

3°
básico

Aprendo sin parar

marzo

Solucionario

semana

1



Solucionarios

TEXTO DEL ESTUDIANTE

Página 8

- Los niños están en una plaza / parque / campo.
- Características compartidas: todos son niños que están jugando / todos se están divirtiendo. Características que los distinguen: los estudiantes pueden hablar de los colores de cabello, color de piel, contextura, uso de frenillos / pueden hablar de la vestimenta, de las actividades que están realizando. En la descripción es importante que reconozcan que a pesar de las diferencias superficiales, todos son niños que necesitan lo mismo y que se divierten juntos.
- El estudiante debe reconocer características diferenciadoras de un niño que le permita distinguirlo del resto, ya sea por su vestimenta, expresiones o actividad que esté realizando.

Página 9

- El estudiante puede mencionar situaciones en que se sienta protegido / respetado / como una persona válida.
- El estudiante puede mencionar: preocuparse de los hijos / cuidar a los hijos / dar amor a sus hijos.
- Crecer en un ambiente “seguro y amoroso” significa donde no tenga miedo y se sienta a gusto y feliz.

Páginas 13 a 15

1. 2 puntos en total, 1 por mencionar un rasgo físico y 1 por mencionar uno o más rasgos psicológicos. Características físicas: se dice que es pequeña (una niña) y se infiere que es ágil, liviana, rápida para correr. Características psicológicas: algunas que pueden observar son: desobediente, inquieta, disfruta la naturaleza, solidaria, inteligente.
2. 3 puntos en total, 1 punto por cada grupo correcto.
 - Elefante → colmillos → cajas, pulseras y grandes anillos.
 - Rinoceronte → cuerno → mango de cuchillo.
 - Cocodrilo → piel → bolso y zapatos.
3. 3 puntos en total, 1 al identificar al animal y 1 por cada acción realizada.

La jirafa

 - la deja subir a su cuello para que Pequeña Masai encuentre su casa.
 - la lleva corriendo sobre su lomo de vuelta a su casa.

4. 10 puntos en total, 1 por cada afirmación y 1 por cada justificación.
 - Pequeña Masai, sí. Porque avisa a los animales del peligro / porque no delata dónde están los animales
 - Los padres, no. Porque dejan a Pequeña Masai sola toda la tarde / porque no se preocupan de Pequeña Masai.
 - El marchante, no. Porque quiere lastimar a los otros animales / porque se interesa solo por él y su dinero.
 - El elefante, sí. Porque agradece a Pequeña Masai por la información / porque va a avisarle a su tribu del marchante.
 - La jirafa, sí. Porque ayuda a Pequeña Masai a encontrar su casa / porque lleva a Pequeña Masai a su casa.

5. 2 puntos en total, 1 por cada respuesta.
 - a. Sobre el asesinato de más de mil rinocerontes / Sobre lo que pasó en Sudáfrica el 2017.
 - b. En que quieren matar rinocerontes / En que el marchante quiere el cuerno del rinoceronte.

6. 1 punto en total.

Respuesta abierta. Por ejemplo: Niña perdida es rescatada por una jirafa / Niña salva a los animales de la selva / Marchante intenta dañar a los animales.

7. 15 puntos en total.

Los estudiantes de cada grupo se coevalúan, utilizando la rúbrica N° 2 de la página 171 de esta Guía.

8. 2 puntos en total, 1 por cada pregunta.

El alumno recuerda una situación problemática y escribe el nombre de la persona que lo ayudó o a quien le pidió ayuda.

9. 2 puntos en total, 1 por la opinión y 1 por la justificación.

Porque los niños necesitan que los cuiden / Porque si no los protegen les pueden suceder cosas malas. Puede apoyarse indicando que en el cuento Pequeña Masai se pierde al estar sola.

10. 2 puntos en total, 1 por cada grupo.

Y al oír **los** tristes **lloros** se asomaron por entre **los** árboles **una** jirafa y tres **monos**.

Solucionarios

11. 15 puntos en total.

Los estudiantes de cada grupo se coevalúan, utilizando la rúbrica N° 2 de la página 171 de esta Guía.

Página 16

1 y 2.

Se espera que los estudiantes logren desarrollar un diálogo en que, fundamentando sus opiniones, den a conocer su postura sobre las problemáticas que se les plantean. Se deben considerar como indicadores de un buen desarrollo de la actividad el respeto de los turnos para hablar, el respeto por las opiniones distintas a las propias y la focalización en el tema.

Página 17

1 y 2.

Se espera que los estudiantes desarrollen habilidades no verbales y el respeto por sus compañeros. Se deben considerar como indicadores de evaluación el que los estudiantes sean capaces de expresarse y que se muestren respetuosos de sus compañeros. Además, deben evidenciar respeto por las opiniones distintas a las propias.

Página 18

Es posible que el estudiante no conozca la expresión “chorlitos en la cabeza”, en cuyo caso puede guiar la interpretación indicándole que recuerde qué es un chorlito (según se revisó en la página anterior) y que piense qué podría significar tener chorlitos en la cabeza de manera figurada, no literal.

Páginas 21 a 25

1. a. Los estudiantes debieran subrayar: “Entonces entraba al baño y echaba a correr el agua de la ducha, mojando el piso y la toalla para que pareciera que se había bañado”.

En vez de bañarse, fingía que se bañaba / hacía creer a sus padres que se bañaba.

b. El dibujo debe cumplir con las características descritas en el cuento: cabello enredado, aves (o sus huevos) en el cabello de Robertito, ramas y elementos que demuestren la presencia de un árbol.

2. Escandalizarse significa asombrarse o indignarse.

3. Secuencia:

1. Robertito echa a correr el agua de la ducha para que sus padres crean que se baña.

2. Un árbol comienza a crecer en la cabeza de Robertito.

3. La madre despierta porque escucha ruido en medio de la noche.

4. Robertito se moja la cabeza para soltar las raíces del arbusto.

Los dibujos deben representar los elementos descritos en la secuencia de acuerdo al orden correcto y deben evidenciar los elementos más importantes de cada escena: en primer lugar, que el niño no se está bañando, luego el crecimiento del árbol, posteriormente una imagen de la madre sorprendida y, finalmente, Robertito lavándose para soltar las raíces.

4. Características de Robertito:

Sucio (pista: “Robertito no era un niño muy limpio que digamos” / no se bañaba).

Astuto (pista: lograba que sus padres creyeran que se había bañado / fue el único al que se le ocurrió arrancar las raíces del árbol de su cabeza).

5. Se espera que las y los estudiantes logren desarrollar un diálogo en que, fundamentando sus opiniones, den a conocer su postura respecto del tema inspirado en el cuento. Pueden coevaluarse utilizando la rúbrica N° 2 de la página 171 de esta Guía.

6. Puede evaluar la audición por medio de la rúbrica N° 1 de la página 170 de esta Guía.

a. El dibujo debe representar la descripción del ambiente; el lugar donde la joven se baña para recuperarse. Por lo tanto, el alumno debe evidenciar la naturaleza y las aguas cristalinas.

Por otro lado, se le solicita visualizar las acciones y debieran considerar las siguientes:

- El monarca ordena buscar una solución.
- Los emisarios del monarca recorren todo el reino.
- Los emisarios encuentran la laguna.
- Los emisarios le informan al monarca del descubrimiento.
- La princesa parte en el largo viaje.
- La princesa se baña en las aguas y se sana.
- La princesa retorna donde su padre con la vista recuperada.