



Lengua y Literatura

3°-4° medio

3° MEDIO	TEXTO ESCOLAR		
NIVEL 1 de PRIORIZACIÓN	UNIDAD	LECCIÓN	PÁGINAS
<p>OA 1</p> <p>Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra. • Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte. 	1	1	7, 15, 41, 55, 68, 86, 103, 106-109, 111, 165.
	2	1, 2, 3, 4	
	3	10	
	4	7	
<p>OA 3</p> <p>Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia. • Las características del género discursivo al que pertenece el texto. • Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos. La selección y la veracidad de la información. 	1	1, 2	18-28, 42-49, 88-97, 115-131, 138-148, 150-152, 167-171.
	2	2	
	4	7, 8	
<p>OA 6</p> <p>Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia. • Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). <p><i>*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.</i></p>	1	1, 3	29, 69, 75, 87, 97, 114, 123, 153, 166, 171.
	2	4	
	3	5, 6, 7	
	4	8	

Lengua y Literatura

3°-4° medio

3° MEDIO	TEXTO ESCOLAR		
NIVEL 2 de PRIORIZACIÓN	UNIDAD	LECCIÓN	PÁGINAS
<p align="center">OA 8</p> <p>Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones. • Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. • Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). • Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas. 	1	1	16, 69, 75, 111, 131, 153, 171.
	2	3	
	3	5, 6	
	4	7, 8	
<p align="center">OA 9</p> <p>Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad. • Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas. • Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo. • Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia. 	1	1	29, 69, 75, 86, 87, 99, 131, 133, 153, 166.
	2	3, 4	
	3	6	
	4	8, 9	

Lengua y Literatura

3°-4° medio

4° MEDIO	TEXTO ESCOLAR		
NIVEL 1 de PRIORIZACIÓN	UNIDAD	LECCIÓN	PÁGINAS
<p>OA 1</p> <p>Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema, comparando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La relación de cada obra con sus contextos de producción y de recepción (historia, valores, creencias, ideologías, etc.). • El tratamiento del tema o problema y la perspectiva adoptada sobre estos. • El efecto estético producido por los textos. 	1	1	182-188, 201-212, 229-242, 280-300.
	2	3	
	3	5	
<p>OA 3</p> <p>Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intenciones explícitas e implícitas del texto. • Tratamiento de temas y veracidad de la información. • Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista. • Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia. 	1	1, 2	198, 212, 214, 220, 248, 264, 270, 279, 307, 312, 315.
	2	3, 4	
	3	5, 6	
<p>OA 5</p> <p>Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia. • Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). <p><i>*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.</i></p>	1	1, 2	189, 198, 212, 214, 220, 248, 262, 264, 270, 279, 307, 312, 315.
	2	3, 4	
	3	5	

Lengua y Literatura

3°-4° medio

4° MEDIO	TEXTO ESCOLAR		
NIVEL 2 de PRIORIZACIÓN	UNIDAD	LECCIÓN	PÁGINAS
<p>OA 7</p> <p>Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones. • Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. • Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas. 	1	1, 2	221, 228, 242, 263, 278, 301, 302, 307, 313.
	2	3, 4	
	3	5, 6	
<p>OA 8</p> <p>Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad. • Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas. • Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo. • Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia. 	1	1, 2	190, 213, 221, 242, 248, 249, 271, 277, 301.
	2	3, 4	