

4°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

31



En esta clase aprenderás a escribir un texto poético, a través del uso del lenguaje figurado y de la aplicación de su estructura externa.

OA 12

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



1. Responde en tu cuaderno: ¿Qué elementos del poema reconoces en este texto?

Es el viento

Silba y silba el viento...
Suaves susurros suenan
en el silencio.

Sueña la luna
con los suaves susurros
desde su cuna.



<https://www.pinterest.cl/>

Desarrollo



1. Lee el poema “Con S de serpiente” de la **página 89**; primero silenciosamente, y luego, en voz alta.
2. Comenta con un adulto: ¿Qué te llama la atención de la forma en que está escrito? ¿Qué sonido se repite a lo largo de todo el poema? ¿Crees que este poema tiene rima? Si es así, ejemplifica.
3. ¿Cuál es tu animal favorito? Crea un poema donde expreses tus sentimientos hacia él.
4. Para la planificación de tu poema, completa el siguiente cuadro:



Nombre del animal del que investigaste.	
Menciona los sentimientos que te provoca este animal.	
Señala qué hace este animal que te provoca esos sentimientos.	

5. Toma estas ideas y crea en tu cuaderno una estrofa de 4 o 6 versos en el que plasmes los sentimientos que experimentas cuando ves a tu animal favorito. Intenta que algunas de las palabras tengan rima (guíate y toma ejemplos de los poemas leídos hasta ahora). También podrías incorporar una personificación.

6. Revisa tu poema, utilizando la siguiente pauta:

Niveles de desempeño		
Lo hizo muy bien (3 puntos)	Debe reforzar (2 puntos)	Debe esforzarse más (1 punto)
Selecciono un animal y expreso los sentimientos que me provoca	Selecciono un animal y expreso los sentimientos que me provoca, pero estos no se entienden claramente o son confusos.	Selecciono un animal, pero no logro expresar los sentimientos que me provoca.
El texto está escrito en verso	El texto está escrito en verso sólo en algunas ocasiones.	El texto no está escrito en verso.
Puntaje máximo: 6 puntos		

7. Corrige aquellas ideas o palabras que creas que lo requieren.

8. Lee el poema a tu familia.

Cierre



Evaluación de la clase

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

Pablo quiere escribir un poema sobre el amor que siente por su gato, pero no sabe por dónde comenzar. Lo que debe hacer es:

- A) Buscar fotos en las que aparezca su gato.
- B) Investigar en una enciclopedia sobre los gatos.
- C) Hacer una lista de las ideas que quiere expresar.
- D) Preguntarle a la mamá qué ideas podría decir en el poema.

2

Después de planificar tu poema, tuviste que seguir por:

- A) Revisar lo que se ha escrito.
- B) Escribir un texto borrador del poema.
- C) Corregir y volver a escribir el poema definitivo.
- D) Definir sobre qué o quién se van a expresar sentimientos.

3

Una vez que Pablo tenga escrito el borrador de su poema, el paso que sigue es:

- A) Revisar y hacer mejoras al texto que escribiste.
- B) Preguntarse qué sentimientos tiene por su gato.
- C) Hacer una lista de las ideas que tiene sobre su gato.
- D) Publicar el poema donde alguien lo pueda leer.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendí sobre la escritura de un poema?
2. ¿Qué actividad te resultó más difícil de resolver? ¿Por qué?
3. ¿Crees que lograste transmitir tus sentimientos a quienes leyeron tu poema? ¿Por qué?

4^o
básico

Texto escolar

Lenguaje y Comunicación

Unidad
2

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

12. ¿Crees que está bien que el ser humano intente domesticar al suricato por su comportamiento amigable?, ¿por qué?

13. **Amplía tus aprendizajes y relaciona con otras áreas.** Busca en un mapa dónde se encuentran los desiertos de Kalahari y de Namib. Luego:

Geografía

- a. Infórmate sobre las características de uno de estos desiertos, su fauna y vegetación.
- b. A partir de lo investigado, reflexiona: ¿qué relación existe entre los suricatos y su medio geográfico?, ¿podrían vivir en Chile?, ¿en qué regiones?

Así termino

Te ofrecemos un poema para finalizar esta unidad.

Con S de serpiente

Ana Rossetti

Serpiente silbante...
Serpiente sedosa...
Siempre sigilosa...

Serpiente enroscada:
una cuerda fría
cubierta de escamas.
Lengua como espadas,
como dos saetas
o como dos llamas.

Serpiente anillada:
de finos encajes
la piel tatuada.

Tiene la mirada
como los imanes
que al hierro arrastraran.

Serpiente silbante...
Serpiente sedosa...
Serpiente enrojada...



Rossetti, A. (2012). En *La nave de los libros*. Madrid: Santillana.