

4°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

24



En esta clase conocerás y utilizarás nuevas estrategias para comprender los poemas que lees.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



1. ¿Qué pasos realizas para comprender un poema? Anota tu respuesta en el cuaderno y luego, lee la siguiente información.

Utiliza la imaginación: ¡Una excelente estrategia para comprender un poema!

Muchas veces, debido al lenguaje especial que utilizan los poemas, nos parece una tarea muy difícil comprender un poema. Una buena forma de solucionar este problema reside en tu imaginación.

Cuando lees un poema, hazlo lentamente, y al finalizar cada estrofa, intenta imaginar lo que en ella dice. Puedes hacer dibujos de cada parte al lado del texto.

2. Lee el siguiente poema, aplica la estrategia de “imaginar” y dibuja cada estrofa en tu cuaderno. Puedes copiar los cuadros como te proponemos a continuación.

Poesía de los transportes

En la época de los castillos
Se viajaba un montón,
Pero no se iba en coche,
Ni en moto, ni en avión.



La princesa iba en carroza
Tirada por cuatro caballos,
Con su vestido rosa,
Le ayudaban sus lacayos.

El caballero viajaba
Veloz como un rayo
Cruzando los bosques
Montado en su caballo.

Fuente: <https://www.pinterest.cl/pin/461619030549210417/>

Desarrollo



Antes de la lectura:

Antes de leer el texto de la **página 70**, responde en tu cuaderno:

1. ¿Has ido alguna vez a un matrimonio? ¿Qué sentimientos se pueden observar entre los asistentes?

Durante la lectura.

Lee detenidamente el texto “Mañana domingo” de la **página 70** de tu libro. A medida que lo haces, responde en tu cuaderno:

1. Lee hasta la tercera estrofa, ¿quiénes son los novios y sus padrinos?
2. Según la última estrofa, ¿quién dirigirá la celebración?

Después de la lectura

1. Realiza en tu cuaderno las actividades 1 a la 5 de la **página 71** de tu libro de lenguaje. Para ello, te recomendamos:

- Volver a leer el poema “Mañana de Domingo” de la **página 70** e intentar imaginar lo que dice cada estrofa. Puedes dibujar cada estrofa si esto te resulta complejo.
- En la actividad 5, tendrás que escribir una nueva estrofa. Recuerda lo que has aprendido sobre el concepto de tema en la clase anterior y aplícalo para que no pierdas de vista la idea central de este poema al escribir la nueva estrofa.

Cierre



Evaluación de la clase

Relee el poema de la clase y responde las siguientes preguntas anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

¿Qué quiere decir el siguiente verso del poema leído?

- A. Los invitados serán muchos.
- B. Los invitados llegarán primero.
- C. Los novios invitaron a pocas aves.
- D. Los invitados son aves importantes.

**“Pues vendrá a la boda,
gente principal.”**

2

¿Qué otro título le pondrías al poema?

- A. Boda de alas.
- B. La cola y el frac.
- C. Arriba de una rama.
- D. Mamá paloma y el pato cuac cuac.

3

¿Cuál de los siguientes sentimientos no tendría relación con la boda de las aves?

- A. Tristeza.
- B. Felicidad.
- C. Esperanza.
- D. Nerviosismo.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| 3 respuestas correctas: | Logrado. |
| 2 respuestas correctas: | Medianamente logrado. |
| 1 respuesta correcta: | Por lograr. |

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

| |
|---|
| Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____. |
|---|



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué estrategia aprendiste hoy para comprender un poema?
2. ¿Te resultó fácil aplicar esta estrategia? ¿Por qué?
3. ¿Crees que esta estrategia te servirá cuando leas poemas? ¿Por qué?

4°
básico

Texto escolar

Lenguaje y Comunicación

Unidad
2

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

En esta sección aprendí a:

- Comprender un poema.
- Imaginar lo que transmiten los versos de un poema.
- Crear versos usando un lenguaje figurado.

Observa la ilustración y lee el poema.
Luego desarrolla las actividades aplicando lo que has aprendido.

Mañana domingo

Germán Berdiales

frac: traje elegante de hombre.

cortejo: personas que acompañan en una ceremonia.

bendecirá: invocará a Dios para que los proteja.

Mañana domingo se van a casar la paloma blanca y el tero real.

A la palomita, la apadrinarán la mamá paloma y el pato cuac, cuac.

Padrino del novio, su padre será y será la madrina, la garza real.

La novia, de cola, y el novio de **frac**, muy estiraditos a casarse irán.

Brillante **cortejo** los cortejará, pues vendrá a la boda gente principal.

Formando parejas allí se verá con una calandria pasar un zorzal,

un tordo con una paloma torcaz y una copetona con un cardenal.

Y desde una rama, que será un altar, un pechito rojo les **bendecirá**.

Berdiales, G. (1987). En Clerc, Moreno y Precht: *Tesoro de la infancia 1*. Santiago: Universitaria.



1. ¿Cómo será el matrimonio de la paloma y el tero? Relátalo en tu cuaderno como un cuento breve.
2. ¿Qué sentimientos, emociones o ideas te genera el poema? Subraya los versos que te llevan a esa respuesta y explica con tus palabras.

3. Busca en la biblioteca una enciclopedia sobre aves y averigua sobre las que se mencionan en el texto.
4. Reconoce cuáles están representadas en el dibujo de la página anterior. Escribe los nombres junto a cada una.
5. Escribe una nueva estrofa del poema, en la que lleguen otros invitados a la boda. ¿Quiénes podrían ser?

Así voy

- Luego de revisar tus respuestas junto con tu profesora o profesor, marca qué aspectos consideras logrados y cuáles debes mejorar. Escribe **L** (logrado) o **NR** (necesito reforzar).

Al leer imagino lo que expresa un poema.

Comprendo los pensamientos y emociones que comunica un poema.

Creo mis propios versos buscando formas diferentes de expresar ideas y sentimientos.