

6°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

20



UNIDAD DE
CURRÍCULO Y
EVALUACIÓN



En esta clase aprenderemos a analizar poemas y comprender las emociones que en estos podemos encontrar. También relacionaremos la poesía con otros referentes.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1 Observa el siguiente cuadro “El crepúsculo de Venecia” del pintor Claude Monet y responde en tu cuaderno: ¿Qué emociones te produce?



Fuente de imagen: <https://www.pinterest.de/pin/440719513520314063/>

El poema: un mundo de emociones

La naturaleza produce distintas emociones, que pueden ser expresadas a través de distintas artes, como la pintura, una danza y también un poema. En un poema, la emoción que el hablante lírico nos quiere entregar en su escrito, se denomina **temple de ánimo**. A continuación, vamos a leer algunos poemas que representan las emociones, imágenes o ideas que surgieron al momento de escribir.

Desarrollo

1

Lee el poema **“Canción de risa y llanto”** de Jaime Huenún ubicado en la página 100 de tu libro de lenguaje. Cuida que tu lectura sea fluida y respeta los tiempos entre cada verso.

2

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno sobre el poema leído:

- a) ¿Qué tienen en común la risa con los copihues floreciendo?
- b) ¿Qué similitud hay entre el llanto y la lluvia?
- c) ¿Qué ve el hablante en el pastizal que lo hace reír?
- d) ¿De qué está enferma la tierra?

3

Lee el poema **“Estados de ánimo”**, de Jorge Benedetti.

- a) De acuerdo con ritmo que va armando el poema, ¿Qué emoción predomina?
- b) Cuando el hablante señala que se siente como **“pobres colinas”, “montañas repetidas”, “acantilado”, “cielo azul pero lejano”**, ¿cómo se está sintiendo?
- c) ¿Qué significa que es un **“embarcadero sin embarcaciones”**? ¿Qué es lo que le provoca su estado de ánimo?
- d) ¿Cuál es la esperanza del hablante?

4

Para dialogar en familia: Lee ambos poemas a tu familia y conversen sobre: ¿Cuál es la relación de los hablantes de los poemas **“Canción de risa y llanto”** y **“Estados de ánimo”** con la naturaleza?

Cierre

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

En el poema “Canción de risa y llanto”, ¿cuál es el estado en que se encuentra el hablante?

- A. De contemplación frente a la naturaleza.
- B. De reflexión por las emociones que le despierta la naturaleza
- C. De exaltación por todo lo que la naturaleza le presenta
- D. De calma frente a los paisajes que está observando.

2

¿Quién es el hablante de “Estados de ánimo”?

- A. Un anciano.
- B. Un niño.
- C. Un joven.
- D. Un adulto.

3

En los poemas leídos, ¿cuál es el rol de la naturaleza?

- A. Es lo que motiva al hablante a expresarse.
- B. Es la voz que expresa su mundo interno en los versos.
- C. Es el objeto por el cual expresa sus propias emociones.
- D. Es la emoción que despierta en su interior.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué aprendí sobre el lenguaje figurado?2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?
--

6°
básico

Texto escolar

Lenguaje y
Comunicación

Unidad
2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

**Antes
de leer**

- ¿Qué situaciones te hacen reír?
- ¿Qué te pone triste?



A continuación, te invitamos a leer de manera fluida los siguientes poemas.

Canción de risa y de llanto

Jaime Huenún, escritor huilliche chileno.

**Durante
la lectura**

- 1 ¿Qué emoción te provoca ver el cielo azul?
- 2 ¿Qué provoca en el hablante el sonido de los truenos?

Vocabulario

tronar: producirse un sonido fuerte asociado al rayo.

pastizal: terreno con mucho pasto.

Jaime Huenún
(Valdivia, 1967)



Escritor huilliche chileno. En el 2003 recibió el Premio Pablo Neruda por *Puerto Trakl*. Su obra también ha sido recopilada en diversas antologías. Autor de *20 poetas mapuche contemporáneos* (2003) y *La memoria iluminada* (2007) y *Poesía mapuche contemporánea* (2012), entre otros.

¿Qué te hace reír?
¿Qué te hace llorar?

Río con el cielo azul sobre el mar, **1**
cuando los copihues floreciendo están.

Lloro cuando **trueno** **2**
y en la lluvia van pajaritos nuevos
¡No se salvarán!

¿Qué te hace reír?
¿Qué te hace llorar?

Río junto a un árbol y en el **pastizal**
bajo las estrellas que danzando están.

Lloro cuando veo la tierra enfermar,
sus ríos y prados hechos basural.

¿Qué te hace reír?
¿Qué te hace llorar?

Huenún, Jaime. Canción de risa y de llanto.
En *La palabra es la flor. Poesía mapuche para niños*. Programa intercultural bilingüe. Ministerio de Educación (www.peib.cl).



Antes de leer

- Lee el título del poema: ¿qué actividades te hacen sentir de buen ánimo?
- ¿De qué estados de ánimo se tratará este poema?

Texto 2

Estados de ánimo

Mario Benedetti, escritor uruguayo.

Unas veces me siento como pobre colina y otras como montaña de cumbres repetidas. **3**

Unas veces me siento como un **acantilado** y en otras como un cielo azul pero lejano.

A veces uno es manantial entre rocas y otras veces un árbol con las últimas hojas.

Pero hoy me siento apenas como laguna **insomne** con un **embarcadero** ya sin embarcaciones una laguna verde inmóvil y **paciente** conforme con sus algas sus musgos y sus peces, sereno en mi confianza confiando en que una tarde te acerques y te mires, te mires al mirarme.

Benedetti, Mario. (2000). Estados de ánimo. En *Inventario uno. Poesía completa* (1950-1985). Buenos Aires: Editorial Sudamericana.



Trabajo con palabras

Señala cuál de los sinónimos podría reemplazar la palabra **paciente** según su contexto.

- A. Lento.
- B. Calmado.
- C. Enfermo.

Durante la lectura

- 3** ¿Con qué estado de ánimo relacionas estos versos?

Vocabulario

acantilado: precipicio, abismo.

insomne: falta de sueño o desvelado.

embarcadero: lugar donde se puede subir y bajar de un barco.

Mario Benedetti (1920 - 2009)



Escritor, poeta y dramaturgo uruguayo. Su lenguaje sencillo hizo que sus obras fueran accesibles a muchos lectores. Además, han sido traducidas a varios idiomas.