

1º
medio

Aprendo sin parar

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 11

Lenguaje



1.11 CLASE 11: Los personajes y su función

Inicio

Para empezar ...

En esta clase revisaron otro aspecto referido a los personajes de una historia: la función que muchos de ellos desempeñan al interior de los relatos.

En *Nieve negra*, esos dos relatos paralelos entre una adolescente de la actualidad y una niña de la época de La Colonia, se presentan varios personajes femeninos. Piensa en el padre, la negra y en la madrastra.

Desarrollo

- A. Revisa las siguientes preguntas que te proponemos en relación a las lecturas que realizaste en las clases anteriores (Nieve Negra), piensa en la función de los personajes
- A. **¿Qué crees que es la tarea del padre en la historia?**
 - a. Aconsejar a la joven
 - b. Apoyar a la protagonista.
 - c. Guiar a la joven.
 - B. **¿Cuál es la misión de la negra en la otra historia?**
 - a. Guiar a la pequeña de doce años.
 - b. Proteger a la niña pequeña.
 - c. Impedir que la pequeña huya.
 - C. **¿Y la misión de la madrastra?**
 - a. Lamentar la ausencia del esposo.
 - b. Proteger a la hija del esposo.
 - c. Atacar a la pequeña huérfana.

Reforzamiento conceptual: Los arquetipos

Función de los personajes en una narración: Arquetipos

Las historias se estructuran alrededor de las acciones que realizan los personajes ya través de estas acciones se pueden identificar la función que cada uno de ellos juega en la historia.

Varios autores han intentado una clasificación de los personajes a partir de las funciones que clasificadas dentro de una historia. Estos personajes son los llamados arquetipos o modelos originales y universales que, por lo mismo, son imitados o repetidos en otras historias.

Christopher Vogler, guionista estadounidense ha recogido la tradición del arquetipo y ha propuesto en su libro *El viaje del escritor*, una guía de estos que podemos encontrar en la estructura de muchas historias. Como diseñador de personajes para Disney ha propuesto los siguientes:

TABLE 1.4:

El héroe	personaje que aprende y emprende un viaje, ya sea de conocimiento o contra la adversidad.
El aliado	acompañante al héroe y lo ayuda a conseguir su meta.
La figura cambiante	desde la perspectiva de los personajes, se presenta a veces como aliado y otras como enemigo.
El mentor	es quien guía al héroe durante su 'viaje'. Es un aliado que se encarga de que el héroe aprenda o descubra su potencial o su deber.
El guardián del umbral	se trata del personaje que pone una prueba al héroe en su etapa inicial y lo hace superar un primer obstáculo.
El heraldo	es el personaje que transmite el mensaje al héroe y lo que obliga a cambiar de rumbo o iniciar una etapa en su viaje.
La sombra	es la fuerza oscura que se mueve en contra de los obstáculos del héroe que se mueve siempre en el ámbito de la barrera.
El embaucador	es un personaje que sirve para rebajar la tensión de la trama. Es cómico por naturaleza y da una visión distinta sobre lo sucedido durante la historia.

2. Los arquetipos que hemos presentado no son inmutables y algunos personajes pueden tener características de más de uno de ellos. Observa los siguientes videos en los siguientes tráilers de dos películas que de seguro conoces

**MEDIA**

Click image to the left or use the URL below.

URL: <http://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/263800>

**MEDIA**

Click image to the left or use the URL below.

URL: <http://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/263802>

3. Piensa en qué arquetipos puedes encontrar en estas dos historias.
4. Determina qué personajes de ellas tienen las funciones descritas por Vogler. Anótalo en tu cuaderno.

	Shrek	El rey León
Héroe	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Aliado	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Figura cambiante	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Mentor	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Guardián del umbral	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Heraldo	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sombra	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Embaucador	<input type="text"/>	<input type="text"/>

FIGURE 1.7

Recuerda que ...

Los personajes de las historias realizan acciones y desempeñan funciones dentro del relato. Algunos personajes corresponden a modelos originales y universales llamados arquetipos. Los arquetipos son imitados o repetidos y por ello se encuentran en historias muy diversas.