasta las redes sociales o los *booktubers*.
9. **Promover las comunidades virtuales de lectores:** desde diversas plataformas, incluyendo la del Plan de Lectoescritura Digital (PLED), los estudiantes pueden vincularse de acuerdo a sus intereses, por géneros literarios o campos temáticos comunes. Estas actividades enriquecen la lectura y su difusión, y favorecen la discusión literaria.



[Diseñado por Freepik](#)

## Recursos digitales: Biblioteca Digital Escolar y Plan de Lectoescritura Digital (PLED)



El mundo avanza hoy necesariamente hacia lo virtual. Y en el actual escenario de contingencia sanitaria, que exige emplear los recursos impresos de manera segura, se sugiere priorizar y promover activamente el uso de los recursos digitales disponibles de la Biblioteca Escolar (CRA) para fomentar la lectura e implementar la priorización curricular.

En este sentido, el Centro de lectura y bibliotecas escolares (CRA) de la Unidad de Currículum y Evaluación del Mineduc, ofrece a los establecimientos importantes servicios digitales de calidad y gratuitos. Estas plataformas apoyan al docente, los estudiantes y las familias y están en diferentes formatos, como la Biblioteca Digital Escolar (BDEscolar), el Plan de Lectoescritura Escolar (PLED) a disposición de todos los establecimientos usuarios de la BDEscolar y las plataformas Glifing, Lingua Attack y Career Paths para un grupo específico de centros educativos.

### La Biblioteca Digital Escolar

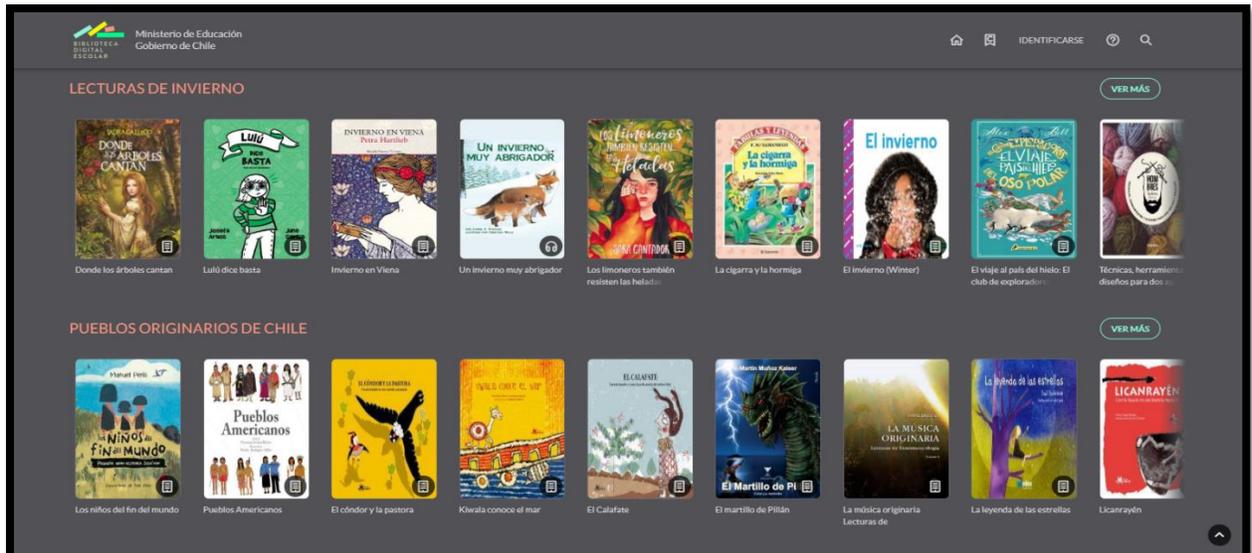
Actualmente, la BDEscolar cuenta con las siguientes características:

- Un total de 3.271.015 estudiantes tienen acceso a ella.
- Un total de 400.610 docentes tienen acceso a ella.
- 10.738 establecimientos educacionales tienen acceso a ella.
- El universo completo de usuarios con acceso alcanza los 4.5 millones de lectores.
- Actualmente dispone de más de 11.000 contenidos digitales en formato de libro electrónico y audiolibro, que incluyen títulos de lectura recreativa y vinculada al currículum nacional de todas las asignaturas y niveles educativos.
- El promedio diario es de 1.800 préstamos.
- Está segmentada por perfil de usuario, lo que significa que los estudiantes sólo pueden acceder a libros acordes a su nivel educativo.
- Permite el acceso totalmente gratuito a directivos, docentes, estudiantes y funcionarios de colegios y liceos con dependencia municipal, servicio local de educación, particular subvencionado y administración delegada.

Los servicios que ofrece son:

- **Acercar la lectura** a los estudiantes para que desarrollen hábitos lectores independientes.
- **Ampliar la oferta** de recursos para leer, como libros, videos o audiolibros, y así fomentar el desarrollo del lenguaje y vivir experiencias de lectura común, entretenidas y placenteras.
- **Integrar más eficientemente la lectura en las planificaciones pedagógicas**, especialmente en los planes de lectura complementaria, pues el catálogo de la BDEscolar está en constante crecimiento para entregar más opciones a los docentes y estudiantes.

- **Promover la participación de las familias** en actividades de lectura desde el hogar, especialmente en los cursos de prekínder a 4° básico, gracias al acceso a los libros digitales que ofrece la BDEscolar.
- **Impulsar a los estudiantes a tomar un rol proactivo** y creativo en su aprendizaje, mediante la interacción con la plataforma.



- **Promover el idioma inglés**, pues ofrece una variada literatura en ese idioma para todos los niveles escolares.
- **Permitir que el profesor conozca el avance de la lectura en un determinado establecimiento**, el número de préstamos bibliotecarios, las horas de lectura por estudiante, los grupos con más préstamos realizados, los libros y autores más leídos, entre otros.
- **Permitir que el profesor haga un seguimiento de la lectura de su curso** y pueda retroalimentar en momentos oportunos a sus estudiantes.
- **Garantizar inclusión y accesibilidad:** contiene tecnología que permite la accesibilidad y la inclusión, pues resuelve el acceso para personas con ceguera, baja visión y dislexia:
  - Mediante el software lector de pantalla con voz (tecnología *Text to Speech*), permite navegar fácilmente a los usuarios con problemas visuales.
  - La funcionalidad de “lector de textos con voz” posibilita leer automáticamente cualquier libro electrónico; así, los usuarios con problemas visuales pueden escuchar los libros, tanto en la web como en las aplicaciones móviles.
  - Dispone de comandos de voz para empezar o detener la lectura del libro electrónico.
  - La dislexia altera la capacidad de leer, se confunde o se altera el orden de las letras, sílabas o palabras. Para esos efectos, OpenDyslexic es una fuente que se caracteriza por mayor espaciado y la parte inferior de las letras más gruesas, con el fin de enfatizarlas y orientar la visión.

## Cómo usar la BDEscolar

La BDEscolar amplía las posibilidades de lectura para todos los establecimientos educativos del país con dependencia pública o particular subvencionada, pues otorga acceso a libros electrónicos y audiolibros seleccionados para estudiantes desde Prekínder hasta 4° medio, además de los contenidos digitales específicos para docentes, directores, equipos CRA y familias.

La comunidad educativa accede a los contenidos de la BDEscolar según su respectivo tipo de usuario; a saber: docentes, encargados y estudiantes, estos últimos de acuerdo a su edad y nivel educativo.

## Cómo acceder a la BDEscolar

- Se ingresa a la página web <https://bdescolar.mineduc.cl/> o se descarga la aplicación Biblioteca Digital Escolar en un teléfono celular o *tablet*.
- Se escribe el RUT del usuario (sin dígito verificador) y la contraseña CRA123.
- Para encontrar un contenido específico, se debe ir al ícono lupa y buscar por tema, nivel escolar, asignatura, autor, entre otras categorías. También se puede elegir los contenidos propuestos en cada sección del catálogo (libros más leídos, novedades del mes, etc.).
- Se podrá hacer 4 préstamos de manera simultánea, con vigencia de 15 días renovables por otros 15 días. Al vencer el plazo, el contenido se devuelve automáticamente a la biblioteca.
- Cabe destacar que, si se desea descargar el libro desde un computador, éste debe tener el software Adobe Digital Editions, que se puede descargar gratuitamente desde <https://www.adobe.com/la/solutions/ebook/digital-editions/download.html>



### Conectividad, lectura en línea (online) y fuera de línea (offline)

Para ingresar al sitio web o a la aplicación de la Biblioteca Digital Escolar, realizar búsquedas y solicitar préstamos de contenidos, el dispositivo móvil (celular o *tablet*) o computador debe tener conexión a Internet. Luego de solicitar el contenido en préstamo, hay dos modalidades de lectura:

- Lectura en línea u *online*, que requiere conexión permanente a internet, pues se realiza mediante transferencia de datos. Esta opción se activa seleccionando “Leer” al pedir en préstamo el libro o audiolibro, y la lectura se efectúa a través del navegador web.
- Lectura fuera de línea u *offline*, que no requiere conexión a internet. Tras solicitar el préstamo de libro o audiolibro desde un computador, se activa con la opción “Descargar”. Cuando la descarga del libro o audiolibro finaliza, no se necesita que el dispositivo móvil o computador siga conectado a internet para leerlo. Para que esta opción funcione, previamente se debe instalar el software Adobe Digital Editions en el computador.

### Tipos de recursos de la BDEscolar según el nivel educativo

La colección de la BDEscolar está compuesta por contenidos digitales que se organizan por *Niveles escolares, Temáticas, Asignaturas e Idioma*, más otros filtros de búsqueda como *Autor, Título y Editorial*. En la colección hay contenidos en formato libro electrónico y audiolibro, y están a disposición según tipo de licencia; es decir, por ejemplares o *copias limitadas, descarga liberada* –que permiten que tanto los usuarios de la biblioteca como otras personas puedan descargar estos contenidos sin restricciones y sin necesidad de ingresar con RUT ni contraseña– y contenidos *disponibles para uso simultáneo*, que cuentan con copias infinitas, a las cuales pueden acceder todos los usuarios que lo requieran.

La biblioteca ofrece variadas lecturas y géneros por nivel, divididos en:

- **Prekínder a 2° básico:** cuentos infantiles, libros informativos e instruccionales, libros ilustrados y libros álbum, audiolibros, textos escolares Leo Primero, Sumo Primero y biblioteca para padres.
- **3° a 6° básico:** cuentos y narrativas infantiles, libros informativos e instruccionales, libros ilustrados y álbum, audiolibros, cómics, Textos Escolares Digitales 2020 de todas las asignaturas, biblioteca para padres, diccionarios y enciclopedias de todas las disciplinas hasta 6° básico. Además, desde este perfil se accede también a los contenidos desde Prekínder hasta 2° básico.
- **7° y 8° básico:** cuentos y novelas juveniles, sagas, libros informativos e instruccionales, libros ilustrados y álbum, cómic y novelas gráficas, Textos Escolares Digitales 2020 de todas las asignaturas, audiolibros, biblioteca para padres, diccionarios y enciclopedias de todas las disciplinas curriculares

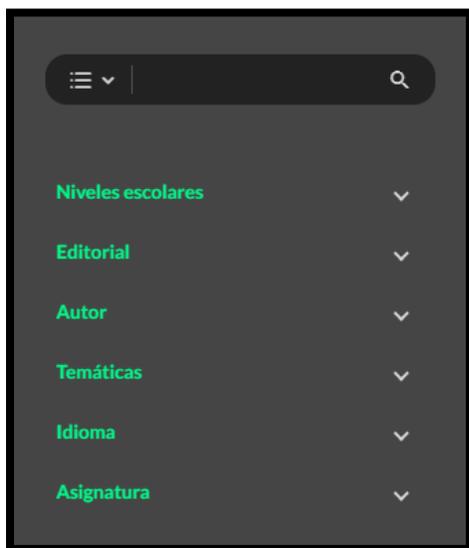


hasta 8° básico; además este perfil de usuario accede a los contenidos desde Prekínder hasta 6° básico.

- **1° y 2° medio:** cuentos y novelas juveniles, sagas, libros informativos e instruccionales, cómics y novelas gráficas, libros especializados para educación Técnico-Profesional, Textos Escolares Digitales 2020 de todas las asignaturas, audiolibros, biblioteca para padres, diccionarios y enciclopedias de todas las disciplinas hasta 2° medio. Además, este perfil de usuario accede a contenidos desde Prekínder hasta 8° básico.
- **3° y 4° medio:** cuentos y novelas juveniles, sagas, libros informativos e instruccionales, cómics y novelas gráficas, libros especializados para educación Técnico-Profesional, audiolibros, Textos Escolares Digitales 2020 de todas las asignaturas, biblioteca para padres, diccionarios y enciclopedias de todas las disciplinas curriculares hasta 4° medio. Además, este perfil de usuario accede a contenidos desde Prekínder a 2° medio.
- **Docentes, directivos, funcionarios y equipos CRA:** narrativas, ensayos y poesías para adultos, libros especializados en pedagogía y liderazgo educativo, libros especializados para educación Técnico-Profesional, Textos Escolares Digitales 2020 de todas las asignaturas, audiolibros, biblioteca para padres, diccionarios y enciclopedias de todas las disciplinas curriculares; este perfil de usuario accede a todos los contenidos seleccionados desde Prekínder hasta 4° medio.



### *Sugerencias de uso para docentes y equipos de bibliotecas escolares (CRA)*



En la BDescolar hay variados títulos digitales para enriquecer el quehacer en el aula o en la biblioteca. Estos recursos buscan aportar al trabajo pedagógico y al fomento de la lectura complementaria o por placer.

Para trabajar con la BDescolar, se propone adoptar las siguientes acciones como punto de partida:

- **Difundir esta herramienta entre los integrantes de la comunidad educativa.** Al contar con variedad de lecturas, temas, autores y formatos, el uso de la BDEscolar puede ser el mecanismo de lectura que usen los estudiantes y sus familias para las actividades indicadas por los docentes o las iniciativas de fomento lector que el establecimiento haya implementado.
- **Adaptar las estrategias de lectura que ya aplican con sus estudiantes,** para poder enriquecerlas con el uso de la BDEscolar. Por ejemplo: si se desea leer un cuento con los estudiantes, se puede proyectar el texto en la sala de clases y usarlo para aplicar sus estrategias de lectura.
- **Orientar a los estudiantes desde segundo ciclo hasta 4° medio para que conozcan el funcionamiento de la BDEscolar y ayudarlos a acceder de manera autónoma, fomentando su uso seguro y responsable** desde el hogar. Se recomienda el uso mediado de estas herramientas para los estudiantes de menor edad.
- **Dentro de las posibilidades del establecimiento, habilitar conexión a internet para los computadores de la biblioteca escolar (CRA)** a fin de que los usuarios puedan acceder a la plataforma y buscar contenidos. El encargado de la biblioteca escolar tendrá un rol relevante al orientar a los usuarios en el uso y funcionamiento de la BDEscolar, y ayudarlos a ser autónomos mediante el manejo de la plataforma.
- **Generar instancias, espacios y acciones para difundir lecturas** que son parte del catálogo de la BDEscolar, en permanente actualización, y preferir mecanismos seguros desde el punto de vista sanitario, como redes sociales, espacios pedagógicos con los docentes, entre otros.
- **Trabajar las lecturas complementarias de las distintas asignaturas,** seleccionando aquellas que se encuentran en la BDEscolar y están etiquetadas como *Disponible para uso simultáneo* en el filtro de búsqueda Temáticas.

### Fomentar la lectura en formato digital

A continuación, se propone algunas sugerencias para implementar mediante los contenidos de la BDEscolar y fomentar la lectura en formato digital:

- **Lectura social:** generar comunidades virtuales de lectura, en plataformas virtuales (sitios de blogs, Facebook, Bookstagram, Twitter, etc.). Estas plataformas cuentan con la inmediatez para compartir temas y percepciones sobre lo que se está leyendo. Los lectores pueden compartir fragmentos o citas de la lectura, y conflictos de la historia; pueden proponer preguntas, seguir a escritores, recomendar otros títulos dentro de un género, etc.
- **Lectura en voz alta,** compartiendo las imágenes del libro y proyectándolas en la pizarra; apta principalmente para libros álbum y libros ilustrados.
- **Lectura personal y lectura compartida:** invitar a los estudiantes a leer en silencio un cuento breve en formato *ebook*. Luego, reproducir el formato audiolibro para que todos lo escuchen. Al finalizar, contrastar ambas experiencias.
- **CRAflix:** actividad que consiste en recomendar lecturas en el diario mural de la biblioteca escolar. La recomendación muestra la opinión del lector y la valoración (estrellas) para cada título. Además, cada título se acompaña con un código QR para acceder al contenido desde el celular.
- **Usar las herramientas hipertextuales de la BDEscolar como apoyo para enriquecer la lectura,** tanto las de Plan Lector como las de otras asignaturas. La aplicación permite usar herramientas como destacar, asignar marcadores a las páginas, añadir notas, buscar palabras en el diccionario y traductor, modificar el color de fondo, tipografías y tamaño de letra, etc. De esta forma, la experiencia de lectura se adapta a las necesidades del lector.
- **Usar la BDEscolar como espacio de encuentro y lectura en familia:** dado el acceso permanente a los contenidos en la BDEscolar, se puede propiciar actividades de lectura compartida desde el hogar.
- **Club de lectura digital:** consiste en organizar reuniones periódicas de lectores de la BDEscolar, quienes discuten y comparten sus percepciones, preguntas y opiniones sobre sus lecturas. Se puede efectuar a través de la plataforma PLED.
- **Canal booktubers:** los docentes o encargados de la biblioteca escolar pueden crear un canal en la plataforma Youtube, para que la comunidad educativa comparta videos en los que relate sus experiencias de lectura en la BDEscolar.

## Cómo usar el Plan de Lectoescritura Digital (impreso y digital)

El Plan de Lectoescritura Digital (PLED) cuenta con tres tipos de iniciativas dirigidas a diferentes usuarios.

### 1. Plataforma en línea para el uso de clubes de lectura

Dirigido a los usuarios de la BDEscolar, pues utiliza sus libros para las interacciones entre el profesor y/o el encargado de biblioteca y el estudiante.

Permite crear círculos o clubes de lectura para hacer seguimiento remoto del proceso lector, y diseñar trayectorias o planes lectores para los diferentes niveles educativos

Por sus características, **fomenta el trabajo de los hábitos lectores y el apoyo de la familia en el monitoreo del proceso lector.**

Se accede con Rut sin dígito verificador y clave del usuario de la BDEscolar, en la página <https://planlectordigital.mineduc.cl/>

\*La página 18 contiene las instrucciones para usar la plataforma.

### 2. Actividades de comprensión lectora (en formato PDF para Educación Básica y Media) para organizar y ejecutar planes lectores

Estas actividades están habilitadas para toda la comunidad escolar y sus familias, sin distinción. Se trata de una serie de guías para antes, durante y después de la lectura, que se puede aplicar tanto con libros de la BDEscolar como en ejemplares impresos.

Las actividades abarcan 3 libros por nivel para que el profesor las emplee en sus planes lectores con estudiantes de 1° básico a 4° medio. Se recomienda que los docentes, encargados de biblioteca o la familia guíen las actividades para estudiantes de 1° hasta 6° básico; en cambio, para el ciclo de 7° básico a 4° medio, se sugiere que sean autónomos.

Disponibles en:

- <https://comunidadlectoradigital.mineduc.cl>, en la pestaña **Planes lectores**.
- <https://bdescolar.mineduc.cl>, ingresando **Plan lector** en la búsqueda.
- <https://aprendoenlinea.mineduc.cl>, ingresando a **Material complementario** dentro de la asignatura de Lenguaje, por nivel.

### 3. Comunidad lectora: se habilitó una plataforma para que los docentes y encargados de biblioteca puedan compartir recursos y experiencias relacionadas con el fomento lector.

Acceder en:

- <http://comunidadlectoradigital.mineduc.cl/>

## Plataforma en línea del PLED para el uso de clubes de lectura



La plataforma en línea del Plan de Lectoescritura Digital (PLED) permite crear clubes de lectura para implementar planes lectores con libros de la BDEscolar.

Los profesores de todas las asignaturas y encargados de bibliotecas escolares usuarios de la BDEscolar tienen dos opciones para crear tales círculos de lectura:

- a) **Usar clubes prediseñados**, que incluyen libros sugeridos y enriquecidos con ejercicios de comprensión lectora para todos los niveles educativos.
- b) **Crear nuevos clubes** con los libros de la Biblioteca Digital Escolar.

Ambas opciones permiten que los profesores y encargados de bibliotecas escolares monitoreen el avance de los estudiantes en sus lecturas, revisen y evalúen sus respuestas en las actividades y sus comentarios, e interactúen con los ellos, entre otras alternativas.

Además, las familias pueden acompañar en este proceso mediante el seguimiento de las actividades realizadas por los estudiantes.

### a) *Usar clubes prediseñados*



En la plataforma están disponibles variados libros enriquecidos con actividades de comprensión lectora. Dichas sugerencias se encuentran en clubes prediseñados que los docentes o encargados de biblioteca pueden “clonar” y personalizar. Sus características son:

- Un club de lectura por cada nivel, desde Prekínder hasta 4° medio.
- En cada club hay libros enriquecidos con actividades: tres en Prekínder y Kínder, y seis desde 1° básico hasta 4° medio.
- En la plataforma, dichos clubes se llaman *Plan Lector*.
- Cuando un docente o encargado clona o crea un club, la plataforma los considera como usuarios “moderadores”.

## Cómo clonar un club de lectura

1. Ingresar a <https://planlectordigital.mineduc.cl>
2. Iniciar sesión con su usuario BDEscolar: Rut sin dígito verificador y clave CRA123.
3. Ir al botón celeste en la esquina inferior derecha y seleccionar *Repositorio* de clubes
4. Dentro del repositorio, seleccionar el club de lectura correspondiente al nivel y presionar la opción *Clonar*.
5. Completar la información del club. Se sugiere ponerle el nombre del curso y del establecimiento.
6. Dejar su club *Público* por un tiempo definido, para que sus estudiantes se puedan unir.
7. Presionar *Siguiente*. Eliminar con la cruz roja las lecturas que no desee incorporar.
8. Presionar *Siguiente*, aparecerán los ejercicios incorporados en el libro: se sugiere dejarlos para poder usarlos posteriormente, y presionar *Clonar*.

Para más información, manuales y tutoriales:

<https://sites.google.com/innovacion.mineduc.cl/pled/recursos-para-docentes?authuser=0>

### b) *Crear nuevos clubes*

La plataforma PLED también permite crear un club de lectura para diseñar un plan lector de cualquier asignatura o tema con todos los libros de la BDEscolar. Esta opción está disponible solo para los profesores o encargados de biblioteca escolar, quienes son *moderadores* en la plataforma.

Algunas sugerencias para planificar un nuevo club:

- Utilizar libros con la etiqueta *Disponible para uso simultáneo*, pues todos los estudiantes los pueden leer al mismo tiempo. El listado de dichos libros está en: <http://www.bibliotecas-cra.cl/plan-pled>
- Usar títulos propuestos por el Currículum Nacional y seleccionar con los estudiantes aquellos que les interesen. Se les puede dar una reseña para que tengan más información.
- Revisar algunas de las experiencias de otros docentes, accediendo a: <https://sites.google.com/innovacion.mineduc.cl/pled/recursos-para-docentes?authuser=0>

## Cómo crear un club de lectura personalizado

1. Ingresar a <https://planlectordigital.mineduc.cl>
  2. Iniciar sesión con usuario BDEscolar: Rut sin dígito verificador y clave CRA123.
  3. Hacer clic en botón celeste en la esquina inferior derecha y seleccionar *Nuevo club*.
  4. Completar la información del club. Se sugiere ponerle el nombre del curso y del establecimiento.
  5. Dejar su club *Público* por un tiempo definido, para que sus estudiantes se puedan unir. Luego presionar *Guardar*.
  6. Agregar las lecturas seleccionadas; para ello, ir a opción *Nueva lectura* en el botón celeste.
  7. Para buscar y agregar lecturas, escribir el título del libro en *Buscar*. Si tiene la etiqueta *Recomendado*, quiere decir que está disponible para uso simultáneo.
  8. Seleccionar la fecha de inicio y de término de la lectura. Si forma parte de un plan lector de la asignatura, el mediador puede decidir para cuándo quiere planificar esta lectura. Luego presionar *Guardar*.
- Una vez creado el club (con una lectura al menos), se puede enriquecer el libro con las herramientas que la plataforma ofrece en sus pestañas:
    - ✓ **Ejercicios fuera de la lectura.** Pueden dividirse en antes y después de la lectura.
    - ✓ Los ejercicios durante la lectura pueden incluirse directamente **dentro del libro**.
    - ✓ **Foro.** Se puede agregar preguntas en un foro, para que los estudiantes compartan sus respuestas entre todos.
    - ✓ **Citas.** Se puede compartir citas de la lectura y vincularlas con alguna pregunta o comentario.
    - ✓ **Cuento.** Se puede trabajar la escritura compartida, seleccionando un tema y asignando turnos para que los estudiantes escriban.
    - ✓ **Chat.** Para comunicarse de manera más informal.
    - ✓ **Estadísticas.** Con ellas se puede hacer un seguimiento en tiempo real de la lectura de los estudiantes.
  - **Calificaciones.** Se accede a ellas al presionar el nombre de usuario en la esquina superior derecha. Se debe seleccionar el club y la lectura por revisar, para ingresar a las respuestas de los estudiantes. Mediador y estudiante pueden acceder juntos y decidir entre ambos si la evaluación será formativa o sumativa. Cuando las preguntas en el texto son de respuesta libre, cabe entregar una retroalimentación escrita y personalizada.

## Cómo usar los clubes de lectura con los estudiantes

Una vez creado el club, los estudiantes se pueden unir a él mediante una de las siguientes opciones:

1. Los *moderadores* de los clubes pueden enviar el ID del club (aparece bajo el nombre) a los estudiantes por algún medio de comunicación (por ejemplo: correo electrónico o mensajería instantánea). Ellos ingresan a la plataforma y lo añaden, haciendo clic en el signo + junto a sus nombres.
2. Los estudiantes ingresan a la plataforma con su sesión, buscan el club por su nombre y presionan *Subscribirse*.
3. Los *moderadores* de los clubes escogen la opción de *Privado* para un club y añaden a los estudiantes. Para ello, el moderador hace clic en el botón celeste, selecciona la opción *Usuarios* y añade los Rut sin dígito verificador de los estudiantes, separados por una coma.

Algunas sugerencias pedagógicas para moderadores, estudiantes y sus familias:

- Cuando los estudiantes ya se hayan unido al club, podrán acceder a las lecturas y actividades disponibles.
- Cada lectura tendrá asignado un periodo para ser leída. Por eso, recomiende a los estudiantes tener una rutina con tiempo fijo de lectura diaria y denomínelo *Momento lector*.
- Los moderadores pueden asignar un tiempo para revisar las actividades complementarias junto con los estudiantes, por ejemplo: si hay una pregunta en el foro, pueden dar una semana para responderla y luego comentar entre todos. Y hacer lo mismo con alguna cita o con la actividad *Cuento*.
- Los docentes o encargados de bibliotecas pueden difundir las rutinas de lectura y revisión de actividades entre las familias de los estudiantes, a fin de que acompañen el proceso lector y comenten las actividades en casa.
- Se sugiere fomentar la colaboración entre los estudiantes; el chat de los clubes es una buena herramienta para estos efectos.
- Los clubes prediseñados cuentan con libros enriquecidos con actividades para antes, durante y después de la lectura. Si el estudiante está entre 1° y 6° básico, es importante que las lleve a cabo acompañado por un adulto (puede ser el docente, el encargado de la biblioteca o un miembro de la familia). Si el estudiante está entre 7° básico y 4° medio, podrá realizar las actividades de manera independiente, pero se recomienda que un adulto le haga seguimiento y lo vaya retroalimentando.
- En las actividades de antes de la lectura, se busca activar conocimientos previos de los estudiantes, darles a conocer más información acerca del libro (autor, contexto, etc.), e invitarlos a elaborar hipótesis de lectura o relacionarla con experiencias propias. El estudiante debe tener suficiente tiempo para poder realizarlas y también para compartir sus respuestas con los compañeros o con un adulto, si corresponde.

- Las actividades para después de la lectura se dividen en dos tipos:
  - a) Reflexión: vinculadas a temas surgidos de la lectura. Es importante otorgar un tiempo a los estudiantes para que logren generar sus propias reflexiones y compartirlas con los demás.
  - b) Momento creativo: tienen el objetivo de que los estudiantes desarrollen su creatividad a partir de temas relacionados con la lectura. Muchas veces, estas actividades, si es que la situación lo permite, se pueden realizar en grupo.

## Otras Plataformas que ofrecen servicios de apoyo

### Glifing

La plataforma de entrenamiento de Lectura Glifing ([www.glifing.com](http://www.glifing.com)), ayuda a desarrollar habilidades de prelectura y lectoras. Es un refuerzo para los niños de 1°, 2° y 3° Básico, sin alterar lo establecido por los actuales Programas de Estudios del Ministerio de Educación. Con tan solo 15 minutos 4 veces a la semana, los estudiantes podrán avanzar junto a un acompañante desde sus hogares y afianzar su lectura, pues trabajan en sesiones de juegos interactivos según su nivel de lectura. Desarrolla funciones básicas y habilidades lectoras, conciencia fonológica, decodificación, velocidad, calidad, precisión y comprensión lectora, mediante juegos de alta motivación para los estudiantes.

### Lingua Attack

La plataforma Lingua Attack ([www.lingua-attack.com](http://www.lingua-attack.com)), para los estudiantes de 7° a 4° medio, permite desarrollar el desempeño en inglés a partir de videos breves de películas, series, documentales y canciones actuales. Con esta plataforma, los estudiantes podrán ampliar su vocabulario y desarrollar las habilidades receptivas del lenguaje (audición y lectura) y también la escritura, en un contexto motivante y significativo. La plataforma contempla niveles del marco europeo de referencia de lenguas desde el nivel A2 en adelante, y permite a cada cual, o a su grupo, trabajar desde el nivel que el docente seleccione. Desarrolla habilidades de comprensión auditiva, comprensión lectora y producción escrita desde nivel CEFR A2, por medio de videos y clips de películas actuales, series, documentales y canciones que motivan fuertemente a los estudiantes e incrementan su vocabulario incidental.

### Career Paths

La plataforma de Career Paths ofrecen material digital, videos y ejercicios para la enseñanza y el aprendizaje de inglés para propósitos específicos (ESP) en distintas especialidades técnicas y profesionales. Cuenta con 3 niveles de aprobación (A1 - B1 +) y se diseñó con el fin de fomentar las habilidades necesarias para el éxito profesional. Utiliza metodologías de aprendizaje que se basan en integrar las 4 habilidades modulares de la lengua inglesa en cada clase, exponer al estudiante a material auténtico, adquirir vocabulario técnico por medio de imágenes, practicar las 4 habilidades modulares de la lengua inglesa (escuchar y hablar, leer y escribir) a partir de situaciones de la vida real y por medio de ejercicios guiados e intencionados.

*Es de sumo interés y necesidad para el Ministerio de Educación, contar con herramientas tecnológicas que favorezcan los aprendizajes de los estudiantes. Asimismo, cabe informar que el acceso a los beneficios de las plataformas se puede efectuar desde cualquier lugar que disponga de conexión a internet, mediante computadores, tablets y teléfonos móviles.*

Visitar:

[www.curriculumnacional.mineduc.cl](http://www.curriculumnacional.mineduc.cl)

<https://aprendoenlinea.mineduc.cl/> Estudiante

<https://aprendoenlinea.mineduc.cl/> Docente

<http://comunidadlectoradigital.mineduc.cl/>

<http://www.bibliotecas-cra.cl/>

<http://comunidadtextodigital.mineduc.cl/>

<https://www.instagram.com/aprendoenlinea.mineduc.cl/>

[https://www.instagram.com/texto\\_digital\\_uce/](https://www.instagram.com/texto_digital_uce/)

<https://www.instagram.com/bdescolar.mineduc/>

<https://www.facebook.com/Centro-de-lectura-y-biblioteca-escolar-CRA-103743181370364>

<https://www.youtube.com/user/BibliotecasCRA/featured>

## Enlaces de interés:

- Agencia de Calidad de la Educación (2017). *Informe de Resultados Estudio Nacional de Lectura 2° básico 2017*. [http://archivos.agenciaeducacion.cl/IRE\\_LECTURA\\_2018\\_2BASICA\\_WEB\\_ALTA\\_11\\_JUL.pdf](http://archivos.agenciaeducacion.cl/IRE_LECTURA_2018_2BASICA_WEB_ALTA_11_JUL.pdf)
- Agencia de Calidad de la Educación (2019). *PISA 2018 Entrega de Resultados Competencia Lectora, Matemática y Científica en estudiantes de 15 años en Chile*. [http://archivos.agenciaeducacion.cl/PISA\\_2018-Entrega\\_de\\_Resultados\\_Chile.pdf](http://archivos.agenciaeducacion.cl/PISA_2018-Entrega_de_Resultados_Chile.pdf)
- Asociación Australiana de Bibliotecas e Información (2017). *10 maneras en que las bibliotecas impulsan las escuelas de alto rendimiento*. <https://read.alia.org.au/10-ways-libraries-power-high-performance-schools-0>
- Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) (2020). *Patrimonio cultural y covid-19. Recomendaciones durante la pandemia*. <https://www.cncr.gob.cl/sitio/Contenido/Noticias/95450:Patrimonio-cultural-y-COVID-19-Recomendaciones-durante-la-pandemia>
- Conferencias Leo Primero (2020). <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-176603.html>
- La comunidad que lee (2015). <http://plandelectura.gob.cl/wpcontent/uploads/2015/09/Lacomunidadquelee.pdf>
- Scholastic. *School Libraries Work!* (2016) <http://www.scholastic.com/SLW2016/index.html>
- Strasser, K., Narea, M. y Martínez, C. (2017). *Gestión de las bibliotecas escolares y su relación con los resultados de lectura: cómo optimizar el uso de los recursos existentes*. <https://politicaspUBLICAS.uc.cl/wp-content/uploads/2018/03/CAP-II-Propuestas-para-Chile-2017.pdf>
- OCDE (2016). *PISA Resultados Clave*. <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf>
- OCDE (2019). *Resultados PISA 2018 (Volumen I) Lo que los estudiantes saben y pueden hacer*. <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/a89c90e1es.pdf?expires=1594251859&id=id&accname=guest&checksum=BDD66CEA290015D5FDF866946F07EB5A>

Sigamos en contacto a través de los distintos canales de comunicación

