

TEXTO  
DEL ESTUDIANTE

# HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

María-Paz Barrios F. Daniel Canto G. Pamela Yupanqui C.

REUTILIZABLE  
TEXTO ESCOLAR

4<sup>o</sup>  
básico



Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile

Edición especial para  
el Ministerio de Educación.  
Prohibida su comercialización.



SANTILLANA



Texto del Estudiante

# Historia, Geografía y Ciencias Sociales



## María-Paz Barrios Fernández

Profesora General Básica con mención en Historia, Geografía y Ciencias Sociales  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Magíster en Psicopedagogía  
Universidad de los Andes.

## Daniel Canto González

Licenciado en Historia  
Licenciado en Educación  
Profesor de Historia y Ciencias Sociales  
Universidad Alberto Hurtado.

## Pamela Yupanqui Concha

Licenciada en Educación  
Profesora General Básica con mención en Ciencias Sociales  
Pontificia Universidad Católica de Chile.



Imagen portada: Ilustración que representa embarcaciones europeas llegando a territorio maya.



El Texto del Estudiante de **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 4° básico** es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana, bajo la dirección de:

## Rodolfo Hidalgo Caprile

### Subdirección editorial:

Cristian Gúmera Valenzuela

### Coordinación editorial:

Marcela Briceño Villalobos

### Jefatura de área:

Michelle León Hulaud

### Edición:

Gustavo Medina Troncoso  
Francisco Villarreal Castillo

### Autores:

María-Paz Barrios Fernández  
Daniel Canto González  
Pamela Yupanqui Concha

### Consultores:

Daniela Acevedo Basualto  
Voltaire Alvarado Peterson  
Alberto Colimán Huenchuquén

### Corrección de estilo:

Rodrigo Olivares de la Barrera  
Daniela Neumann Godoy

### Documentación:

Cristian Bustos Chavarría

**Nota:** En este libro se utilizan de manera inclusiva términos como «los niños», «los padres», «los hijos», «los apoderados» y otros que refieren a hombres y mujeres, con independencia del número de individuos de cada sexo que formen parte del conjunto. (Mineduc, 2019).

Autorizada su circulación por Resolución N° 108/15 de diciembre del 2020 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado.

La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL N° 83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores.

### Subdirección de arte:

María Verónica Román Soto

### Diseño y diagramación:

Roberto Peñailillo Farías

### Cubierta:

Concepción Rosado Herrero

### Cartografía:

José Compañ Rodríguez

### Ilustraciones:

Álvaro Gómez Blumenthal  
Archivo Editorial

### Fotografías:

Archivo Santillana  
Wikimedia Commons  
Getty Images  
Shutterstock  
Alamy

### Producción:

Rosana Padilla Cencever

© 2021, by Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones  
Andrés Bello 2299 Piso 10, oficinas 1001 y 1002,  
Providencia, Santiago (Chile)  
Impreso en A Impresores.  
ISBN: 978-956-15-3692-0 – Inscripción n°: 2020-A-9835  
Se terminó de imprimir esta 3ª edición de  
223.065 ejemplares en el mes de octubre del año 2022  
www.santillana.cl  
Segundo año de uso facultativo.  
Cantidad de uso autorizada: 223.065

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella, mediante alquiler o préstamo público.

# ¡Bienvenido a 4° básico!



El texto Historia, Geografía y Ciencias Sociales 4° básico te acompañará este año y te ayudará a lograr tus aprendizajes.

Primero, ubicarás lugares en un mapa usando coordenadas geográficas. Aprenderás sobre la diversidad del continente americano, sus paisajes y la forma en que las personas se adaptan a ellos. Además, conocerás la variedad de recursos naturales presentes en América y cómo cuidarlos.

También reconocerás las principales características de tres grandes civilizaciones: maya, azteca e inca. Podrás saber cómo era su vida cotidiana y qué nos legaron al presente.

Asimismo, aprenderás cuáles son tus derechos como niño y cómo puedes aportar a la vida en comunidad. Finalmente, conocerás cómo es la organización política de Chile.

Te invitamos a iniciar este año con mucha confianza en ti mismo y curiosidad para aprender. Recuerda que tú eres el protagonista de tus aprendizajes... ¡Adelante!



# Índice

Unidad

1

¿Cómo es el continente americano?

página  
8



Unidad

2

¿Por qué deberíamos conocer a los mayas y aztecas?

página  
48



Unidad

3

¿Cómo eran los incas en el pasado y cómo se comparan con mayas y aztecas?

página  
94



Unidad

4

¿Por qué es importante participar y aportar en la comunidad?

página  
140



Lección 1

página  
10

¿Cómo las coordenadas geográficas nos ayudan a orientarnos en el espacio?

¿Cómo voy?

página  
17

Lección 1

página  
52

¿Quiénes fueron los mayas?

¿Cómo voy?

página  
65

Lección 1

página  
96

¿Cuáles son las principales características de los incas?

¿Cómo voy?

página  
113

Lección 1

página  
142

¿Por qué debemos reconocer que los niños tienen derechos?

¿Cómo voy?

página  
151

**Lección 2**página  
**18**

¿Por qué se dice que América es un continente diverso?

¿Cómo voy? — **31** — página

**Lección 3**página  
**32**

¿Cuáles son los recursos naturales de América y cómo podemos cuidarlos?

¿Cómo voy? — **45** — página

página  
**46**

¿Qué aprendí?

página  
**47**

Sintetizo

**Lección 2**página  
**66**

Conociendo a los aztecas o «mexicas»

¿Cómo voy? — **81** — página

**Lección 3**página  
**82**

¿Cuál es el presente de los mayas y los aztecas?

¿Cómo voy? — **91** — página

página  
**92**

¿Qué aprendí?

página  
**93**

Sintetizo

**Lección 2**página  
**114**

¿Cuál es el legado cultural de los incas?

¿Cómo voy? — **123** — página

**Lección 3**página  
**126**

¿Qué tienen en común y cómo se diferencian las civilizaciones maya, azteca e inca?

¿Cómo voy? — **137** — página

página  
**138**

¿Qué aprendí?

página  
**139**

Sintetizo

**Lección 2**página  
**152**

¿Qué actitudes favorecen la buena convivencia?

¿Cómo voy? — **169** — página

**Lección 3**página  
**170**

¿Por qué podemos decir que la organización política de Chile es democrática?

¿Cómo voy? — **177** — página

página  
**178**

¿Qué aprendí?

página  
**179**

Sintetizo

Glosario de conceptos clave .....	180
¿Qué leer? Bibliografía recomendada .....	181
¿Dónde navegar? Sitios web recomendados .....	182
¿Qué ver? Películas, series y documentales recomendados .....	183

# Organización del Texto

El Texto se organiza en cuatro unidades, en las que encontrarás las siguientes páginas y actividades:

## Inicio de unidad

Conocerás el tema de la unidad por medio de una presentación, recursos y preguntas que buscan motivar tu aprendizaje.

En la sección **Pensaremos sobre** conocerás algunas de las preguntas que guiarán tu aprendizaje durante la unidad.

**Unidad 1**  
**¿Cómo es el continente americano?**

**Recurso 1** América del Sur desde el espacio  
Esta imagen es una ilustración digital de América del Sur. Fue creada con elementos dados por la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio de EE. UU. (NASA).  
Créditos: iapert/Shutterstock

**En esta unidad**  
Aprenderás a ubicar lugares en un mapa usando las coordenadas geográficas y a identificar los paisajes y recursos que existen en América. También, reflexionarás respecto de las acciones que debemos hacer para cuidarlos.

**Pensaremos sobre**

- ¿Para qué sirven las coordenadas geográficas?
- ¿Cómo son los paisajes de América?
- ¿Qué son los recursos renovables y no renovables?
- ¿Pueden acabarse los recursos naturales?
- ¿Cómo podemos cuidar los recursos naturales?

**Recurso 2** ¿Cómo se ve el lugar donde vivo?  
Esta fotografía muestra a una niña junto a su mascota observando el paisaje de un parque natural.

**Nos hacemos preguntas**

- 1 En parejas, respondan: ¿qué colores observan en el Recurso 1?, ¿con qué elementos del paisaje los asocian?, ¿qué no se puede ver desde esa altura? 🌲
- 2 Con el mismo compañero de la actividad anterior, describan el paisaje del Recurso 2, ¿qué elementos del paisaje reconocen? 🌲

## Inicio de lección

Al comenzar cada lección, se presenta la pregunta o tema que la guiará y la sección **Mi idea inicial**, que te ayudará a pensar sobre lo que ya sabes durante la unidad.

**Lección 1**  
**¿Cómo las coordenadas geográficas nos ayudan a orientarnos en el espacio?**

**Mi idea inicial**

1. Nombra dos cosas que utilices para ubicarte cuando viajes o vas de visita donde tus amigos o familiares.

**1. ¿Cómo nos podemos ubicar en el espacio?**

¿Te has preguntado alguna vez cómo ir de un lugar a otro o cuál es el mejor camino para ir desde tu casa al colegio? En 3º básico aprendiste sobre las cuadrículas, ¿recuerdas lo que son? Lee y observa el siguiente recurso.

**Recurso 1** ¿Qué es una cuadrícula?  
Una cuadrícula es el conjunto de cuadros que se forma cuando líneas horizontales (filas) y verticales (columnas) se cruzan. La cuadrícula sirve para ubicar personas, objetos y lugares en un plano o mapa (representación del espacio). Por ejemplo, la casa de María está en el cuadro A1.

**Unidad 1** ¿Cómo es el continente americano? 6

**Recurso 2** ¿Cómo nos ubicamos de manera exacta?  
Otra forma de ubicar personas, objetos y lugares en el espacio es a partir de los puntos que generan las líneas horizontales y verticales al cruzarse. Por ejemplo, ¿en qué punto se encuentra el tesoro (X) enterrado en la isla?

**Actividades**

- 1 Observa el Recurso 1 y escribe un texto en el que María le diga a Gaspar a qué cuadro se debe dirigir si quiere ir a la cancha a jugar.
- 2 Redacta una guía a partir del Recurso 2 para que Amelia se dirija desde su ubicación hasta el tesoro evitando pasar por donde vive el pirata. Puedes ayudarte con los puntos cardinales para indicar los giros que deben hacer en el recorrido. Por ejemplo: «desde tu punto B3 dirígete tres puntos hacia el este y luego 1 punto hacia el sur...».
- 3 Responde: ¿identificas alguna diferencia entre ubicar objetos, lugares y personas utilizando los cuadros o utilizando los puntos?, ¿cuál de las dos formas de ubicación te parece más precisa?, ¿por qué?

**Lección 1** ¿Cómo las coordenadas geográficas nos ayudan a orientarnos en el espacio? 11

## Temas de la lección

Cada lección se divide en temas que trabajarás por medio de actividades, páginas especiales, recursos y modelos **Paso a paso** para aprender diversas habilidades.

**4. ¿Cómo podemos ubicar lugares usando latitud y longitud?**

La **localización absoluta** es la ubicación exacta de un punto en la Tierra. Para obtenerla, debemos conocer la latitud y longitud del lugar y ubicarlo en la red de coordenadas geográficas.

**Recurso 1** Ubicación de algunas ciudades de Chile  
El siguiente mapa político muestra algunas ciudades de la zona centro y sur de Chile.

**Paso a paso**  
Obtener la localización absoluta de un lugar en el mapa  
¿Cómo se puede obtener la ubicación de la ciudad de Purén?  
**Paso 1** Identifica en qué **paralelo** se ubica el lugar y escribe su **latitud**  
**Paso 2** Identifica en qué **meridiano** se ubica el lugar y escribe su **longitud**  
**Paso 3** Escribe su **localización absoluta** estableciendo sus coordenadas geográficas: «La ciudad de Purén se ubica en los **36° de latitud sur y 73° de longitud oeste**».

**Unidad 1** ¿Cómo es el continente americano? 6

**Recurso 2** Un problema en pleno vuelo  
¿Podrías ayudar a Máxima a terminar a salvo su aventura? Lee el siguiente cómic.

**Actividades**

- 1 Atendiendo a lo que te pide Máxima en el Recurso 2, responde en tu cuaderno.
  - a. ¿Cuál es la ciudad o pueblo más exacto que podrías darle para su aterrizaje? (Busca en el Recurso 1).
  - b. ¿Qué pasaría si cambiaras un solo número de los datos que le diste?

**¿Cómo voy?**

- 1 A partir del Recurso 1, elige tres ciudades y escribe su ubicación en tu cuaderno, guíandote con el **Paso a paso** de la página 16. Por ejemplo: «Concepción se ubica al norte de los 37° de latitud sur y en los 73° de longitud oeste».
- 2 En grupos de tres, ingresen a esta página <https://bit.ly/2oH8E5u> y ubiquen las ciudades con su **localización absoluta**. Pueden apoyarse con el **Paso a paso** de la página 16. Recuerden que todos deben cooperar para poder ubicar cada uno de los lugares en el mapa 🌲.

**Lección 1** ¿Cómo las coordenadas geográficas nos ayudan a orientarnos en el espacio? 17

# Otra mirada

Estas páginas especiales te permitirán acercarte a los temas de la unidad desde otra asignatura, como Tecnología, Artes Visuales, Lenguaje, Comunicación y Literatura, etc.

### Otra mirada desde... la tecnología

¿Qué imaginas cuando escuchas la palabra tecnología? Quizás el último modelo de un celular o consola de videojuegos. Sin embargo, la tecnología corresponde a cómo los seres humanos han solucionado problemas mediante creaciones artificiales, en distintos momentos de la historia. ¿Cómo lo habrán hecho los aztecas?

La tecnología en Tenochtitlán, la ciudad del lago

Las calzadas eran grandes avenidas construidas sobre el agua con troncos, piedra, arcilla y argamasa, que permitían el ingreso a la ciudad a través del lago Texcoco.

Los aztecas inventaron el **acueducto** que transportaba agua dulce y potable a Tenochtitlán a través de las calzadas. En que aparece en la fotografía de la época del dominio español el original ya no existe.

Dadas las características del medio natural en el que se establecieron los aztecas no desarrollaron la agricultura móvil. En cambio, desarrollaron la navegación en lagos, con embarcaciones llamadas **canoes**.

Los **argamasa** mezcla de arena, cal y agua utilizada en construcciones.

**Actividades**

- En grupos, investiguen en internet o en la biblioteca sobre los avances tecnológicos de los aztecas. Pueden escoger los del Recurso 1 u otros que hayan investigado.
  - Luego de reunir información, elaboren una maqueta o una representación o ensaya de este avance tecnológico.
  - Presenten el avance tecnológico al curso explicando la forma en la que se construyó, para qué servía, por qué lo desarrollaron, qué avances tecnológicos o cuál fue su importancia para el Imperio azteca.

### Desarrolla habilidades

#### Leer y construir una línea de tiempo

Cuando estudiamos historia, es necesario ordenar los hechos que han ido sucediendo para comprender cómo algunos de ellos se transforman en causas o consecuencias de otros. Para organizar de manera gráfica y cronológica acontecimientos del pasado, es útil ordenarlos de acuerdo con la fecha en que sucedieron, se utilizan las **líneas de tiempo**. A continuación, te enseñamos los pasos para construirlas.

**Recursos**

**Recursos 1** Ordena cronológicamente los acontecimientos que debes representar en la línea de tiempo.

Para ordenar de manera cronológica, debes organizar los acontecimientos desde el más antiguo al más reciente.

Cultura	Años en que se desarrollaron (aprox.)	Cultura	Años en que se desarrollaron (aprox.)
Wari	400 d.C. - 1000 d.C.	Chavin	1500 a.C. - 900 a.C.
Tiahuanaco	100 d.C. - 800 d.C.	Nazca	150 a.C. - 700 d.C.
Mochi	100 d.C. - 800 d.C.	Inca	1200 d.C. - 1532 d.C.
Inca	1200 d.C. - 1532 d.C.	Tiahuanaco	100 d.C. - 1000 d.C.
Nazca	150 a.C. - 700 d.C.	Wari	700 d.C. - 1200 d.C.
Chavin	1500 a.C. - 900 a.C.	Inca	1200 d.C. - 1532 d.C.

Recuerda que en los hechos a.C. (antes de Cristo), el número más alto es el año más antiguo.

**Recursos 2** Dibuja una línea de tiempo y divide los espacios de manera proporcional considerando el período abarcado en el tiempo.

En este caso se dividió en 14 espacios proporcionales de 200 años, para abarcar desde el año 1000 a.C. hasta el año 2000 d.C.

**Recursos 3** Ubica en la línea de tiempo, de manera cronológica, los acontecimientos que ordenaste en el Paso 1.

El título nos indica qué información proporciona la línea de tiempo.

**Línea de tiempo de culturas andinas**

Los flechas señalan que el tiempo continúa hacia el pasado y hacia el futuro.

En la región andina habitaron distintas culturas. Algunas de ellas coexistieron, por ejemplo, las culturas nazca, mochí y tiahuanaco. La civilización inca que se desarrolló entre el año 1200 y 1532 d.C., incorporó en su Imperio características de todas estas culturas.

**Ahora tú!**

- En relación con la línea de tiempo que se presenta en el Paso 3, responde:
  - ¿Qué culturas andinas se desarrollaron antes de Cristo?
  - ¿Qué culturas andinas se desarrollaron después de Cristo?
- Aplica este taller en tu cuaderno o en una hoja de bloc, realiza una línea de tiempo con la siguiente cronología.

Civilización americana	Época de desarrollo
Período posclásico maya	900 d.C. - 1521 d.C.
Civilización azteca	1200 d.C. - 1519 d.C.
Período clásico maya	300 d.C. - 900 d.C.
Civilización inca	1200 d.C. - 1532 d.C.

# Desarrolla habilidades

Aquí podrás trabajar habilidades esenciales de la historia, la geografía y las ciencias sociales.

# Cierre de lección

Al terminar cada lección, encontrarás una evaluación llamada **¿Cómo voy?**, que te permitirá ver tus debilidades y fortalezas hasta ese momento para ayudarte a mejorar.

### 7. ¿Cómo era la religión de los incas?

Al igual que los mayas y aztecas, los incas eran **politeístas**, es decir, adoraban a muchos dioses, los que estaban relacionados con los **distintos fenómenos de la naturaleza** (el sol, el agua, la lluvia, etc.).

**Actividades**

- Observa el Recurso 1 y responde si fueras miembro de la civilización inca y tres similitudes entre la sociedad inca y la nuestra.
- Responde, ¿por qué crees que las divinidades incas estaban asociadas a fenómenos de la naturaleza?

**Recurso 1** ¿Cuáles eran los principales dioses de los incas?

**Inte o dios** Inte es el dios que fertiliza la tierra y daba la vida, la salud y la paz.

**Vicochaqui** era el dios creador del universo, quien había emergido del lago Titicaca para ordenar el mundo.

**Pachamama** era la diosa de la Tierra, encargada de dar fertilidad a los campos, para el productor de alimentos.

**¿Cómo voy?**

En grupos de cuatro estudiantes, realizan las siguientes actividades:

- Considerando las características geográficas del Tahuantinsuyo, ¿qué hicieron los incas para unificar y controlar todo su territorio y redistribuir los productos en él?
- ¿Qué aspectos de la organización política y social de los incas consideras positivos?, ¿cuáles negativos?, ¿por qué?
- Nombra al menos tres diferencias y tres similitudes entre la sociedad inca y la nuestra.
- Reflexiona: ¿por qué los mitos y símbolos americanos deben aprender sobre la civilización inca?
- ¿Qué características de la civilización inca les pareció interesante aprender?, ¿por qué?

### ¿Qué aprendí?

**Recurso 1** Los productos de la agricultura tradicional de mayas y aztecas.

1. Si visitáramos a los mayas en una ciudad-estado y a los aztecas en Tenochtitlán, ¿en qué lugares podríamos encontrar los productos del Recurso 1? Conversa con un compañero.

2. Recorrido en tu cuaderno: ¿qué te enseñaron a la familia sobre los productos del Recurso 1 y las civilizaciones que los consumían en el pasado?

**Recurso 2** El arte mesoamericano en el pasado y el presente.

1. Sobre la base del Recurso 2, responde en tu cuaderno estas preguntas:
 

- ¿Cuál de estas obras se hizo en el pasado y cuál en el presente?
- ¿Cómo lograron detenerlas?
- ¿Qué están representando estas obras? ¿Qué características de las civilizaciones mesoamericanas nos muestran?
- ¿Crees que es importante que estas obras se conserven y protejan?, ¿por qué? Conversa con un compañero y escriban en tu cuaderno una respuesta en común.

**Sintetizo** Unidad 2 (¿Por qué deberíamos conocer a los mayas y aztecas?)

Un **volante** es un papel que se entrega a las personas para informarnos sobre un tema. Observa el ejemplo y, siguiendo los pasos a continuación, crea un volante.

- Definirse en pareja y realicen dos bocanudos de un volante: uno para distribuir a los mayas y otro para los aztecas.
- Busquen información en su texto y resúmanla. Con esta información, completen sus volantes.
- Busquen imágenes de internet o realicen dibujos, para decorar sus volantes. Pueden explicar de manera breve qué saben sobre los mayas y aztecas.
- Una vez listos, guárdenlos ya que los necesitarán para una actividad de la Unidad 3.

En tu cuaderno, dibuja un emoji que describa cómo crees que fue tu participación en cada una de estas actividades. Luego, señala cómo puedes mejorar:

- Trabajar junto con mis compañeros.
- Imaginar un día con los mayas.
- Responder un día en el mercado de Toluca.
- Investigar sobre mayas y aztecas.

# Cierre de unidad

Para cerrar la unidad, podrás realizar la evaluación final llamada **¿Qué aprendí?**, con la cual podrás identificar cuánto has aprendido. Además, podrás **sintetizar** y organizar tus aprendizajes de distintas maneras.

# ¿Cómo es el continente americano?

## Recurso 1 América del Sur desde el espacio

Esta imagen es una ilustración digital de América del Sur. Fue creada con elementos dados por la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio de EE. UU. (NASA).

Créditos: Ixpert/Shutterstock.

### En esta unidad

Aprenderás a ubicar lugares en un mapa usando las coordenadas geográficas y a identificar los paisajes y recursos que existen en América. También, reflexionarás respecto de las acciones que debemos hacer para cuidarlos.

### Pensaremos sobre

- ¿Para qué sirven las coordenadas geográficas?
- ¿Cómo son los paisajes de América?
- ¿Qué son los recursos renovables y no renovables?
- ¿Pueden acabarse los recursos naturales?
- ¿Cómo podemos cuidar los recursos naturales?

## Recurso 2 ¿Cómo se ve el lugar donde vivo?

Esta fotografía muestra a una niña junto a su mascota observando el paisaje de un parque natural.



### Nos hacemos preguntas

- 1 En parejas, respondan: ¿qué colores observan en el **Recurso 1**?, ¿con qué elementos del paisaje los asocian?, ¿qué no se puede ver desde esa altura? 
- 2 Con el mismo compañero de la actividad anterior, describan el paisaje del **Recurso 2**, ¿qué elementos del paisaje reconocen? 