

7°
básico

Aprendo sin parar

Solucionario

semana

4





En esta **pregunta orientadora**, tras reflexionar sobre las motivaciones de Teseo, invítelos a pensar en sí mismos y a evaluar qué los motiva. Dado que puede resultar difícil de explicitar, comience dando un ejemplo personal: «El otro día visité a mi abuela en el hospital y al ver a otros ancianos que no recibían visitas, me ofrecí como voluntario para ir a leerles los viernes. ¿Qué creen que me motivó?»

Los estudiantes podrían señalar la empatía, la simpatía por los ancianos, el cariño por la abuela, entre otras. Luego de ese ejercicio, invítelos a identificar situaciones que los motiven: descubrir algo nuevo, ayudar a los demás, desarrollar su talento en una actividad que les guste, entre otras.

Página 27. Conversa sobre tu desempeño.

Los estudiantes son capaces de reflexionar acerca de su propio aprendizaje y desempeño durante esta subunidad. Asimismo, evalúe el uso de la estrategia de lectura y el concepto trabajado, solicitando que expliquen de manera fundamentada la forma en que estos les permitieron mejorar la comprensión del texto leído. Por otra parte, se espera que los estudiantes elaboren una respuesta a la pregunta de la unidad: ¿qué necesitamos para lograr nuestros objetivos?, considerando las experiencias de los personajes de las historias leídas y el vocabulario trabajado.

Subunidad 2. Investigación literaria: héroes y heroínas de hoy

Página 28. Video Mujer Maravilla.

- Algunas características que se pueden reconocer en la Mujer Maravilla son la valentía, la independencia, el liderazgo, la fortaleza y el sentido del honor.
- Se espera que los estudiantes puedan establecer una comparación entre la Mujer Maravilla y otro personaje heroico, considerando criterios como sus hazañas, características físicas, poderes, valores, etc.

Página 31. Conversa sobre tu desempeño.

- Los estudiantes evalúan en qué medida estos recursos fueron de utilidad para su investigación. A partir de esto, seleccionan uno o más recursos que volverían a utilizar en un futuro trabajo de investigación, argumentando su elección a partir de la experiencia en esta subunidad.

Subunidad 3. Viaje por el futuro

Página 33. Vocabulario en contexto.

1. Se espera que los estudiantes reflexionen en torno al concepto «corazón», haciendo mención a su significado simbólico. Algunas asociaciones podrían ser los sentimientos, la vida, el amor, etc.
2. Los estudiantes pueden mencionar palabras como *desconfiar*, *desanimar*, *desarmar*, *deshacer*, etc., y, a partir de estas, se espera que infieran que el prefijo *des-* representa una negación o inversión del significado de la palabra que le sigue.
3. Se espera que los estudiantes analicen, interpreten y relacionen la imagen propuesta con el concepto trabajado. A partir de la comprensión de los enunciados que acompañan la fotografía y de elementos como la postura corporal del niño y sus manos sobre la cara, se espera que los estudiantes infieran que este se siente abatido, triste, decepcionado.

Página 41. Trabaja con el cuento.

1. Lo que motiva a Benjamín Driscoll a plantar árboles en Marte es su deseo de permanecer en el planeta vecino y no volver a la Tierra, ya que a su cuerpo le costaba adaptarse a la falta de oxígeno.
2. Marte se describe como un lugar seco y aparentemente infértil, con poco oxígeno: «vio en seguida que no había árboles, ningún árbol, ni cerca ni lejos. Era una tierra desnuda, negra, desolada, sin ni siquiera hierbas» (pág. 37).
3. Se espera que los estudiantes sean capaces de reconocer la importancia que tiene, para el sentido del texto, la experiencia recordada por el protagonista. En este caso, el salto temporal al pasado permite conocer las motivaciones del personaje: la falta de oxígeno en Marte y no regresar a la Tierra. Además, da cuenta del tiempo que ha dedicado a la labor de plantar árboles.
4. Los estudiantes realizan una lectura crítica, y son capaces de evaluar el actuar del protagonista desde la perspectiva de diferentes personajes. Por ejemplo, «Para Benjamín Driscoll, su misión era de suma importancia, ya que proveería de oxígeno y aire fresco al inhóspito planeta, por lo tanto, podría permanecer en él», «Para el coordinador, la misión no tenía mucha importancia, ya que la plantación de especies

vegetales estaba planeada para años más tarde», «Para los colonos de Marte, la misión de Driscoll era vista con desconfianza, ya que no tenían esperanza de que los árboles crecieran en la tierra seca y el centro de atención estaba puesto en las operaciones mineras».

5. Los estudiantes evalúan las posibles consecuencias que tendrían los actos de Driscoll en el planeta Marte, poniéndose en distintas perspectivas y reflexionando sobre las consecuencias éticas de cambios radicales como el planteado. A partir de esta reflexión, toman una posición y argumentan a favor de esta con ejemplos del texto, sus conocimientos previos y convicciones personales.
6. a. Se espera que los estudiantes generen una discusión sobre las motivaciones de los humanos en Marte, argumentando con ejemplos textuales, conocimientos de mundo, motivaciones personales, entre otras, respetando las opiniones de sus compañeros, realizando preguntas para profundizar el tema discutido y evaluando las ventajas y desventajas de las posibles acciones humanas en un planeta ajeno. Por ejemplo, podrían mencionar que la explotación minera permitiría de inmediato enviar minerales necesarios en la Tierra, obtener beneficios económicos y modificar la geografía marciana para asemejarla a la Tierra, a diferencia de la investigación científica que tomaría más tiempo e impediría modificar el entorno.
- b. Los estudiantes responden a partir de una reflexión del texto leído y la discusión con sus compañeros. Para ello emplean argumentos, hechos y ejemplos coherentes con el tema, los que evidencian un proceso reflexivo a partir del cual se fundamenta una posición personal. Por ejemplo, podrían mencionar que el autor busca representar, mediante este relato de ciencia ficción, otros procesos de colonización, en los que la nación conquistadora modifica el territorio y las costumbres del territorio conquistado.
7. A partir de las actividades anteriores, los estudiantes escogen una de las tres posibles afirmaciones y fundamentan su elección con argumentos, convicciones personales y ejemplos textuales.

Página 43. **Conversa sobre tu desempeño.**

- Se espera que los estudiantes realicen una reflexión acerca de lo aprendido y de las habilidades que les



La **pregunta orientadora** de esta subunidad invita a los estudiantes a establecer un juicio valorativo sobre la actitud del personaje en el cuento. Se espera que los estudiantes reflexionen sobre las motivaciones y las acciones realizadas por Benjamín Driscoll, y sus consecuencias. Para evaluar sus respuestas, considere los siguientes indicadores:

- Identifican con claridad las acciones realizadas por Driscoll dada su situación en Marte.
- Establecen un juicio valorativo sobre sus actitudes.
- Justifican la declaración del juicio valorativo aludiendo a episodios del texto y de su conocimiento de mundo.

facilitaron el aprendizaje, para luego evidenciarlo con ejemplos concretos. Para ello repasan los aprendizajes revisados durante las distintas actividades e identifican aquellos en los que se presenta una mayor dificultad o aquellos que lograron superar tras la ejercitación y que les permitieron alcanzar una mayor facilidad en la comprensión y producción de un texto.

Subunidad 4. **Ruta a un nuevo mundo**

Página 44. **Vocabulario en contexto.**

1. Los estudiantes conversan sobre los diferentes significados del concepto de experiencia, relacionándolo con las imágenes y oraciones propuestas. Se espera que, en la primera imagen, relacionen el significado de experiencia con la práctica prolongada que proporciona conocimiento o habilidad para hacer algo; mientras que, en la segunda imagen, la palabra experiencia se refiere a una circunstancia o acontecimiento vivido por una persona.
2. Respuesta abierta: los estudiantes dialogan sobre los niveles de experiencia que tienen en alguna situación o disciplina, pensando en sus vivencias personales. Comentan de manera respetuosa y tolerante.

Página 52. **Trabaja con el reportaje.**

1. El tema se centra en Alyssa, quien a sus 17 años ha conseguido su objetivo de ser parte de la NASA para optar a ser seleccionada para la misión espacial a Marte en el 2033.

2. • El primer apartado da cuenta del arduo trabajo que ha realizado Alyssa para llegar a cumplir su sueño de ir a Marte, un proceso de formación desde los 7 años hasta la actualidad.
- El segundo apartado enumera los entrenamientos, cursos y campamentos de formación en los que Alyssa ha participado, los que la han hecho tener un currículum excepcional.
- El tercer apartado explica cuáles son las posibilidades de que ella sea la elegida para la misión a Marte, considerando sus logros y lo que le falta por hacer antes de llegar al 2033.
- El último apartado explica la misión a Marte en 2033, sus razones y objetivos. Además, expone las consecuencias y sacrificios que podría enfrentar Alyssa en caso de ser elegida.

3.

¿Quién?	Relación con el tema del reportaje	Ideas que aporta
Alyssa Carson	Protagonista	Habla acerca su deseo de ir a Marte, su trayectoria, esfuerzo y motivaciones para lograr sus objetivos.
Bert Carson	Padre	Habla acerca de lo que él opina sobre la posibilidad de que su hija vaya a Marte. Explica por qué la misión a Marte sería en 2033.
Paul Foreman	Trabaja en la NASA (conoce a Alyssa)	Reconoce el trabajo de Alyssa para llegar a la NASA. Considera que Alyssa está destinada a ir a Marte.

4. Los datos se destacan con el propósito de contrastar la dificultad de la misión con la corta edad de Alyssa. Al hacer esto se produce un mayor impacto en los lectores, ya que es sobresaliente el hecho de que una persona tan joven tenga una carrera tan destacada y esté dispuesta a correr tantos riesgos para lograr sus sueños.

5. Los estudiantes realizan una lectura crítica y reflexionan acerca de cómo los pequeños cambios influyen en nuestra percepción de los hechos. Como respuesta, podrían mencionar, por ejemplo, que sentirían mayor cercanía con la protagonista si esta fuera chilena, pues verían la opción de ir a la NASA más real para ellos; o que si esta quisiera ir a la Luna sería un poco más accesible o menos impresionante, ya que el ser humano ya ha explorado la Luna. También podrían mencionar que el hecho de que el reportaje sea protagonizado por una joven es excepcional, dado que son muchos los hombres adultos que se destacan en el ámbito de las ciencias.
6. Se espera que los estudiantes elaboren un titular –que sea llamativo y sintetice el tema tratado–, a partir de una de las opciones del punto 5. Luego, los comparan entre ellos. Algunos ejemplos podrían ser «Estrella chilena quiere llegar a Marte», «Joven trabaja hace años en su deseo de volver a la Luna», etc.
7. Los estudiantes dialogan sobre las razones que da Alyssa para colonizar Marte, pensando, por ejemplo, en el proverbio griego que cita durante la entrevista y la necesidad de pensar en un futuro fuera de la Tierra para las próximas generaciones. Alguien en desacuerdo con la misión espacial podría argumentar que esos recursos y esfuerzos podrían usarse para mejorar el planeta en la actualidad, que La Tierra necesita más personas decididas y esforzadas como Alyssa, por lo tanto, sería una lástima que migraran a otro planeta, entre otras posibles respuestas.
8. Los estudiantes responden la pregunta vinculando el concepto de experiencia, la lectura del reportaje y la fotografía. Podrían mencionar la necesidad de capacitarse durante años para realizar el viaje al espacio, adquiriendo las habilidades y la experiencia requeridas.
9. Respuesta abierta: los estudiantes reflexionan en torno a su experiencia y la comparan con la de Alyssa. Podrían mencionar la perseverancia al momento de perseguir sus sueños, la valentía para enfrentar nuevos desafíos, etc.



Estas **preguntas orientadoras** buscan que los estudiantes reflexionen sobre las metas y la forma de alcanzarlas. Monitoree que se expresen con cordialidad y respeto. Entre sus reflexiones pueden

mencionar que los planes son útiles para alcanzar los objetivos, pero hay circunstancias que escapan a nuestro control. También pueden señalar que seguir un plan permite tener claridad sobre los pasos a seguir, pero apegarse a uno puede volver la vida muy rígida ante posibles cambios.

Página 53. Propósitos explícitos e implícitos.

1. Ambos reportajes tienen el mismo propósito explícito, pero el implícito varía en cada uno.

	Reportaje escrito	Reportaje audiovisual
Propósito explícito.	Dar a conocer la historia de Alyssa y su proyecto de ir a Marte.	Dar a conocer la historia de Alyssa y su proyecto de ir a Marte.
Ejemplo: Podemos ver que ambos tienen títulos similares.	Esta chica de 17 años ha superado todos los programas para ir al espacio. Su objetivo: Marte.	Joven que lucha por llegar a Marte.
Propósito implícito.	Busca destacar la corta edad de Alyssa y todo lo que ha logrado en este tiempo.	Busca que nos identifiquemos con Alyssa y nos interese por su visita a Chile.
Ejemplo: Podemos ver que los propósitos implícitos son distintos.	Se menciona constantemente su edad y los increíbles logros en su currículum. «A sus 17 años, Alyssa Carlson habla cuatro idiomas, sabe bucear, pilotear aviones y está certificada para ir al espacio».	Se reitera que, en un mes, Alyssa visitará a Chile. Además, cuando la presentan dicen que todos alguna vez soñamos con ser astronautas. «Alyssa Carlson, la joven que desde pequeña se prepara para el viaje espacial, el próximo mes viene a Chile».

2. Se espera que los estudiantes fundamenten cómo este tipo de reportajes incentiva a los jóvenes a perseguir sus sueños, mostrándoles que es posible acceder a cualquier meta por más compleja que sea si se trabaja en ello con esfuerzo, dedicación y convicción.

Página 57. Conversa sobre tu desempeño.

1. Los estudiantes deben hacer una revisión de los contenidos y actividades realizados durante la subunidad 4.
2. Se espera que los estudiantes comenten las actividades que fueron más relevantes en su aprendizaje durante el desarrollo de la subunidad, analizando críticamente su trabajo y poniéndose nuevas metas para avanzar en aquello que quedó pendiente. El objetivo de esta reflexión está en mejorar su aprendizaje y buscar opciones para que sea significativo.

Página 59. Lee el microcuento.

1. Se espera que los estudiantes reconozcan el conflicto que enfrenta el protagonista: la tormenta y el peligro de muerte ante el naufragio de su embarcación.
2. Hizo naufragar la embarcación del protagonista.
3. Porque son una señal de que está vivo.
4. Probablemente, el protagonista no tenía otra opción, ya que es posible que su trabajo haya sido navegar y fuera su deber enfrentar cualquier dificultad que se presentase en su camino.
5. Los estudiantes escriben un relato en el que incorporan una alteración temporal de los hechos hacia el pasado desde el momento en que el protagonista despierta, explicando, por ejemplo, que su temor al abordar el barco se debía a que se veían en el horizonte nubes negras de tormenta y que la embarcación estaba en mal estado. Además, utilizan verbos en modo indicativo y el vocabulario trabajado durante la unidad.

Página 62.

6. Destacar que a los 96 años se pueden realizar acciones que impactan en la sociedad.
7. Las intenciones del gobierno.
8. Conservar lo que queda de su pueblo.
9. Ingenio.