

5°
básico

Aprendo sin parar

marzo

Solucionario

semana

1



Solucionario

Unidad 1 ¿Qué nos hace reír?

Inicio de unidad

Página 12

1. Se espera que los estudiantes respondan, por ejemplo, que uno de los personajes es un señor mayor, corpulento, con bigotes y que usa sombrero, poncho y bastón. En cambio, el segundo personaje es un niño pequeño que usa gorro y zapatillas rojas.

Página 13

2. Es esperable que indiquen que se promociona la cuarta feria de cómic en Plaza Brasil.
3. Respuesta variable, pero se espera que manifiesten que los personajes que sostienen el afiche representan a ángeles, por las aureolas y alas, y porque se trata del Paraíso del cómic. En cambio, los que están de pie, representan a diversos animales o personajes de diferentes cómics porque corren hacia la feria.

Hora de leer: Blancanieves y los siete enanitos: ¿un cuento clásico?

Página 16

- » Se espera que manifiesten que se trata de la clásica Blancanieves, quien tiene la piel muy blanca, labios rojos, pelo negro. También es muy alegre y amistosa.
- » Es esperable que respondan que observando la imagen.
- » Es relevante que los estudiantes concluyan que Blancanieves, por ejemplo, se siente muy a gusto y feliz porque está en un bosque hermoso, sonriendo en compañía de los enanos, pájaros y animalitos que se le acercan.
- » Respuesta variable aunque es esperable que respondan afirmativamente y que relaten la historia, siguiendo una línea secuencial.

Página 17

1.
 - » Armar los puntos para hacer un tejido. Maquinar algo contra alguien o para lograr un objetivo: 2
 - » Perder algo u olvidar dónde se encuentra. Perder el camino: 1
 - » Especialmente llamativo por su elegancia y lujo: 3
2. Extraviar, urdir, glamoroso.

3.

- » Armar los puntos para hacer un tejido. Maquinar algo contra alguien o para lograr un objetivo: **Urdir**.
- » Perder algo u olvidar dónde se encuentra. Perder el camino: **Extraviar**.
- » Especialmente llamativo por su elegancia y lujo: **Glamoroso**.

Página 18

- » Se espera que los estudiantes conozcan el cuento de Blancanieves, ya que es un clásico de los cuentos infantiles. La idea es que relaten qué versión de él conocen.
- » Se espera que los estudiantes señalen características que apunten a que esta versión de Blancanieves es humorística. Puede ser que la protagonista viva situaciones cómicas o que sus rasgos sean muy distintos a los de la Blancanieves tradicional, entre otros.

Página 19

1. Respuesta variable, se espera que respondan, por ejemplo, que es una voz vibrante.
2. Se espera que respondan, por ejemplo, que por el odio existente por parte de la madrastra hacia Blancanieves generó un mal ambiente entre ambas.
3. Es esperable que los estudiantes manifiesten que lo divertido resulta de lo tan chico que podía ser el enano que para los mismos enanos fuera chico.

Página 22

4. Se espera que los estudiantes respondan, por ejemplo, que "la música cebollenta" se refiere a la que provoca lágrimas, llanto, tristeza.
5. Respuesta variable. Los estudiantes pueden concluir variadas situaciones, por ejemplo, que nunca lo harán, pues están cambiando continuamente.

Página 24

Después de leer

1. Se espera que los estudiantes respondan, por ejemplo, que el cuento se trata de la clásica historia de Blancanieves, pero con grandes variaciones que le otorgan un carácter divertido y que su personaje principal es justamente Blancanieves.
2. Es esperable que indiquen que la historia sucede en la palacio, en el bosque y sobre todo en la casa de los enanos. Esta vivienda era muy pequeña, pero

Solucionario

tan pequeña que no cabía ni la suciedad, por lo que tuvo que agrandarse para que viviera Blancanieves.

3.
 - » Blancanieves: fanática de la televisión, de piel negra, labios blancos, pelo rojo.
 - » Los enanos: querían que alguien les leyera cuentos, risueños y llorones a la vez, impacientes.
 - » El príncipe: hermoso, enamorado de Blancanieves.
4. Se espera que los estudiantes respondan, por ejemplo, que las características de los personajes del cuento de Pepe Pelayo, difieren en muchos aspectos a la clásica descripción que se establece en la página 16, pues en el caso de la protagonista, se los cambia.
5. Los estudiantes pueden indicar, por ejemplo, que la situación problemática del cuento es el hecho de que al besar al príncipe, Blancanieves se convierte en rana y, a su vez, al besarla a ella, el príncipe se convierte en sapo.
- 5a. Se espera que manifiesten que por el hecho de que el príncipe se le convertía en sapo no podía concretarse el amor.
- 5b. Se espera que respondan que sí resuelven el problema casándose y alternándose como humanos y animales una y otra vez.

Página 25

6.
 - » Nace Blancanieves negra, con los labios blancos y el pelo rojo.
 - » La madrastra asusta a Blancanieves y corre detrás de ella amenazándola con un cuchillo, quien huye al bosque.
 - » Blancanieves se va a vivir a la casa de los enanos donde vive feliz viendo televisión.
 - » La madrastra logra lanzar una manzana envenenada al interior de la casa de los enanos y mata a Blancanieves.
 - » Durante el entierro de Blancanieves, aparece el príncipe que se enamora de ella y la besa recuperándola del hechizo, pero el príncipe se convierte en sapo.
 - » Al besarla a él, ella se convierte en rana y así se alternan, entre humanos y animales hasta que deciden casarse y, así, tuvieron muchos renacuajos.
7. Respuesta variable. Se espera que respondan, por ejemplo, que son las más representativas del cuento

y porque mueven la historia, es decir, las acciones generan consecuencias.

8. Se espera que, por ejemplo, infieran que se sentía aburrida.
9. Respuesta variable. Se espera que los estudiantes manifiesten su opinión, por ejemplo, señalando que Blancanieves era muy convincente o que el enano tenía un carácter débil.
10. Respuesta variable. Independiente si responden de forma afirmativa o negativa, es importante que sustenten su opinión con fundamentos, por ejemplo, que les hizo reír porque era muy graciosa y exagerada la manera de relatar del narrador, o la contradicción de que la protagonista llamada Blancanieves sea de tez negra.

Lección: Explicar las características físicas y psicológicas de los personajes

Página 26

1. Respuesta variable. El estudiante puede elegir cualquiera de las fotografías, pero lo importante es que describa y manifieste la eventual personalidad y actitud del personaje, por ejemplo, en la segunda fotografía aparece una niña que está sonriente y alza los pulgares hacia arriba por lo que se puede inferir que es alegre y que muestra una actitud positiva.
- 2a. Respuesta variable. Se espera que respondan, por ejemplo, que el más fácil fue la niña porque al estar sonriendo es evidente que está alegre, y el más difícil el perro porque se podría interpretar que es tierno o que tiene tristeza, etc.
- 2b. Se espera que respondan, por ejemplo, que se fijaron en los gestos faciales, en la mirada, en el movimiento de las manos, entre otros.

Página 27

- 3a. Es esperable que los estudiantes manifiesten que, por ejemplo, Blancanieves tiene la piel negra, los labios blancos, el pelo rojo y en su carácter y forma de ser ella se muestra adicta a la televisión como también convincente cuando logra que el enano le compre un televisor.
- 3b. Respuesta variable. Los estudiantes pueden responder múltiples posibilidades, por ejemplo, que Blancanieves era tierna, ingenua o que los enanos tenían diferentes personalidades o que los enanos la hubieran convencido de que era mejor leer libros que ver televisión, etc.

- 3c. Se espera que respondan, por ejemplo, que la maestra era envidiosa, egoísta y malvada. Esto se aprecia muy bien cuando corre con un cuchillo tras Blancanieves o al lanzarle una manzana envenenada.

Página 29

4a.

- » Características físicas: gordo, con poco pelo de color castaño.
- » Características psicológicas: distraído, ingenuo, sin iniciativa.

- 4b. Se espera que inferan que fray Perico pensaba que lo que hacían los otros frailes estaba correcto y él quería ser como ellos, por eso los imitaba, en vez de tener iniciativa propia.

- 4c. Es esperable que respondan, por ejemplo, que son importantes en la acción de los acontecimientos porque generan consecuencias.

Entre textos: Entrevistas a escritores de literatura infantil

Página 35

Estrategia de lectura

El texto y yo

Respuesta variable, se espera que manifiesten, por ejemplo, que el humor es fundamental para vivir de buena manera y que permite comunicar ideas y sentimientos porque contribuye para tener una actitud receptiva. Los ejemplos son variados, incluso, los estudiantes pueden aducir que las situaciones difíciles o complejas son más fáciles de encarar con humor.

Entre textos

Se espera que los estudiantes respondan que las entrevistas comparten en común, la idea de que el humor y la risa son vitales para la vida. En cambio, las diferencias están dadas, por ejemplo, en la manera en que responden la entrevista. En el caso de Pepe Pelayo, él lo hace de manera divertida: "Soy supermegahiperarchiultra fanático extremista y fundamentalista absoluto del humor" (p. 31).

El texto y el mundo

Es importante que los estudiantes den a conocer sus experiencias y opinión con buenas bases argumentativas, mencionando, por ejemplo, la importancia del humor en las relaciones interpersonales y la convivencia social.

Hora de leer: Reír para sanar: los Patch Adams chilenos

Página 40

- » Es esperable que manifiesten, por ejemplo, que la expresión es de alegría.
- » Se espera que los estudiantes señalen lo que imaginan, por ejemplo, una broma, un chiste, etc.
- » Se espera que respondan que la persona se dedica a ser payaso.

Página 41

1.

- » Impregnamos: mojamos.
- » Rutina: práctica.
- » Enfoca: centra.

2. 2, 3, 1

3. Impregnar: Se parece a pintar con un pincel lleno de témpera en un papel blanco.

Rutina: Es algo que se hace siempre igual o de manera muy parecida.

Enfocar: Hay que hacerlo cuando se toma una fotografía o se filma.

Página 42

- » La idea es que los estudiantes compartan sus experiencias, señalando que el humor sí cambia los estados de ánimo, que se asocian lógicamente con la alegría.

Página 46

Después de leer

1. Se espera que el estudiante localice la información:
 - » Agrupación: Magia x por una sonrisa
Entrevistado: Yang Gang Gong
 - » Agrupación: Doctor Feliz Patch Adams Chile
Entrevistado: Alejandra Iribarren
 - » Agrupación: Centro Pediátrico de Clínica Las Condes
Entrevistado: Verónica Fuenzalida
 - » Agrupación: ClownCelulaRoja
Entrevistado: Magdalena Soto
2. Se espera que los estudiantes respondan que fue un grupo de estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.