

EVALUACIÓN LENGUA Y LITERATURA 1° Medio

Clases 29 a la 32



Presiona [AQUÍ](#) para realizar esta misma evaluación de forma online. Así tu profesor tendrá acceso a tus resultados automáticamente y podrá entregarte la retroalimentación oportuna.

EN CASO DE QUE NO PUEDAS REALIZAR LA EVALUACIÓN EN FORMA ONLINE, ESCRIBE Y RESPONDE, EN TU CUADERNO, LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada.

“Elizabeth hizo una ligera inclinación de cabeza. Se acordó al instante de la última vez que el nombre de Bingley había sido mencionado entre ellos. Luego vino su hermana a avisarle que había visitas en la casa y que su madre la llamaba”.

Jane Austen, *Orgullo y prejuicio*

El tipo de anacronía utilizado en el fragmento anterior corresponde a un(a):

- A) Prolepsis.
- B) Racconto.
- C) Flash back.
- D) Flash forward.

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada.

“El día en que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5:30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo.”

Gabriel García Márquez, *Crónica de una muerte anunciada*

¿Qué tipo de anacronía es posible identificar en el fragmento anterior?

- A) Premonición.
- B) Flash forward.
- C) Analepsis.
- D) Flash back.

EVALUACIÓN LENGUA Y LITERATURA 1º Medio

Clases 29 a la 32

3. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada.

"Caperucita Roja era una niña apodada de tal manera por una capa de dicho color que solía usar; un día, yendo a visitar a su abuela, se encontró con el lobo. Caperucita no imaginó al salir de su casa que iba a sostener este encuentro; su madre le había pedido ir donde su abuela."

¿Qué disposición temporal tienen los acontecimientos en el fragmento anterior?

- A) In extrema res.
- B) In media res.
- C) Ab ovo.
- D) Cronológica.

4. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada.

¡Cómo había engordado ese bárbaro de Goldenberg! Al mirarlo, con la papada desbordante en el cuello de anchas puntas, los ojillos capotudos y la nariz agazapada como un zorro en el nidal de los mofletes, Julián Pardo no podía menos de hacerse amargas reflexiones sobre el transcurso de los años. Ese hombre de negocios, que honraba con el peso de su personalidad su modesta oficina de corredor en propiedades, había sido su compañero de colegio.

¡Goldenberg, el "sapo", como entonces lo llamaban! Parecía que hubiera sido solo ayer. Recordaba, cuando un viernes en la tarde -día de asueto por el cumpleaños del rector- el "sapo" Goldenberg lo cogió confidencialmente de un brazo.

-Oye, Pardito, ¿tienes plata?

-Sí; un peso para comprarme unos cuadernos.

-No importa; yo mañana te los traigo; me los consigo con mi hermano que es muy tonto. ¿Vamos a tomar helados?

¡Qué proposición aquella de tomar helados! Julián recordaba que al oírla entonces, experimentó la misma tentación que hoy, veinticinco años después, al escuchar a Goldenberg, envejecido y corpulento hablarle de "un negocio, un negocio un poco raro si se quiere, pero un negocio lucrativo en todo caso".

El socio, Jenaro Prieto

¿Qué salto temporal se utilizó en el fragmento anterior?

- A) Racconto.
- B) Flash forward.
- C) Flash back.
- D) Premonición.