

SOLUCIONARIO / Clase 29

Inicio:

1. El estudiante reflexiona en torno a la utilización del lenguaje poético como recurso del lenguaje, para crear mundos. Recordará también las figuras literarias: personificación y comparación.

Desarrollo:

1. Lectura del poema “El papagayo” (página 103).

2. Preguntas:

- a. Se espera que los estudiantes dibujen lo que imaginan al leer el poema, por ejemplo, una niña hablando con un papagayo.

- b. Se espera que indiquen, por ejemplo, el sentido de la visión:

“El papagayo verde y amarillo,
el papagayo verde y azafrán”.

El sentido de la audición:

“me dijo “fea” con su habla
gangosa”; “feo el viento en que pone su voz”.

El sentido del tacto:

“fea el agua en que cae su cuerpo”.

- c. Se espera que los estudiantes relacionen el poema al estado de ánimo de molestia de la hablante con el papagayo por lo que le ha dicho.

- d. Es esperable que los estudiantes identifiquen la comparación en:

“Yo no soy fea, que si fuese fea,
fea es mi madre parecida al sol”

ya que aporta el significado de que ella, por ser hija de su madre, que es parecida al sol, no puede ser fea. Se debe tener en cuenta que esta comparación da pie en el poema a una serie de versos en que se repite el adjetivo “feo” o “fea” en los que se repite la relación de comparación:

“fea la luz en que mira mi madre
y feo el viento en que pone su voz,
y fea el agua en que cae su cuerpo
y feo el mundo y El que lo creó...”

Esta gradación es ascendente, y lleva al clímax de la comparación con “el mundo y El que lo creó”, con la cual queda establecido que la hablante no puede ser fea.

- e. Respuesta variable, es esperable que creen una personificación, por ejemplo: “El viento toma en sus manos la voz de mi madre”.

- f. Se espera que respondan afirmativamente y que den ejemplos, como: “Come como sabañón”; “Temblaba como una hoja”; “Es más tranquilo que una foto”; “La naturaleza es sabia”; “El sol está pegando fuerte”; “La pelota se niega a entrar en el arco”.

3. El estudiante debe justificar su elección.

4. El estudiante hará un ejercicio de reescritura, que cumpla con la utilización de versos, estrofas, rima, además de una personificación y una comparación.

5. El estudiante plasmará su poema en una ilustración que refleje el tema principal. Esta debe ser limpia y utilizar colores luminosos.

Cierre:

1. C.
2. A.
3. D.

SOLUCIONARIO / Clase 30

Inicio:

1. El estudiante recuerda información previa acerca de las enciclopedias y refuerza sus conocimientos recordando la definición y estructura del texto científico.

Desarrollo:

1. Lectura de textos enciclopédicos acerca de los animales.
2. Responde las siguientes preguntas:
 - a. Son aquellos cuya temperatura depende del ambiente; son menos activos en tiempo frío y requieren menos alimento. Estos animales son: anfibios, reptiles, peces.
 - b. Existen diez millones de especies de animales.
 - c. Se defiende inflando su cuerpo con agua, lo que junto a sus espinas, lo hace muy difícil de tragar por un predador.
 - d. El instinto les permite reproducir prácticas necesarias para la supervivencia de la especie.
 - e. Necesitan oxígeno, alimentarse, protegerse y reproducirse
 - f. Respuesta variable. El estudiante reflexiona en torno a su gusto personal y lo argumenta.
 - g. Respuesta variable que implica una reflexión sobre la influencia del ser humano en el mundo animal, junto a su propia influencia.
3.
 - a. Se espera que los estudiantes respondan que trata sobre los animales y, por ejemplo, pueden crear un título como “Clasificación, tamaños, características de los animales”
 - b. Se espera que los alumnos noten que el texto está escrito con términos especializados y técnicos, lo que hace más difícil su lectura.
 - c. Se espera que respondan, por ejemplo, que les llama la atención la variada información que da, y que lo encuentran atractivo porque aporta datos interesantes sobre los animales y por el apoyo de las imágenes.
 - d. Se espera que respondan que captan el interés del lector y ofrecen apoyo al texto.
 - e. Se espera que busquen dicha información y la expongan con coherencia: El rorcual azul es la ballena azul, un cetáceo de la familia Balaenopteridae. El mesozoo es un invertebrado marino.
4. Escritura de normas: El estudiante debe reflexionar sobre acciones que permitan mejorar la vida de la flora y fauna. Lo hará en una especie de reglas que socializará en su blog.

Cierre:

1. D.
2. A.
3. B.

SOLUCIONARIO / Clase 31

Inicio:

El estudiante recuerda sus conocimientos previos y lo que se ha visto en la unidad sobre texto informativo. Se hace un repaso de los principales aspectos.

Desarrollo:

1. Lectura del texto informativo “La gran isla de plástico del Pacífico: el continente creado por el ser humano”.
2. “Trabajo con palabras”: Ambas palabras aluden a un espacio en el que se encuentra algo: ya sea de donde vienen (procede) o su ubicación (localizada).
3. “Durante la lectura”: la palabra vórtice significa “remolino de viento o aire que avanza rápidamente y levanta a su paso polvo o materias poco pesadas”. Con la definición, el estudiante debe ilustrar cómo se produjo el continente de plástico.
4. Preguntas:
 - a. “Séptimo continente” es una extensión de 1.5 millones de Km. Cuadrado que está compuesto de plástico. Se le denomina así porque se trata de un territorio extenso, similar a un continente.
 - b. La influencia de las corrientes oceánicas en la creación de este continente es alta, pues estas son las que arrastran el plástico hacia el séptimo continente.
 - c. 80% zonas terrestres, 20% de los barcos.
 - d. El costo es alto, se requiere tecnología de punta debido a la alta toxicidad de los materiales. Además, como flota en aguas internacionales, ningún gobierno se hace cargo de este.
5. Lectura de infografía.
6. “Leo la imagen”: las flechas indican el lugar de la imagen al que corresponde la información. El paralelepípedo representa una parte de la zona del continente de plástico.
7. “Mis actitudes”: las preguntas buscan indagar en la efectividad que tiene para el estudiante la lectura de infografías. Es un ejercicio metacognitivo.
8. El estudiante reflexionará sobre sus propias prácticas y cómo mejorarlas para cuidar mejor el medioambiente.

9. El afiche debe ser informativo sobre un tema a elección sobre la influencia del plástico en el medioambiente en Chile. Para ello, investigará y procesará la información.

10. Socializar el trabajo.

Cierre:

1. B
2. D.
3. B.

SOLUCIONARIO / clase 32

Inicio:

1. El estudiante debe recordar el propósito de los textos informativos.

Desarrollo:

1. Lectura del texto informativo “Algunas consecuencias para la naturaleza” (página 112).
2. Pregunta 2: Se espera que respondan que realicen una predicción de acuerdo a su conocimiento de mundo.
Pregunta 3: Se espera que respondan que es el navegante británico Charles Moore y que fue nombrado al principio del texto como el descubridor de la isla de plástico.
3. Preguntas:
 - a. El texto va dirigido a alguien que no maneje la información, porque así logrará ser informado de un tema que no maneja.
 - b. El peligro del plástico en el mar para la biodiversidad.
 - c. Son graves, pues hay materiales tóxicos flotando en el mar y las personas no se hacen responsables de lo que ocurre.
 - d. Significa que puede ser descompuesto por organismos vivos.
 - e. Respuesta variable. El estudiante debe reflexionar sobre cómo puede aportar a resolver el problema.
4. En familia el estudiante reflexiona sobre su responsabilidad y las medidas que se pueden tomar como familia.
5. Trabajo de investigación. Escritura de un texto coherente y cohesionado, que desarrolle un tema.
6. Socialización del trabajo.

Cierre:

1. D.
2. C.
3. A.

SOLUCIONARIO EVALUACIÓN SEMANAL

1. B.
2. C.
3. D.
4. A.