

# SOLUCIONARIO LENGUA Y LITERATURA OCTAVO AÑO BÁSICO

## CLASE 17

### Inicio

1 El texto número dos argumenta.

2 Elabora un mapa conceptual agregando temas y subtemas, utilizando una jerarquía.

### Desarrollo

1 Ambas son preguntas personales, por lo tanto, más que lo que dice, es importante que dé su opinión y la argumente.

2 Ej: “para mí los libros son verdaderos talismanes” (opinión), “Me parece que, si tengo algo a mano para leer, puedo ser capaz de aguantar casi todo” (argumento).

4 Redacta un texto argumentativo sobre el tema solicitado y utilizando tres párrafos.

### Cierre

1. D.
2. A.
3. C.

# SOLUCIONARIO LENGUA Y LITERATURA OCTAVO AÑO BÁSICO

## CLASE 18

### Inicio

- 1 Es una pregunta personal, así que lo importante es la opinión y que los argumentos respalden esta.

### Desarrollo

- 1 Lo importante es hallar el texto de la página 51 del libro de lenguaje.

- 2 El propósito del texto debe ser convencer y el público pueden ser la familia o amigos desde redes sociales.

- 3 Los estudiantes deben organizar sus textos en opiniones y argumentos. Es importante que cada opinión tenga su justificación.

- 4 El punto número 5 se debe realizar, idealmente, apoyado por alguna persona que esté en la casa o intercambiar con algún compañero (a) por medio de las redes sociales o mail.

### Cierre

1. B.
2. C.
3. B.

# SOLUCIONARIO LENGUA Y LITERATURA OCTAVO AÑO BÁSICO

## CLASE 19

### Inicio

1 Es importante que señale la planificación, la redacción y la revisión como parte de un proceso de producción textual.

2 Es importante que el estudiante presente una postura única y la apoye con argumentos.

### Desarrollo

1 Se espera que ubique la página 51, vuelva a leer la información que allí aparece y retome la actividad realizada en la guía anterior.

2 Lo importante es hallar el texto de la página 52 del libro de lenguaje y realizar una lectura general, para tomar apuntes de los conceptos solicitados en la guía del estudiante.

3 Se debe guiar por los pasos 6, 7 y 8 que implican utilizar verbos en modo indicativo, utilizar párrafos y comenzar con anécdota el texto creado.

4 El punto número 9 se puede realizar a través de intercambio con un compañero o compañera de curso, vía redes sociales o mail.

### Cierre

1. D.
2. A.
3. B.

# SOLUCIONARIO LENGUA Y LITERATURA OCTAVO AÑO BÁSICO

## CLASE 20

### Inicio

1

El listado puede incluir: ambiente, narrador, personaje, conflicto, acontecimiento, tiempo, mundo narrado.

2

- **Enunciado señalado por el narrador:** “Se trataba de un hombre que nunca había tenido ocasión de ver el mar.”
- **Enunciado señalado por el personaje:** “¡Qué agua tan bella!”

### Desarrollo

1

Estar desilusionado o decepcionado con algo o alguien.

2

Lo importante es hallar el texto de la página 54 del libro de lenguaje.

### 3

Preguntas páginas 54 y 55:

1. No quería morir sin ver el mar y vivía en un pueblo del interior.
2. La respuesta depende de la interpretación que haga el estudiante. Puede plantear que el personaje evoluciona porque la idea del mar lo lleva a emprender distintas acciones y desplazarse de un lugar a otro, además, cambia su idea del mar. También podrían sostener que no cambia, pues las experiencias vividas no provocan un cambio interior en él, no es capaz de conectarse con el mar, sino que sigue aferrado a la idea previa que tenía de él.
3. El acontecimiento principal del cuento gira en torno a un hombre y su primer encuentro con el mar, después de una larga y anhelada espera.
4. Esta respuesta depende de la interpretación de cada estudiante, pero se espera que hagan referencia al final inesperado y el cambio de actitud del personaje frente a la desilusión. Oriente la reflexión a la idea de no hacerse expectativas tan altas de lo que no conocemos.
5. Respuesta abierta. Una interpretación plausible es que el hombre no amaba el mar porque: solo tenía una idea fija de él, pues cuando lo conoce no es capaz de comprender lo que ofrece tal como es; solo valora su apariencia, pero no su interior; solo está dispuesto a querer su parte positiva y no sus defectos.
6. Las imágenes poéticas podrían vincularse al mar y el clima asociándolo a conceptos como, por ejemplo, la ira, la fuerza o la libertad. Los colores también pueden ser utilizados para proyectar sensaciones físicas (frío) o emocionales (soledad, peligro).

### Cierre

1. B.
2. A.
3. C.

## SOLUCIONARIO EVALUACIÓN SEMANAL

1. B.
2. C.
3. D.
4. A.