

8°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 22

Lengua y
Literatura



En esta clase aprenderás a analizar narraciones para enriquecer su comprensión, realizando hipótesis de lectura y reflexionando sobre su relación con la vida cotidiana.

OA 3

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1 ¿Recuerdas qué es un cuento? Anota tu respuesta en tu cuaderno y luego, lee la información que te presentamos sobre el tema.

¿Qué es un cuento?

Un cuento es una breve narración basada en hechos reales o ficticios creada por un autor, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Pertenece al género narrativo.

Analizando un cuento

Para analizar un texto narrativo, se debe considerar el narrador, ambiente, personajes y tiempo narrativo.

2

Recuerda un cuento clásico que hayas leído y escribe en tu cuaderno de qué se trata..

Desarrollo

1

Lee el cuento “La sangre en el jardín” en la página 64 del libro de lenguaje. Una vez leído, responde en tu cuaderno: ¿De qué trata el cuento?

2

Responde en tu cuaderno a las preguntas 1 a la 3, presente en la página 65 del libro acerca de tu comprensión del texto leído.

3

Elabora un cómic que explique lo ocurrido antes de que fuese descubierto el asesinato. Puedes compartir tu trabajo con tus compañeros y compañeras, a través de redes sociales.

4

Busca una noticia sobre un crimen y responde: ¿Qué similitud existe entre la narrativa y la realidad? ¿Se pueden encontrar puntos de encuentro? Entrega dos razones para justificar tu respuesta.

Cierre



Relee el relato trabajado en esta clase y responde las preguntas 1 a la 3, anotando en tu cuaderno la alternativa correcta.

1

¿Quién es el narrador del texto?

- a) Ramón Gómez de la Serna
- b) Alguien que sabe lo sucedido.
- c) Un personaje sin importancia.
- d) Sudamericana.

2**¿Dónde se ambienta la historia?**

- a) En un palacio.
- b) En una fuente.
- c) En una ciudad.
- d) No se sabe.

3**¿Qué debe haber sucedido con el cuerpo?**

- a) Lo enterraron bajo tierra.
- b) Lo quemaron y lo enterraron.
- c) Lo escondieron cerca del lugar.
- d) Lo arrojaron a la fuente.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendí sobre el cuento?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿Qué elemento de lo aprendido fue nuevo para mí?

8^o
básico

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.



Para comenzar el trabajo en esta unidad, te presentamos una misteriosa situación. ¿Podrás resolverla?

La sangre en el jardín

Ramón Gómez de la Serna

El crimen aquel hubiera quedado envuelto en el secreto durante mucho tiempo si no hubiera sido por la fuente central del jardín, que, después de realizado el asesinato, comenzó a echar agua muerta y sangrienta.

La correspondencia entre el disimulado crimen de dentro del palacio y la veta de agua rojiza sobre la taza repodrida de verdosidades, dio toda la clave de lo sucedido.

En *Antología de la literatura fantástica*.
Buenos Aires: Sudamericana.

Actividades

- 1 ¿Qué te informa el cuento sobre el crimen?
- 2 ¿Por qué la fuente arrojaba agua muerta y sangrienta? Formula una hipótesis a partir de lo que dice el relato.
- 3 Observa la ilustración: ¿te aporta una nueva información?, ¿qué interpretación del crimen propone?
- 4 Imagina la historia completa en que el crimen quede explicado de acuerdo con la hipótesis que planteaste en la actividad 2. Escribe los acontecimientos principales y preséntala en un grupo de la forma que prefieras. Por ejemplo:
 - En un esquema tipo cadena de eventos.
 - En viñetas de una historieta.
 - En un esquema dibujado.
 - En una dramatización.
 - En un *collage*.
 - Otra forma que te sirva para expresar lo que imaginas.
- 5 Luego de compartir tu historia con un grupo, comenta con tus compañeros: ¿por qué una narración se puede interpretar de diferentes maneras?
- 6 En el mismo grupo, busquen una noticia sobre algún crimen que aparezca en un diario impreso o digital. Léanla completa y respondan las preguntas de la noticia:

¿Qué?
¿Cómo?
¿Cuándo?
¿Quiénes?
¿Dónde?
¿Por qué?
- 7 ¿Qué puedes hacer si una noticia no te entrega suficiente información o te deja dudas? Escribe tres pasos que darías.

Recuerda que las historias narradas se desarrollan en una **secuencia de acontecimientos**. En esta la acción avanza desde el inicio al desenlace.

- El **inicio** corresponde a la situación en que están los personajes al comienzo, ubicados en un tiempo y lugar.
- El **desarrollo** corresponde al avance de la acción. La situación inicial se modifica a partir de uno o más **conflictos** que aparecen.
- El **desenlace** corresponde al final, cuando la situación ha cambiado producto de lo ocurrido.

Un **enigma** es una realidad, un suceso o un comportamiento que no se alcanza a comprender, un misterio para el que no encontramos una explicación definitiva.



Reflexiona y comenta:

- ¿Te ha tocado enfrentar enigmas? ¿Cuáles?
- ¿Para qué puede ser útil leer cuentos que contengan enigmas y misterios?
- ¿Qué otras acciones podrías desarrollar con esa finalidad?