

3°  
medio

# Aprendo sin parar

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

Clase 6

Lenguaje



UNIDAD DE  
CURRÍCULO Y  
EVALUACIÓN UCE



## 1.6 CLASE 6: Actividades ensayo Hiroo Onoda 1

### PARA COMENZAR

¡Hola! Hoy trabajarás la página 18 en las actividades 1 a las 3.1. El propósito de esta lección era leer textos periodísticos para analizar críticamente la postura que adoptan y evaluar las distintas perspectivas y enfoques frente a un mismo hecho y estas actividades te ayudarán a poder analizarlo.



### Antes de partir

Antes de partir recuerda ¿de qué se trataba el reportaje que has leído? ¿Quiénes eran los personajes principales? ¿Qué aprendiste acerca de Japón?

Lee el recuadro “Recursos del lenguaje” que te ayudará a entender los registros de habla, que pueden ser formales o informales, dependiendo del contexto. Si es necesario, busca más información acerca de ellos en internet.



### Durante las actividades

Ahora puedes proceder a las actividades, las que te ayudarán a autoevaluarte y saber cuánto has comprendido. Hoy harás hasta la pregunta 3.1 y finalizarás las que quedan la próxima clase.

En estas actividades, evaluarás cómo el autor utiliza recursos tanto lingüísticos como no lingüísticos para adoptar una perspectiva frente a un tema. Por ejemplo en la pregunta 2, a través de las palabras que ocupa el autor para describir al soldado harás un perfil de él, pero este estará definido por lo que el narrador te contó.

Anda repasando el texto y trabajando las actividades, tómate tu tiempo para hacerlas a conciencia.

Anota las respuestas en el cuaderno.

**\*Pregunta interactiva:**

¿Qué cualidades se destacan de Hiroo Onoda?

**\*Respuesta:**

Se destaca su disciplina y lealtad.



### **Después de las actividades**

Comprueba tus respuestas con el solucionario.

### **Cierre**

Ahora a descansar, que continuarás con las actividades más adelante. Hoy pudiste enfocarte en los distintos recursos lingüísticos ocupados por el autor para tomar una postura frente al tema. Como pudiste ver, el receptor del texto lee lo que el emisor le quiere mostrar, ya que este ocupa las expresiones que desea y enfoca las cosas desde una perspectiva elegida por él.

### **Solucionario**

1.1 El emisor utiliza esas expresiones para acercar al lector a los temas que trata y poder establecer una relación de complicidad entre emisor y receptor.

1.2 El efecto que tiene es que ayuda a establecer un vínculo con el receptor, pues al ser estos comentarios informales, el lector los puede considerar opiniones

2. Algunas de las palabras utilizadas son: disciplinados, incansables, fanáticos, atemporales, solos, entre otras. Estas palabras muestran la manera de actuar de Hiroo y su lealtad y obediencia, así como la pérdida temporal.

3.1 Se destaca su disciplina y lealtad.

## RECURSOS del lenguaje

El **registro** es determinado por el contexto en que se produce el discurso. Se reconocen cuatro factores que influyen en su producción: el medio de comunicación (oral o escrito), el tema abordado, los participantes y la intención comunicativa. A partir de estos factores, el emisor adapta su uso de la lengua y hace diferentes elecciones para lograr su propósito comunicativo. Estas elecciones tienen que ver con la relación que establece con el receptor, las palabras que selecciona para abordar el tema, el uso de elementos paralingüísticos (entonación, gestos, uso de negrita en un texto escrito), el grado de formalidad, etc.

## Actividades

1. El emisor del reportaje emplea algunos giros propios del **registro informal**. Analiza el uso de los siguientes recursos:

Suzuki se propuso la siguiente meta: encontrar a Onoda, un panda y al mítico yeti (en serio, en ese mismo orden).

... el presidente de Filipinas le indultó por las personas muertas, al fin y al cabo, el pobre hombre estaba en modo guerra.

- 1.1. ¿Con qué intención el emisor usa la locución «en serio» y la expresión «modo guerra» en el reportaje?
- 1.2. ¿Qué efecto en el tratamiento del tema tiene esta elección lingüística del emisor?
2. Registra las palabras empleadas para describir a los soldados japoneses. Luego, responde: ¿qué percepción se quiere generar en el lector sobre estas personas?
3. Fíjate en los adjetivos, sustantivos y verbos que utiliza el emisor para describir a Onoda.
  - 3.1. ¿Qué cualidades del soldado destaca?
  - 3.2. ¿Qué visión de Onoda busca transmitir con la elección de esas palabras?
  - 3.3. Comenta en un grupo: ¿qué opinión sobre el actuar del soldado te formaste al leer el reportaje?, ¿qué elementos del texto te conducen a esa opinión?
4. El reportaje destaca en negrita diferentes enunciados. Revísalos y luego responde:
  - 4.1. ¿Por qué el emisor habrá escogido destacar esas ideas?, ¿qué piensas que busca lograr?
  - 4.2. ¿Cómo influye esta elección del emisor en tu lectura?
  - 4.3. ¿Por qué dos de los enunciados están destacados en rojo?, ¿con qué intención se hará esta distinción de color?



## Recomendados

Ambientada en la Segunda Guerra Mundial, la película *Cartas desde Iwo Jima* (EE. UU., 2006), dirigida por Clint Eastwood, presenta la visión japonesa de la batalla de Iwo Jima, uno de los episodios más sangrientos de la guerra del Pacífico. Ese mismo año, Eastwood rodó *Banderas de nuestros padres*, filme que aborda la misma batalla, pero desde la óptica norteamericana. Una buena oportunidad para contraponer dos visiones sobre el deber, el honor y el sentido de una cruenta guerra.