

Actividad de Evaluación: Crear una antología literaria

PROPÓSITO

Se busca que los estudiantes desarrollen una antología con sus creaciones, asumiendo distintos roles dentro de un equipo. Para ello, elegirán un tema que interese a todos los miembros del grupo y lo abordarán por medio de sus creaciones. Asimismo, se constituirán como un comité editorial para reunir sus obras en una antología que incluirá una presentación.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 2

Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos.

OA 3

Contribuir con sus comentarios, sugerencias, interpretaciones y críticas a los procesos de lectura colectiva y de escritura creativa de sus pares.

INDICADORES

Usan creativamente una variedad de géneros con diversos propósitos.

Aplican sus conocimientos para valorar las propuestas de sus compañeros o sugerirles modificaciones.

DURACIÓN

12 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente conecta la tarea con la actividad 1 de la segunda unidad: producir una presentación para una antología. Para ello, puede plantear algunas preguntas como:

¿Qué son las antologías?

¿Según qué criterios se agrupa las obras que incluyen?

Luego les explica la actividad central y la secuencia que desarrollarán; en esta etapa se podría formar los equipos de trabajo.

Los alumnos eligen el tema de la Antología guiados por algunas preguntas:

- ¿El tema atrae a todos los miembros del grupo?
- ¿Han escrito algo al respecto que pueda servir para la antología?
- ¿El tema es original?
- ¿Es lo suficientemente amplio para ser abordado por todos los géneros literarios?

Cada integrante del equipo asume uno o dos roles específicos –escritor, editor, diagramador u otros–, comprendiendo las funciones asociadas. (Ver Recursos para el docente).

Pueden planificar parte del proceso creativo; por ejemplo: establecen plazos de entregas parciales de los textos. Se sugiera una tabla como la siguiente:

Tareas	¿Quién?	¿Cuándo?	¿Dónde?	¿Cumplido?
Escribir los textos para la antología.	Estudiantes 1, 2 y 3	Días, semana o mes.	Colegio Casa	✓
Revisar los textos y editarlos según las rúbricas.	Estudiantes 2 y 3		Colegio	✓
Escribir la presentación y los agradecimientos.	Estudiantes 1,2 y 3		Colegio	✓
Revisión final, diagramar e imprimir la Antología.	Estudiante 1		En la impresora del colegio	✓

Es importante que participen en una mesa de trabajo, donde propongan y discutan ideas sobre los textos que desean escribir y cómo quieren enfrentar el tema. El profesor puede orientarlos con preguntas como:

- ¿Qué texto estás pensando escribir?
- ¿Cómo se relaciona con el tema?
- ¿Cómo contribuye ese texto a la antología?
- ¿Qué estrategia aplicarás para que tu escrito sea más interesante?
- ¿Qué ideas aportadas por tus compañeros puedes incorporar?

Cuando hayan terminado de redactar, los motiva a pasar a la siguiente fase.

Se sugiere que el responsable de editar revise los trabajos junto con el docente, procurando entregar sugerencias concretas de forma y fondo; pueden apoyarse en pautas de edición.

Pauta de edición	
Título y autor	El caminante, Catalina Pérez
Género	Cuento
Debilidades o errores detectados	En la primera parte, la descripción del ambiente es muy extensa y puede desmotivar al lector. Errores ortográficos en las mayúsculas.
Sugerencias de mejora	Partir con el diálogo y después integrar la descripción, para que se entienda primero lo que están hablando los personajes y después, dónde están. Creo que sería mejor usar Caminante con mayúscula para darle más importancia al personaje.

Cuando los trabajos están listos, escogerán con el diagramador el formato de publicación, a partir de las indicaciones previas del profesor.

A modo de cierre, los jóvenes evaluarán la actividad de creación de la antología, incluyendo instancias de auto- y coevaluación (Ver Anexos o Rúbricas para el diseño del proyecto).

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Antes de participar en la mesa de trabajo, conviene crear un espacio para que los estudiantes redacten sus ideas; así aumenta la efectividad del pensamiento, pues habrán reflexionado sobre el proceso de escribir antes de comunicar tales ideas (En *Comprensión lectora repensada*, Doug Lemov).

Se sugiere orientarlos para que acuerden qué requisitos tendrán que cumplir los textos que publicarán (por ejemplo: pueden referirse al género, la extensión de los textos, el lenguaje empleado o el estilo). También deben ponerse de acuerdo sobre cómo entregarlos: vía mail, impresos o manuscritos. El procesador más común es Word, pues ayuda a revisar y editar.

Es importante que el profesor retroalimente el proceso en todas sus fases. En la etapa final, puede hacer primero una retroalimentación general respecto de las fortalezas y debilidades del grupo, y luego entrar a una fase más íntima, con observaciones particulares.

RECURSOS Y SITIOS WEB

Funciones de los miembros del equipo

	Escritores	Editores	Diagramadores
Funciones asociadas al rol	Participan en la mesa de trabajo. Escriben textos. Redactan la presentación de la antología junto con el editor. ¿Otras?	Revisan los textos y hacen comentarios. Deciden qué textos incluir en la antología y cuáles quedan fuera, dependiendo de su calidad. ¿Otras?	Diseñan la antología. Preparan el texto para la publicación. ¿Otras?
Requisitos para cumplir el rol	Creatividad. Rigurosidad para cumplir una tarea. Capacidad de organización. Responsabilidad para cumplir con los plazos. ¿Otras?	Buena ortografía y redacción. Claridad para hacer las sugerencias. Responsabilidad para cumplir con los plazos. Capacidad de tomar decisiones. Liderazgo para que los escritores acepten sus sugerencias. ¿Otras?	Buen manejo de la tecnología. Creatividad. Responsabilidad para cumplir con los plazos. ¿Otras?