

6°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

30



UNIDAD DE
CURRÍCULUM Y
EVALUACIÓN



En esta clase leeremos el poema “El niño que quiere ser marinero” de Alberto Díaz Casanueva. Luego, analizaremos el poema y buscaremos las figuras literarias presentes en él, a fin de comprender mejor su significado.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1

Responde en tu cuaderno: ¿Qué son las figuras literarias? ¿Recuerdas las que vimos en clases anteriores?

RECORDEMOS

El lenguaje poético se caracteriza por el uso de figuras literarias, es decir, recursos fónicos y de significado. Las figuras literarias que vimos en clases anteriores son:

- **Aliteración:** Repetición intencionada de un sonido al interior de un verso. Ayuda a dar ritmo al poema.
- **Onomatopeya:** Figura que intenta imitar un sonido con las palabras.
- **Personificación:** Se atribuyen características animadas (vida, sentimientos o palabras) a objetos inanimados o seres no humanos.
- **Comparación:** Establece una relación de semejanza entre dos elementos. Se emplean nexos comparativos (como, cual, semejante a).
- **Hipérbole:** Exageración de una cualidad o situación, ya sea por aumento o por disminución respecto de la realidad.

Desarrollo



1

Lee el poema “El niño que quiere ser marinero” (**página 130**). Cuida que tu lectura respete la pausa dada por los versos y la correcta pronunciación de las palabras.

2

Responde las preguntas 1, 2, 3, 4, 5 y 6 de la **página 131** de tu libro de estudio.

3

Responde la pregunta 7 de la **página 131**, releendo el poema y revisando nuevamente el cuadro con las figuras literarias aprendidas.

4

Revisa el poema y busca las palabras subrayadas. Luego, responde la pregunta 8.

5

Para finalizar, realiza la evaluación que se encuentra en la parte final de la **página 131** de tu libro de estudio. Posteriormente, conversa con un familiar sobre el resultado.

Cierre



Evaluación de la clase

Relee el texto central de la clase y responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

En el poema, ¿qué le ocurrirá al hablante lírico cuando piense en la escuela?

- A) Le dará tristeza
- B) Le dará alegría.
- C) Le dará temor.
- D) Le dará desagrado.

2**¿Quién es el hablante?**

- A) Pedro.
- B) El mar.
- C) El viento.
- D) Un marino.

3**¿A qué lugares le daría mucha alegría llegar?**

- A) A las Indias y Europa.
- B) Al centro del mar.
- C) Al mundo entero.
- D) Al Congo y Egipto.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- A) ¿Qué aprendí sobre la poesía?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

6°
básico

Texto escolar

Lenguaje y
Comunicación

Unidad
2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.



En parejas, lean atentamente el siguiente poema y respondan.

El niño que quiere ser marinero

Humberto Díaz Casanueva, poeta chileno.

Pedro dice que no ha visto nunca el mar
y como yo, quiere ser marinero;
navegar, navegar

en un buque a vapor o en un lindo velero.
Tener una gorra azul y también un traje azul
con diez botones dorados,
y navegar para el norte y el sur,

navegar, navegar,
sin cuidado.

Sin miedo a los vientos que sonarán en las velas,
azotarán el gran palo mayor;
seré el capitán de los marineros,

y gritaré mis órdenes:

—Timonel: ¡Obedece, a babor, a estribor!

Y cuando naveguemos viendo mar y cielo,
me acordaré de la escuela y de tantas otras cosas;
entonces, pondré los ojos muy tristes, muy tristes,
y morderé de pena mi gran pipa humosa.
Pero saltaré de gozo, cuando llegue a las Indias
o al Congo Negro, o al país del Nilo;
compraré entonces, **dátiles**, **alfanjes**, perlas,
un mono juguetero y un cocodrilo.

Veré tantos hombres y tantos países
que será viejo para mí el mundo entero,
y me sentiré contento, porque quise
navegar, navegar, ser marinero.

Pedro dice que pedirá permiso,
y que me va a acompañar,
y tendré dos amigos:
Pedro y el mar.

En las noches bonitas,
cuando se caiga la luna a las aguas del mar,
entre los dos cantaremos:

Navegar, navegar.



Vocabulario

dátil: fruto de la palmera.

alfanje: sable árabe de forma arqueada.

Díaz Casanueva, Humberto. (1988). El niño que quiere ser marinero. En Alfonso Calderón (Ant.). *Poesía chilena*. Santiago: Pehuén.

- 1 ¿Qué señala el hablante con relación a Pedro?
- 2 ¿Qué emoción expresa el poema? Justifica tu respuesta usando versos del poema que apoyen tu respuesta.
- 3 ¿Por qué el poema se titula “El niño que quiere ser marinero”? Elige un nuevo título.
- 4 ¿Qué imagen te evoca la primera estrofa? Dibújala y descríbela.
- 5 Explica con tus palabras el significado de los siguientes versos.

“Veré tantos hombres y tantos países que será viejo para mí el mundo entero”.

- 6 Relee el poema y responde.
 - ¿Por qué en el poema se repite la expresión “navegar, navegar”?
 - ¿A qué sentidos apela el hablante lírico? Justifica tu respuesta.
- 7 Reconoce la figura literaria presente en cada uno de los siguientes versos y escribe la letra correspondiente en el recuadro. Luego, explica en cada caso tu elección.

a. Personificación b. Hipérbole c. Comparación d. Aliteración

 pondré los ojos muy tristes, muy tristes,

 cuando se caiga la luna a las aguas del mar,

 —Timonel: ¡Obedece, a babor, a estribor!

 Pedro dice que no ha visto nunca el mar y como yo, quiere ser marinero;

- 8 Escribe qué hiperónimo les corresponde a las palabras subrayadas.

Me evaluó

Marca tu nivel de logro en la tabla.



Para reconocer los sentidos a los que apela el poema.	Asocié las palabras del poema con un sentido al que apela.			
Para relacionar palabras con la emociones y las imágenes que evocan.	Analice figuras o versos que se relacionan con emociones.			
	Relacioné los versos con las imágenes que evocan.			
Para identificar y explicar los recursos expresivos del poema.	Identifiqué los sonidos que se repiten.			
	Analice las expresiones en sentido figurado.			

Encontré en el texto y en mis aprendizajes lo necesario para responder.

Encontré marcas en el texto, pero no para realizar todas las tareas.

No encontré marcas textuales y respondí de forma inadecuada.

Relee las páginas 96 y 97 y responde.

Mis metas y estrategias

- Evalúa si cumpliste tus metas propuestas.
- De las estrategias propuestas, ¿cuál utilizaste?

Mis actitudes

- ¿Cómo la poesía te puede ayudar a conocerte más?
- A partir de los poemas hasta ahora leídos, ¿por qué es importante tener empatía?