



8° básico

Unidad 0: Lengua y literatura - N°4

¡Aprendo sin parar!

Guía de ejercicios

Estimado estudiante:

La guía que tienen en sus manos reúne un conjunto de actividades que les permitirá trabajar sus habilidades de escritura. El objetivo es que al finalizar este trabajo ustedes puedan mejorar sus estrategias para redactar textos narrativos creativos.

Objetivo de la clase: Planificar y redactar una narración breve, organizando la disposición de los hechos de acuerdo con el conflicto central.

Soluciones

 **Actividad N° 1**

1. Lee el siguiente texto:

Decálogo del perfecto cuentista
Horacio Quiroga

I

Cree en un maestro -Poe, Maupassant, Kipling, Chejov- como en Dios mismo.

II

Cree que su arte es una cima inaccesible. No sueñes en domarla. Cuando puedas hacerlo, lo conseguirás sin saberlo tú mismo.

III

Resiste cuanto puedas a la imitación, pero imita si el influjo es demasiado fuerte. Más que ninguna otra cosa, el desarrollo de la personalidad es una larga paciencia.

IV

Ten fe ciega no en tu capacidad para el triunfo, sino en el ardor con que lo deseas. Ama a tu arte como a tu novia, dándole todo tu corazón.

V

No empieces a escribir sin saber desde la primera palabra adónde vas. En un cuento bien logrado, las tres primeras líneas tienen casi la importancia de las tres últimas.

VI

Si quieres expresar con exactitud esta circunstancia: “Desde el río soplaba el viento frío”, no hay en lengua humana más palabras que las apuntadas para expresarla. Una vez dueño de tus palabras, no te preocupes de observar si son entre sí consonantes o asonantes.

VII

No adjetives sin necesidad. Inútiles serán cuantas colas de color adhieras a un sustantivo débil. Si hallas el que es preciso, él solo tendrá un color incomparable. Pero hay que hallarlo.

VIII

Toma a tus personajes de la mano y llévalos firmemente hasta el final, sin ver otra cosa que el camino que les trazaste. No te distraigas viendo tú lo que ellos no pueden o no les importa ver. No abuses del lector. Un cuento es una novela depurada de ripios. Ten esto por una verdad absoluta, aunque no lo sea.

IX

No escribas bajo el imperio de la emoción. Déjala morir, y evócala luego. Si eres capaz entonces de revivirla tal cual fue, has llegado en arte a la mitad del camino.

X

No pienses en tus amigos al escribir, ni en la impresión que hará tu historia. Cuenta como si tu relato no tuviera interés más que para el pequeño ambiente de tus personajes, de los que pudiste haber sido uno. No de otro modo se obtiene la vida del cuento.

FIN

Fuente: <https://ciudadseva.com/texto/decalogo-del-perfecto-cuentista/>

2. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Recuerdas algún cuento que te haya impactado? ¿Por qué?
- ¿Tienes algún autor que sea tu favorito? ¿Qué lo diferencia de otros escritores?
- ¿Qué temas te interesan al momento de elegir una lectura?
- ¿Has intentado con anterioridad escribir un cuento? ¿Cuál fue tu experiencia?

La actividad de esta guía consiste en crear un cuento. Para ello, debes planificar y redactar uno, poniendo especial atención a cómo dispondrán los hechos.

 **Actividad N° 2: Práctica guiada**

1. Para empezar, piensa en algunos temas que sean interesantes de tratar. Para ayudarse, pueden recordar experiencias personales o del curso que hayan sido significativas para ti:

2. A continuación, resume en una o dos oraciones de qué se tratará el cuento, como por ejemplo: “Un hombre despierta una mañana y se da cuenta de que se convertido en un bicho y toda su familia siente asco por él.”. Una vez redacta la oración, comenten si te parece interesante o no.

3. Ahora completa el siguiente organizador gráfico, con el objetivo de planificar la escritura del cuento:

Inicio	¿Dónde y cuándo ocurren los hechos? ¿Quiénes participan? ¿Cuál es la situación o problema?	
Desarrollo	¿Cuáles son los hechos que hacen que la situación cambie? ¿Qué ocurre?	
Desenlace	¿Qué ocurre finalmente?	

Fuente: MINEDUC Programa Séptimo Básico

Se espera que el estudiante logre planificar la acción narrativa de su propio texto. La respuesta se considerará correcta en la medida en que los estudiantes logren articular el desarrollo de una acción principal, aun cuando esta pueda ser modificada en las actividades siguientes.

4. Para continuar con la planificación, reflexionen sobre las siguientes preguntas y escribe una respuesta breve en el espacio indicado:

a) ¿Cuál será la motivación principal del protagonista?

b) ¿Quién o qué será el antagonista?

c) ¿Cuál puede ser un posible título para el cuento?

Las respuestas anteriores serán consideradas correctas cuando el estudiante haya redactado respuestas coherentes con la acción narrativa propuesta en la actividad anterior.

8° básico

Chequeo de la comprensión

1. Elaboren en una línea de tiempo pensando en cómo relatarán los hechos principales del cuento, es decir, el tiempo del relato.

Hecho 1	Hecho 2	Hecho 3	Hecho 4	Hecho 5	Hecho 6

Se espera que los estudiantes logren conectar las acciones o hechos de su narración entre sí, aun cuando no sigan el orden lógico temporal o hayan sido redefinidas respecto de las respuestas en las actividades anteriores.

Actividad N° 3: Práctica

1. Junto con tu compañero de banco redacten el borrador de su cuento a partir de las ideas generadas en las actividades anteriores. Tengan presentes todas las reglas de ortografía y gramática.

 **Actividad de síntesis**

1. Para finalizar, Completa el siguiente texto de acuerdo con tu experiencia en la clase de hoy:

Hoy aprendí que _____

_____.

Lo que más me costó al redactar fue _____

_____.

Lo más importante en la redacción de un cuento es _____

_____.

Las respuestas se consideran correctas en la medida en que sean coherentes con el desempeño del estudiante durante la clase, de acuerdo con sus motivaciones, dificultades y logros.



¡Aprendo sin parar!

1° medio

Guía de ejercicios

Unidad 0: Lengua y literatura - N°4

Soluciones