



# Lenguaje y Comunicación

8° básico

## NIVEL 1 DE PRIORIZACIÓN

## TEXTO ESCOLAR

	UNIDAD	LECCIÓN	PÁGINAS
<p><b>OA 8</b></p> <p>Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su experiencia personal y sus conocimientos.</li> <li>• Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.</li> <li>• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</li> </ul>	1	1, 2	14-24, 25, 26, 27, 28-34, 35, 36, 66, 83, 84, 85, 101, 102, 141, 142, 144-156, 182, 186, 187, 201, 202, 208-214, 215, 216.
	2	1, 3	
	3	1, 2	
	4	1, 2	
<p><b>OA 10</b></p> <p>Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los propósitos explícitos e implícitos del texto.</li> <li>• Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.</li> <li>• Presencia de estereotipos y prejuicios.</li> <li>• La suficiencia de información entregada.</li> <li>• El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.</li> <li>• Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.</li> </ul>	2	1, 4	104-107, 108-110, 115, 126, 129, 165-167.
	3	4	
<p><b>OA 13</b></p> <p>Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tema.</li> <li>• El género.</li> <li>• El destinatario.</li> </ul>	1	1, 2	37, 103, 157, 217.
	2	1, 3	
	3	2	
	4	3	

# Lenguaje y Comunicación 8° básico

NIVEL 1 DE PRIORIZACIÓN	TEXTO ESCOLAR		
	UNIDAD	LECCIÓN	PÁGINAS
<p><b>OA 21</b></p> <p>Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.</li> <li>• Los temas, conceptos o hechos principales.</li> <li>• El contexto en el que se enmarcan los textos.</li> <li>• Prejuicios expresados en los textos.</li> <li>• Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.</li> <li>• Diferentes puntos de vista expresados en los textos.</li> <li>• Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido.</li> <li>• Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso</li> </ul>	1	2	50, 85, 113.
	2	1, 4	
<p><b>OA 26</b></p> <p>Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>	1	3	38, 39, 88-90, 111, 112, 163, 104-107.
	2	4	
	3	3	
	4	3	
NIVEL 2 DE PRIORIZACIÓN			
<p><b>OA 12</b></p> <p>Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumir.</li> <li>• Formular preguntas.</li> <li>• Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales).</li> </ul>	1	1	14-24, 25-28, 66-82, 130-140, 140-142, 153-156, 108-114, 215-220.
	2	1	
	3	1, 2, 3, 4	
	4	1, 2, 3, 4	

# Lenguaje y Comunicación

## 8° básico

NIVEL 2 DE PRIORIZACIÓN	TEXTO ESCOLAR		
	UNIDAD	LECCIÓN	PÁGINAS
<p align="center"><b>OA 16</b></p> <p>Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.</li> <li>• Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario.</li> <li>• Incorporando información pertinente.</li> <li>• Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.</li> <li>• Cuidando la organización a nivel oracional y textual.</li> <li>• Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo.</li> <li>• Usando un vocabulario variado y preciso.</li> <li>• Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo.</li> <li>• Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.</li> <li>• Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.</li> </ul>	2	4	51, 52, 111, 112.
<p align="center"><b>OA 22</b></p> <p>Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manteniendo el foco.</li> <li>• Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.</li> <li>• Fundamentando su postura de manera pertinente.</li> <li>• Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema.</li> <li>• Negociando acuerdos con los interlocutores.</li> <li>• Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor.</li> <li>• Considerando al interlocutor para la toma de turnos.</li> </ul>	1	1, 4	8-13, 27, 50, 60-65, 85,165-166.
	2	1	