

# Unidad 1: El espacio geográfico, objeto de estudio de la geografía y construcción del ser humano a través del tiempo

## Propósito

Se espera que los estudiantes comprendan el concepto de espacio geográfico, considerando las interrelaciones entre los aspectos naturales y sociales del entorno, para fortalecer el pensamiento espacial. Algunas preguntas que orientan este propósito son: ¿Cómo se construye el espacio geográfico? ¿Cómo impactan al espacio geográfico las decisiones cotidianas de las personas y de las sociedades? ¿Cómo influye el espacio geográfico en la forma en que las personas perciben, viven y experimentan el medio?

## Objetivos de Aprendizaje

### Objetivos de Aprendizaje

#### Conocimiento y comprensión

**OA 1** Explicar el espacio geográfico como una construcción social producto de las interacciones entre los grupos humanos y el medio, que influyen en las múltiples dimensiones de la vida en sociedad.

**OA 6** Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, tales como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapeos participativos, escalas de percepción, entre otros.

#### Habilidades

##### Investigación

- a. Investigar sobre la realidad considerando:
  - formulación de preguntas o problemas de investigación a partir de la observación de fenómenos
  - levantamiento de información a partir de métodos y técnicas propias de historia, geografía, economía y otras ciencias sociales
  - análisis crítico de las evidencias y evaluación de su validez, considerando su uso ético para respaldar opiniones
  - análisis de las propias conclusiones en relación con los supuestos iniciales
  - la tecnología como herramienta de trabajo para realizar investigaciones históricas

##### Pensamiento crítico

- b. Hacer conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos de la realidad considerando conceptos como multidimensionalidad, multicausalidad y multiescalaridad, temporalidad, y variables y patrones.
- c. Elaborar interpretaciones y argumentos, basados en fuentes variadas y pertinentes, haciendo uso ético de la información.
- d. Analizar interpretaciones y perspectivas de diversas fuentes, considerando propósito, intencionalidad, enfoque y contexto del autor, y las preguntas que intenta responder.

- e. Evaluar la validez de las propias interpretaciones sobre acontecimientos, fenómenos y procesos estudiados, a través del diálogo y el uso de fuentes.
- f. Elaborar juicios éticos de manera rigurosa y basados en conocimiento disciplinar sobre hitos, fenómenos, procesos, ideas, acciones de personas, entre otros.

#### Comunicación

- g. Comunicar explicaciones, conclusiones u opiniones fundamentadas haciendo uso de lenguaje, las normas y convenciones de la disciplina.

## Actividad 1: Elementos y procesos en la construcción del espacio geográfico

### PROPÓSITO

Se espera que los estudiantes reconozcan que el espacio geográfico se constituye por dinámicas sociales y decisiones que los grupos humanos han tomado a lo largo del tiempo.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 1** Explicar el espacio geográfico como una construcción social producto de las interacciones entre los grupos humanos y el medio, que influyen en las múltiples dimensiones de la vida en sociedad.

**OA 6** Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, tales como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapeos participativos, escalas de percepción, entre otros.

**OA a** Investigar sobre la realidad considerando:

formulación de preguntas o problemas de investigación a partir de la observación de fenómenos  
levantamiento de información a partir de métodos y técnicas propias de historia, geografía, economía y otras ciencias sociales

análisis crítico de las evidencias y evaluación de su validez, considerando su uso ético para respaldar opiniones

definición del marco teórico, del estado de la cuestión y de los conceptos disciplinares del tema a investigar

análisis de las propias conclusiones en relación con los supuestos iniciales.

**OA b** Hacer conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos de la realidad considerando conceptos como multidimensionalidad, multicausalidad y multiescalaridad, temporalidad, y variables y patrones.

**OA c** Elaborar interpretaciones y argumentos, basados en fuentes variadas y pertinentes, haciendo uso ético de la información.

**OA g** Comunicar explicaciones, conclusiones u opiniones fundamentadas haciendo uso de lenguaje, las normas y convenciones de la disciplina.

<b>Actitudes</b>	Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad.
<b>Duración</b>	12 horas pedagógicas

## DESARROLLO

### Plantear un problema para investigar

A partir de un fenómeno espacial que identifican en su entorno local (por ejemplo: conjuntos residenciales, actividades económicas o comerciales, prestaciones de servicios públicos y privados, transporte, entre otros), investigan para responder al siguiente problema:

¿El espacio geográfico modifica el comportamiento de las personas o las personas modifican el espacio geográfico a lo largo del tiempo?

Conexiones interdisciplinarias  
Educación ciudadana 3° medio – OA 7

En los siguientes sitios web hay imágenes antiguas de localidades chilenas que se pueden utilizar para estudiar el fenómeno:

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-3279.html#imagenes>

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://chilenostalgico.cl/>

### Desarrollar la investigación

Los estudiantes:

- reconocen los elementos naturales y antrópicos que conforman el espacio geográfico de su barrio o de su establecimiento educacional
- seleccionan aquellos fenómenos que impactan en su vida para indagar en las manifestaciones espaciales seleccionadas

Se sugiere que la investigación se oriente a temas como comercio, transporte, delincuencia, basura, etc.

Investigan, guiados por las siguientes preguntas:

- ¿Qué características presenta esta actividad/fenómeno en ese espacio?
- ¿Desde cuándo existe esta actividad/fenómeno en este espacio?
- ¿Qué motivó o causó el desarrollo de esta actividad/fenómeno en este espacio?
- Desde su origen a la actualidad, ¿cuáles son los principales cambios o hitos que se puede identificar en dicha actividad/fenómeno?

Para recopilar información, pueden utilizar fuentes provenientes de:

- Conversaciones con actores de la comunidad que hayan vivido algunos de los cambios y procesos que estudian, para que entreguen su experiencia sobre el tema.
- Libros, documentales, fotografías o periódicos que reflejen los cambios en el espacio y sitios de internet que entregan información sobre los temas, como los mencionados antes.

Para la entrevista con vecinos o actores de la comunidad, se recomienda hacer conexiones con la asignatura de Lenguaje y orientar a los alumnos para que comprendan que ésta es una oportunidad única, pues les permitirá acceder a una información que proviene de la memoria y la vivencia personal de los entrevistados, y puede ser una tarea muy agradable y enriquecedora.

Para preparar la entrevista, tienen que considerar aspectos como:

Elección del entrevistado: escoger a personas que habiten o conozcan desde varios años el barrio y que estén dispuestas a relatar sus experiencias.

Una entrevista es fruto de una buena conversación, no un cuestionario de respuestas cortas o de monosílabos tipo encuesta. Se debe favorecer el relato de la persona, pues el entrevistado es el protagonista, y se puede comenzar con una pregunta que genere un ambiente confortable; por ejemplo: ¿Cómo está usted? ¿Desde cuándo usted conoce el barrio?

Realización de la entrevista:

Es importante que incluyan las preguntas iniciales, pues tienen que indagar en las manifestaciones espaciales del fenómeno estudiado.

### Informar sobre lo investigado

Para finalizar, hacen un breve informe que contenga los siguientes pasos:

Ubicar la actividad o fenómeno estudiado en un plano o croquis.

Usar Google Maps para elaborar dicho plano o croquis y editarlo en: <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://support.google.com/maps/answer/3045850?co=GENIE.Platform%3DDesktop&hl=es>

Describir las características de la actividad/fenómeno estudiado, guiados por las preguntas.

Seleccionar imágenes que reflejen las manifestaciones espaciales de los procesos estudiados.

Explicar la relevancia de la actividad/fenómeno estudiado, en función de su localización, características y antigüedad.

Reconocer las dinámicas sociales, políticas, económicas o culturales que promueven esos cambios.

Identificar las causas de las múltiples dinámicas que promueven los cambios observados y su impacto espacial; por ejemplo: debido a la construcción de la carretera, se interrumpió la vida del barrio; la inseguridad ha provocado que las personas no vayan al parque de la comuna; los bajos ingresos de la población jubilada no les permiten evitar el deterioro de sus viviendas, etc.

Responder el problema: ¿El espacio geográfico modifica el comportamiento de las personas o las personas modifican el espacio a lo largo del tiempo?

### Reflexión grupal y actividad plenaria

Los estudiantes se reúnen en grupos, según la actividad/fenómeno o espacio que investigaron, y cruzan la información representada en los mapas para clasificar las respuestas al problema, guiándose por las siguientes preguntas:

¿Qué hace cambiar nuestro espacio?

¿Qué las variables influyeron más?

Luego reflexionan a partir de la premisa inversa:

¿Cómo modifica el espacio nuestro comportamiento?

¿Hay legislaciones, normativas, costumbres que se modificaron a partir de esos cambios?

Finalmente, los grupos exponen sus conclusiones en una actividad plenaria. Conviene que el docente oriente los oriente hacia la relación sociedad-medio, en el sentido de que la construcción del espacio geográfico es dinámica.

### Orientaciones para el docente

Se sugiere los siguientes indicadores para evaluar formativamente los aprendizajes:

Analizan el espacio geográfico según sus componentes en distintos ejemplos recogidos en su entorno cercano.

Evalúan relaciones entre la toma de decisiones de las personas y las transformaciones en el espacio geográfico, utilizando variados recursos y evidencias.

Analizan cambios y continuidades en el espacio geográfico de una localidad, considerando distintos procesos y evidencia.

Al introducir la enseñanza de la geografía, es interesante resaltar que es una ciencia social; por lo tanto, es muy relevante emplear métodos cualitativos, pero sin rechazar los métodos cuantitativos. La elección del instrumento correcto dependerá de los objetivos planteados, del tipo de información necesaria y también de los recursos materiales y humanos disponibles para realizar la investigación:

“El enfoque cualitativo, hoy ampliamente extendido en la geografía humana, con frecuencia se ha asociado a la investigación realizada desde la geografía y el género, o a la interpretación desde la teoría feminista de las relaciones de género existentes en la sociedad. (...) La prevalencia de las perspectivas teóricas positivista y fenomenológica, consideradas antagónicas por sus métodos específicos de investigación, aunque complementarias en su aplicación en las diversas disciplinas sociales, incluyendo la geografía, han marcado la historia de la investigación social. Su principal diferencia radica en su aproximación a los sujetos y a los fenómenos de investigación; así, mientras el positivismo busca las causas de los fenómenos sociales con independencia de los estados subjetivos de los individuos, la fenomenología pretende entender los hechos sociales desde la perspectiva de la persona que actúa; en este sentido, la realidad que importa es aquella que los seres humanos perciben como importante (Taylor y Bodgan, 1992). A partir de aquí, las técnicas utilizadas para reunir la evidencia son muy distintas. A modo de ejemplo, los cuestionarios, inventarios, estudios demográficos y todas las fuentes de datos susceptibles de ser analizados estadísticamente, característicos de la metodología positivista, se contraponen a los métodos más ‘intensivos’ de investigación, como la observación participante, la entrevista en profundidad, el análisis de documentos y otros que generen datos de naturaleza descriptiva, propios de la metodología cualitativa o fenomenológica. (...) La nueva geografía cultural, de clara orientación postmoderna, está aplicando un pluralismo y una diversidad metodológica inspirada en el postestructuralismo, que pone de manifiesto una clara influencia crítica y humanista

(Coscuella, 1994; García Ballesteros, 1982a). El objetivo de esta geografía a finales de siglo es el estudio de la identidad cultural y simbólica de los paisajes y los lugares y de su rol en los procesos sociales y en la reproducción de los modos de producción (García-Bertrand, 1982; Jackson, 1989; Duncan, 1990). Este interés manifiesto por la experiencia subjetiva del espacio requiere técnicas de investigación más sutiles, capaces de explorar la realidad de la vida cotidiana desde la propia voz de las personas que actúan. Como apunta Pile (1991), este hecho ha conducido a la adopción de métodos cualitativos, considerados empíricamente sensibles a la percepción humana y políticamente radicales". (p. 124-128).

Baylina, Mireia (1997). Metodología cualitativa y estudios de geografía y género, *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, N° 30, p. 123-138.

Se sugiere modelar la observación del espacio geográfico y mostrar transformaciones del entorno más cercano, como el salón de clases, por ejemplo, usando fotografías de un mismo paisaje en períodos distintos del día o del año. De ese modo, los jóvenes pueden reconocer las dinámicas que intervienen en la construcción del espacio.

Para que puedan reconocer los elementos naturales y antrópicos que conforman su espacio geográfico, privilegie la observación directa; es decir, el contacto con el medio socio-natural que el propio alumno tiene en el trayecto diario entre su residencia y el establecimiento educacional.

## Recursos

Hay modelos de planos y mapas en:

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/planos-mapas-y-croquis-613546.html>

Borsdorf, A.; Sánchez, R. e Hidalgo, R. (2018). *¿Qué es la geografía? Breve introducción al estudio y métodos de la ciencia geográfica*. Santiago: Ediciones UC.

Dardel, E. (2013). *El hombre y la tierra. Naturaleza de la realidad geográfica*. Madrid: Biblioteca Nueva.

## Actividad 2: El espacio: convivencia y conflicto

### Propósito

Se espera que los estudiantes indaguen cómo se expresa espacialmente un conflicto y se mejora la convivencia en el espacio geográfico, al reconocer a las distintas personas que conviven en el entorno.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 1** Explicar el espacio geográfico como una construcción social producto de las interacciones entre los grupos humanos y el medio, que influyen en las múltiples dimensiones de la vida en sociedad.

**OA 6** Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, tales como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapeos participativos, escalas de percepción, entre otros.

**OA a** Investigar sobre la realidad considerando:

formulación de preguntas o problemas de investigación a partir de la observación de fenómenos

levantamiento de información a partir de métodos y técnicas propias de historia, geografía, economía y otras ciencias sociales

análisis crítico de las evidencias y evaluación de su validez, considerando su uso ético para respaldar opiniones

definición del marco teórico, del estado de la cuestión y de los conceptos disciplinares del tema a investigar

análisis de las propias conclusiones en relación con los supuestos iniciales.

**OA d** Analizar interpretaciones y perspectivas de diversas fuentes, considerando propósito, intencionalidad, enfoque y contexto del autor, y las preguntas que intenta responder.

**OA f** Elaborar juicios éticos de manera rigurosa y basados en conocimiento disciplinar sobre hitos, fenómenos, procesos, ideas, acciones de personas, entre otros.

**OA g** Comunicar explicaciones, conclusiones u opiniones fundamentadas haciendo uso de lenguaje, las normas y convenciones de la disciplina.

### Actitudes

Trabajar colaborativamente en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.

### Duración

12 horas pedagógicas



## DESARROLLO

### Exploración sobre relaciones entre las personas en el espacio geográfico

Para comenzar, analizan individualmente algún recurso que aborde un cambio en el espacio geográfico y sus efectos en la convivencia. El profesor puede escoger, de las siguientes noticias, la que mejor se adapte al entorno local.

Santiago



#### **Scooters eléctricos, el nuevo capítulo del debate en torno a la convivencia vial**

Peatones han manifestado su incomodidad con el nuevo medio de transportes de alquiler, dado que algunos usuarios lo utilizan en las veredas. Empresa asegura que es responsabilidad de quien arrienda el vehículo.

20 de diciembre de 2018

Por Fernanda Villalobos Díaz

Una intensa polémica se ha generado estos últimos días entre transeúntes y la empresa de *scooters* eléctricos Hop. Algunos peatones han manifestado su preocupación respecto de esta tecnología de movilidad, ya que algunos usuarios no respetan la Ley de Convivencia Vial, que es clara en detallar que "los ciclos deberán transitar por las ciclovías", salvo algunas excepciones, como cuando circulen niños menores de siete años; personas con discapacidad o movilidad reducida, o condiciones climáticas peligrosas, entre otras.

La normativa, que entró en rigor la segunda semana de noviembre, define un ciclo como un "vehículo no motorizado de una o más ruedas, propulsado exclusivamente por una o más personas situadas en él, como bicicletas y triciclos. También se considerará ciclos aquellos vehículos de una o más ruedas que cuenten con un motor auxiliar eléctrico, de una potencia nominal continua máxima de 0,25 kilowatts, en los que la alimentación es reducida o interrumpida cuando el vehículo alcanza una velocidad máxima de 25 km/h". De esta manera, este medio de transporte sí está considerado como tal. Así lo rectifica José Manuel Bustos, CEO de Hop: "Precisamente los *scooter* son vehículos de motores

eléctricos más pequeños que andan a una velocidad menor a 25 km/h; de hecho, nosotros las limitamos a 20, y de acuerdo a la Ley de Convivencia Vial, caen en esta categoría".

La polémica

Las críticas hacia el sistema comenzaron el jueves pasado, cuando Gonzalo Sandoval manifestó en una carta enviada a El Mercurio que "me asusta mucho la llegada del servicio de *scooters* eléctricos disponible en Las Condes y La Reina hace, aproximadamente, un mes. Veo usuarios todos los días andando a 25 km/h, sin casco, zigzagueando entre micros y autos. Veo también usuarios en las veredas, esquivando coches de guaguas, adultos mayores y niños. Si no tenemos las ciclovías ni la legislación de uso de casco obligatorio, no expongamos a los ciudadanos a fracturas de huesos y accidentes más graves". Como respuesta, y a través del mismo medio, Bustos expresó que "el problema no son los avances tecnológicos, sino los que hacen mal uso de ellos. El problema no son las bicicletas, son quienes las queman y hacen barricadas con ellas. El problema no son los *scooters*, sino los usuarios que toman riesgos innecesarios, comprometiendo la seguridad propia y la de los demás".

Al día siguiente, en otra misiva, Roberto Peralta le contestó al ejecutivo de la firma, indicando que "hubiera preferido otra respuesta del representante de Hop Scooter, ya que echarle la culpa al usuario es como tirar la pelota al córner y no hacerse cargo de las consecuencias que tienen ciertas actividades. La misma página de dicha empresa ya recomienda medidas de seguridad, lo que implica reconocer que hay un riesgo. Creo que pueden hacer más por evitar una tragedia no solo de sus usuarios, sino sobre todo de los peatones que transitamos por las veredas, con la confianza en que es un área donde no circulan vehículos a una velocidad peligrosa. (...) Espero que el señor Bustos tome estas palabras como una recomendación positiva para mejorar su negocio, sin perjuicio del deber que tienen las autoridades por resguardar la seguridad de las personas".

Cristián Bowen, socio de Hop y ex subsecretario de Transportes, escribió el martes que "existe una percepción de que los *scooters* eléctricos no estarían regulados. Eso es falso. (...) Existe una regulación clara que, de no ser respetada, debe ser sancionada por Carabineros: el conductor debe cumplir la ley y velar por la seguridad de otros".

"¿Deja esto sin responsabilidad a las empresas? No. (...) El ideal es que otras empresas, sobre todo las norteamericanas que se ven masivamente en las veredas, hicieran algo similar. La electromovilidad y sus innovaciones llegaron para quedarse y, en este caso, la legislación se adelantó a la implementación", agregó. 20 km/h alcanzan los *scooters* de Hop.

Ayer miércoles, José Antonio Labbé se sumó al debate y le recomendó a la ex autoridad "que se dé una vuelta por Isidora Goyenechea a cualquier hora y podrá ver que nada de lo que dice la ley se aplica por los usuarios de los famosos *scooters*, poniendo en riesgo a los transeúntes y a ellos mismos".

"Está claro que las nuevas tecnologías, en general, llegan para quedarse. Pero no es menos cierto que esto debe darse en la medida de que su aplicación no ponga en peligro al resto de la población", apuntó.

Al respecto, la ministra de Transportes, Gloria Hutt, fue enfática: "La ley de convivencia vial especifica claramente qué son los ciclos y el *scooter* entra dentro de ese grupo, así que, en rigor debieran usar los mismos espacios que la ley establece para las bicicletas", aseguró en EmolTV.

Fuente: Emol.com

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.emol.com/noticias/Nacional/2018/12/20/931470/Scooters-electricos-el-nuevo-capitulo-del-debate-en-torno-a-la-convivencia-vial.html>

## Rancagua

### Congestión en Machalí: Mesas de trabajo entre instituciones educativas y autoridades alistan primeras medidas



Evalúan movilidad de horarios de entrada y salida en los colegios

Durante este mes de mayo, según el seremi de Transportes, Hans González, está previsto que se dé a conocer las medidas para disminuir la congestión vehicular que se genera en la avenida San Juan, que une Rancagua y Machalí, sobre todo en momentos de entrada y salida de colegios.

La autoridad manifestó que “vamos a hacer un anuncio próximamente relativo a eso junto con la Seremi de Educación. (...) Estamos trabajando bien comprometidos, estamos evaluando lo que serán las opciones de poder tener movilidad en los horarios tanto de entrada como de salida”.

Refirió que también estudian tomar algunas medidas al interior de los establecimientos educativos que permitan paliar el problema de la congestión.

“Esto habla de los compromisos y el trabajo serio que se ha hecho permanentemente en mesas de trabajo. El problema no solo es de las autoridades, sino de las comunidades para colaborar en la solución de los problemas”, dijo González.

A principios de abril, la Seremi de Transportes anunció que hasta la fecha se habían reunido con 11 unidades educativas, aproximadamente, pertenecientes a Rancagua y Machalí, encuentros en los que se planteaba las opciones de la puesta en marcha de un transporte escolar y las ya mencionadas por González.

Asimismo, el seremi de Transportes había anunciado que podría generarse una combinación de las diversas alternativas presentadas en las reuniones y que las mismas podrían empezar a ponerse en práctica para el segundo semestre del año.

Por su parte, la agrupación No + Tacos apuesta por la apertura de avenida El Sol por Las Pircas como una opción más efectiva para descongestionar, considerando que una gran cantidad de vehículos se dirige hacia el centro de Rancagua por las mañanas.

El alto flujo vehicular ha provocado que en diversas calles se generen los famosos tacos, haciendo de los trayectos habituales un verdadero dolor de cabeza para automovilistas y usuarios del transporte público.

Fuente: El Tipógrafo

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://eltipografo.cl/2019/05/congestion-vehicular-mesas-de-trabajo-entre-instituciones-educativas-y-transportes-alista-primeras-medidas/>

## Punta Arenas

### **Aprobación de nueva ley de convivencia vial abre el debate sobre creación de más ciclo-vías en zona urbana**

Este domingo entró en vigencia la nueva Ley de Convivencia Vial, que regula la manera en que se relacionan los diferentes medios de transporte en la zona urbana; el objetivo es disminuir el número de accidentes. Pese a que en Punta Arenas no tenemos ciclovías en la zona céntrica, Carabineros también fiscalizará que las normas mínimas de seguridad se cumplan.

La normativa legal crea la figura de “ciclos” para englobar a todos aquellos medios de transporte pequeños que viajen a una velocidad inferior a 25 kilómetros por hora. Asimismo, establece que los ciclos pueden circular por la vereda bajo determinadas circunstancias.

Punta Arenas es una ciudad con pocas ciclovías; estas están ubicadas en bandejones centrales de avenidas o a lo largo de la costanera... y quienes entienden de la nueva normativa, aseguran que la ciudad carece de una cultura ciclística.

Los ciclistas que utilicen las veredas arriesgan multas que van entre los 10 y 25 mil pesos. Con la entrada en vigor de la Ley de Convivencia Vial, no se olvide del casco y de fijarse si su bicicleta cuenta con los reflectantes exigidos en la norma.

Fuente: ITV Noticias

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.itvpatagonia.com/noticias/aprobacion-de-nueva-ley-de-convivencia-vial-abre-el-debate-sobre-creacion-de-mas-ciclo-vias-en-zona-urbana/>

Después de leer y destacar las ideas principales del conflicto elegido, señalando los argumentos de las distintas posiciones y los actores involucrados en la noticia, los estudiantes responden las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el conflicto que se expone?
- ¿Qué cambios genera el conflicto?
- ¿De qué manera una reglamentación o cambios en las formas de relación afectan el espacio?
- ¿Qué es lo que se afecta?

Conexiones interdisciplinarias  
Educación ciudadana 3° medio – OA 7

### Interpretación de fenómenos de la realidad desde la geografía

En parejas, leen los siguientes textos académicos sobre el espacio geográfico y después responden las preguntas.

#### Texto 1

“... el espacio geográfico es, en primer lugar, el soporte de la vida cotidiana y de las relaciones sociales. Al respecto, Sánchez (1992) nos dice que ‘ante todo el hombre se relaciona con el espacio geográfico como soporte de su persona, de su actividad social y relacional, así como de sus actuaciones espaciales, y sólo después de disponer de un soporte podrá establecer los otros tipos de relaciones necesarias con el espacio’. (...)

Si bien es cierto que el atractivo más antiguo radicó en el aspecto físico, es decir, el espacio geográfico como contenedor o soporte, actualmente la geografía física sigue teniendo interés; sin embargo, los geógrafos de hoy se preocupan por el mundo físico, entendido como el medio natural que sirve de soporte para la sociedad. Así apareció un nuevo tema de atención que es el estudio de las interrelaciones entre cultura y ambiente natural. (...)

El objeto de estudio de la geografía son los fenómenos o procesos sociales considerados en su formulación en la esfera material, social y mental como espacio, de tal manera que las personas y grupos son a la vez objeto y sujeto de estudio (Boira, 1994). Es el espacio el instrumento intelectual que la geografía ha elaborado como concepto, la herramienta formal para explicar esos fenómenos o procesos sociales, para ordenar y entender la masa de informaciones que la experiencia práctica no proporciona en ese ámbito, en el que interviene la producción material, las relaciones sociales, el uso de la naturaleza, la organización de la sociedad, las mentalidades y actitudes individuales y colectivas. El espacio objeto es, ante todo, un producto, no es un objeto dado y preexistente a la acción humana, sino un objeto producido socialmente”.

(VV.AA., (2017. *Para una educación geográfica para Chile*, p. 20)

#### Texto 2

“El espacio geográfico, por tanto, no hace referencia a la zona de posición de los objetos, idea recurrentemente utilizada. El espacio geográfico hace referencia al encuentro de objetos y sujetos y, si bien puede en muchas ocasiones ser representado en versión plana, también puede ser representado a través de otras fuentes como pinturas, instalaciones artísticas, fotografías, películas, entre otras. Todos los fenómenos, hechos

o acontecimientos que se configuran como encuentros entre el mundo material objetivo y el mundo subjetivo generan espacios y, por lo tanto, quedan sustanciados de una condición que es denominada frecuentemente ‘espacialidad’.

(VV.AA., (2017). *Para una educación geográfica para Chile*, p. 25)

A partir de los documentos, ¿por qué se puede entender la situación descrita en el documento 1 (conflicto *scooter*) como un problema espacial?

A continuación, en plenario y mediados por el docente, analizan lo leído, luego mencionan ejemplos de convivencia y conflicto –basados en su propia experiencia– que pudieran constituir problemas geográficos, y los organizan según criterios como:

- Ciclistas y/o automovilistas
- Hinchadas de fútbol
- Deportistas urbanos
- Artistas callejeros
- Conflictos entre vecinos por ruido, basura, etc.
- Grupos animalistas

### Investigación sobre los cambios en la relación entre las personas y su espacio local

En grupos y basados en sus intereses y experiencias, exploran distintas formas de conflicto que han surgido a partir de cambios en la relación de las personas en su espacio local.

Primero indagan respecto de la manifestación del conflicto y toman fotografías o recolectan imágenes y fuentes para mostrarlo; después explican cuál es el conflicto. Por ejemplo:



Tras

seleccionar la imagen, buscan información respecto del conflicto en diversas fuentes, físicas o digitales; también pueden incluir entrevistas a personas involucradas.

Deben considerar los siguientes criterios de búsqueda:

- ¿Quiénes son las personas o grupos involucrados en este conflicto?
- ¿Cuáles son las principales causas del conflicto?
- ¿Qué usos del espacio se han puesto en tensión?
- ¿Es un conflicto puntual o se puede observar en otros espacios?
- ¿Qué consecuencias ha provocado en la convivencia de las personas?
- ¿Qué características del espacio geográfico podrían modificarse para ayudar a resolver el conflicto?
- ¿Se está transgrediendo derechos o normas en dicho conflicto?

- ¿Hay instituciones que deban involucrarse para resolverlo?
- ¿Qué podrían hacer los ciudadanos que no están directamente involucrados para ayudar a solucionarlo?

### Resultados de la investigación y análisis

Tras responder esas interrogantes, los grupos ordenan la información en una infografía que contenga la imagen seleccionada al centro y que desde ella se desprenda las relaciones ser humano-medio involucradas en el tema.

### Puesta en común y propuestas de solución

Con toda la información sistematizada a la vista, proponen medidas para solucionar o minimizar el conflicto que han trabajado. Deben basarse en la realidad, considerar las posturas de los involucrados y establecer criterios para mejorar el espacio geográfico y su uso.

### Orientaciones para el docente

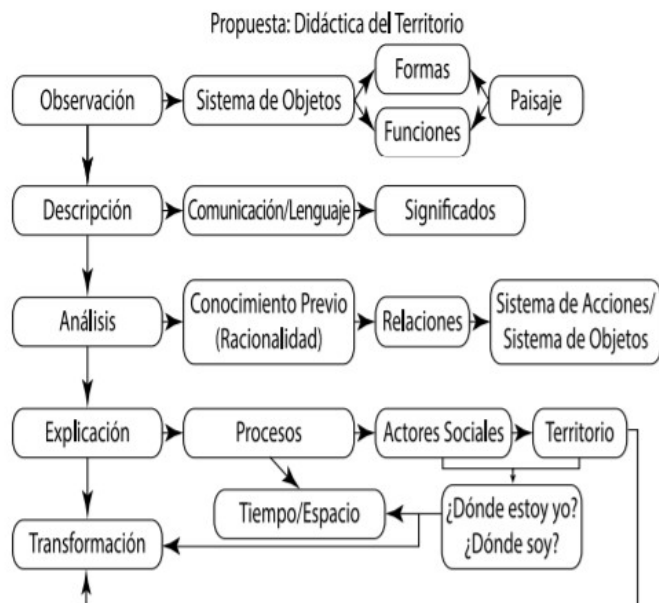
Se sugiere los siguientes indicadores para evaluar formativamente los aprendizajes:

- Analizan cambios y continuidades en el espacio geográfico de una localidad, considerando distintos procesos y evidencia.
- Elaboran juicios sobre el impacto de las personas en el espacio geográfico, utilizando ejemplos, conceptos y variada evidencia.
- Evalúan relaciones entre la toma de decisiones de las personas y las transformaciones en el espacio geográfico, utilizando diversos recursos y evidencias.

Es importante no perder de vista la expresión espacial de los conflictos. Se espera que, de este modo, las propuestas elaboren al final apunten a fortalecer espacios de convivencia que fomenten relaciones sociales respetuosas y abiertas a las distintas perspectivas y tipos de personas. La imagen inicial es relevante, pues desde ella se levanta el conflicto que van a estudiar. Esto les permitirá mejorar la observación del espacio y aprender a establecer relaciones entre los aspectos físicos y sociales del entorno.

En general, se sugiere que comparen dos casos, pero el docente podría adaptar la actividad al análisis de un caso o más de dos, de acuerdo con los objetivos que desea desarrollar, los tiempos y dinámicas de trabajo del curso, entre otros aspectos.

Para guiar la investigación, se sugiere el siguiente modelo:



Fuente: Verónica González, Felipe Grez (OLCA), Froilán Cubillos, Diego Pinto (Colectivo de Geografía Crítica Gladys Armijo), (2016): *Dimensión socioambiental de los conflictos territoriales de Chile*, p. 7.

Los criterios de búsqueda de información planteados son recomendaciones; el profesor puede adaptarlos y contextualizarlos.



## Recursos

Los siguientes recursos pueden ayudar a definir los conflictos y las formas de abordarlos:

Concepto de conflicto y otras conceptualizaciones vinculadas al tema como violencia o agresividad. “Conviviendo mejor en la escuela y en el liceo”. Ministerio de Educación 2011. Recuperado en octubre de 2018 de:

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/663/201203291223210.Conviviendo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guía Docente de Formación en Ciudadanía Deportiva trabaja el tema de la convivencia en el deporte.

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://biblioteca.digital.gob.cl/handle/123456789/1156>

Es importante entregar recomendaciones acerca de cómo diseñar una infografía. Se aconseja trabajar con las asignaturas de Tecnología, Artes y otras que puedan contribuir, y revisar los siguientes sitios:

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://tendenciasweb.about.com/od/el-trabajo-y-la-web/a/Como-CrearUna-Infografia.htm>

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://tecnologia.uncomo.com/infografia/como-hacer-un-infografia-paso-a-paso-16413.html>

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.marketingandweb.es/marketing/como-hacer-una-infografia/#Tipos y Ejemplos de infografias>

Conviene revisar los siguientes sitios vinculados con organizadores gráficos:

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://organizadoresgraficos-isped.blogspot.com/>

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.eduteka.org/modulos/4/86>

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=206862>

También es útil la función Smart Art de Word, a la que se puede acceder desde el menú “Insertar”.



## Actividad 3: Lo que expresa el espacio

### Propósito

Se espera que los estudiantes reconozcan que en el espacio geográfico se expresan distintos fenómenos, procesos y dinámicas de la sociedad, que se pueden representar mediante mapas para ampliar la comprensión del hecho y comunicar experiencias y conocimientos sobre la complejidad de la espacialidad. Trabajan a partir de mapas para comunicar información sobre un tema que elijan.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 1** Explicar el espacio geográfico como una construcción social producto de las interacciones entre los grupos humanos y el medio, que influyen en las múltiples dimensiones de la vida en sociedad.

**OA 6** Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, tales como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapeos participativos, escalas de percepción, entre otros.

**OA a** Investigar sobre la realidad considerando:

levantamiento de información a partir de métodos y técnicas propias de historia, geografía, economía y otras ciencias sociales.

**OA b** Hacer conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos de la realidad considerando conceptos como multidimensionalidad, multicausalidad y multiescalaridad, temporalidad, y variables y patrones.

**OA c** Elaborar interpretaciones y argumentos, basados en fuentes variadas y pertinentes, haciendo uso ético de la información.

**OA e** Evaluar la validez de las propias interpretaciones sobre acontecimientos, fenómenos y procesos estudiados, a través del diálogo y el uso de fuentes.

<b>Actitudes</b>	<p>Pensar con consciencia de que los aprendizajes se desarrollan a lo largo de la vida y que enriquecen la experiencia.</p> <p>Participar asumiendo posturas razonadas en distintos ámbitos: cultural, social, político, medioambiental, entre otros.</p>
<b>Duración</b>	10 horas pedagógicas

## DESARROLLO

### Introducción al lenguaje racional, técnico, operativo y universal de la cartografía

Para comenzar, reflexionan sobre los distintos tipos de cartografía que conocen, la tipología, el grado de certeza e intencionalidad de la información que entregan y la condición de ella como disciplina que busca comunicar al espacio geográfico. Se sugiere que lean o vean algún recurso que explique las particularidades de la cartografía e incluya conceptos complejos sobre esta disciplina.

#### Texto 1

“El mapa es una representación geométrica plana, simplificada y convencional, de toda o parte de la superficie terrestre, con una relación de similitud proporcionada, a la que se llama escala. El término plano se utiliza cuando se considera que no hay problemas de curvatura de la Tierra, lo que solo puede hacerse en superficies muy reducidas y por lo tanto usando escalas muy grandes. El término carta sólo debe emplearse en los mapas que sirvan para la navegación aérea y marítima. El término planisferio se refiere a un desarrollo plano del conjunto del globo terráqueo. Un mapamundi es una representación plana del globo, en forma de dos hemisferios acoplados.

Los signos empleados se precisarán, condensarán, esquematizarán y calificarán en una lista explicativa denominada leyenda. La cartografía hace intervenir la componente espacial representada por el fondo geográfico del mapa. Las redes nos proporcionarán las relaciones entre los elementos de un mismo grupo, y los diagramas nos permitirán estudiar las dependencias entre componentes distintos.

La cartografía debe ser considerada como un lenguaje racional, técnico, operativo, universal y de expresión global. Tiene que ser incluida dentro de un conjunto más amplio, el de la expresión gráfica. Se nos presenta como un medio eficaz y sencillo de tratar y presentar la distribución general y parcial de determinados fenómenos. Es por lo tanto, un instrumento imprescindible para el trabajo del geógrafo”.

Gómez Piñeiro, Javier (1995). Geografía y cartografía: teoría y práctica, *Lurralde: Investigaciones Espaciales*, N° 8, p. 13-19.

#### Texto 2

“Un mapa no es una imagen exacta de la realidad (Harley 1989; 1991). Por el contrario, es la representación gráfica de un espacio físico y social, resultado de trayectorias subjetivas y comunitarias de los participantes; por esta razón, un mapa adquiere sentido cuando se lee en relación con el contexto socio-histórico en que fue construido. El grado y tipo de “distorsión” (De Sousa-Santos 1991) en un mapa está condicionado por factores técnicos, pero fundamentalmente se basa en las decisiones políticas del cartógrafo sobre el uso específico del mapa, y en las decisiones metodológicas para que estos objetivos se logren, incluso a través de los sesgos y de los silencios (Harley 1991). Sin embargo, ello no implica que los mapas carezcan de legitimidad por ser construcciones sociales; por el contrario, su riqueza consiste en reflejar las visiones y dinámicas de una comunidad en un espacio dado. En este sentido, es necesario comprender que los mapas no son neutros ni objetivos, y que, por esta razón, no están exentos de los secretos y de otras

estrategias sociales y políticas de las comunidades. Una de las formas en que se evidencian estas situaciones y posiciones de una comunidad es a través de los silencios cartográficos o de los vacíos voluntarios e involuntarios en un mapa” (p. 68).

Vélez Torres, Irene; Rátiva Gaona, Sandra y Varela, Daniel (2012), Corredor Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca, *Cuadernos de Geografía. Revista Colombiana de Geografía*, Vol. 21, N° 2, jul-dic de 2012, p. 59-73.

Después de leer y destacar las ideas principales, responden las siguientes preguntas:

¿Por qué se considera que la cartografía es un soporte de información?

¿Qué consideraciones se debe tener en cuenta al interpretar un mapa?

### Un ejemplo de video



Enlace: <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=Yvjova55Hes>

Se sugiere que registren conceptos nuevos e ideas durante el video y luego respondan individualmente las siguientes preguntas.

¿De qué manera aporta la cartografía al conocimiento geográfico y a la vida de las personas?

¿De qué dependen las distintas representaciones del espacio geográfico?

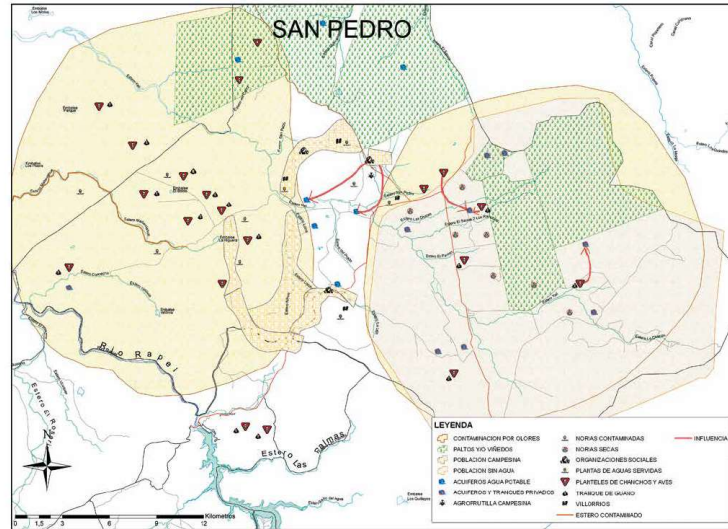
A continuación, se reúnen en grupos, observan los siguientes mapas y responden:

¿Qué aspecto de las relaciones de las personas y el medio se representa en los mapas?

¿Qué te permite conocer sobre las dinámicas espaciales de la región representada?

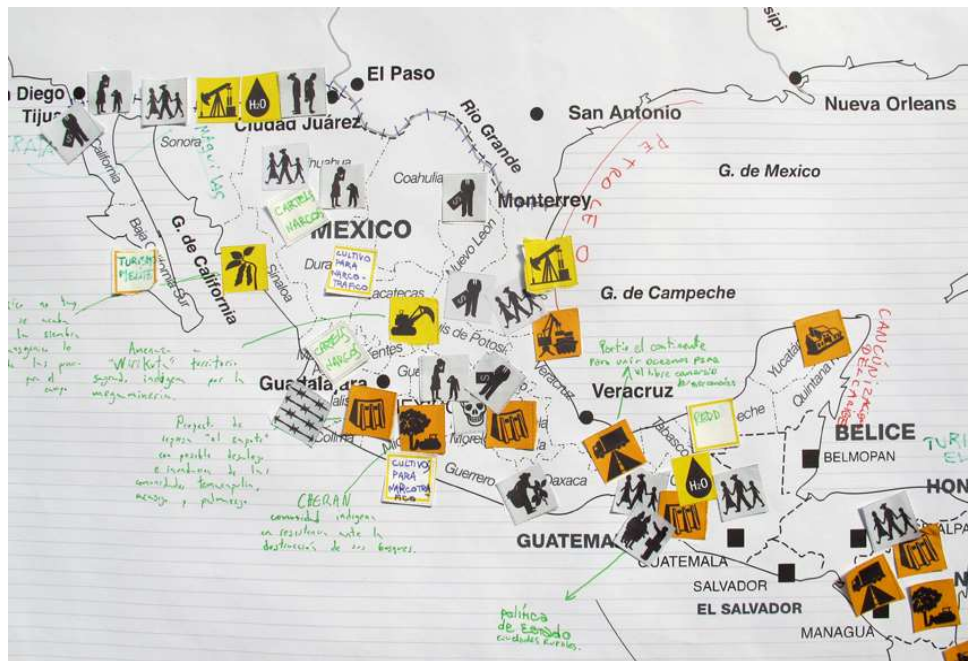
¿Qué crees que quisieron dar a conocer su o sus autores?

Mapa 1: Mapa temático, comuna de San Pedro, Región Metropolitana.

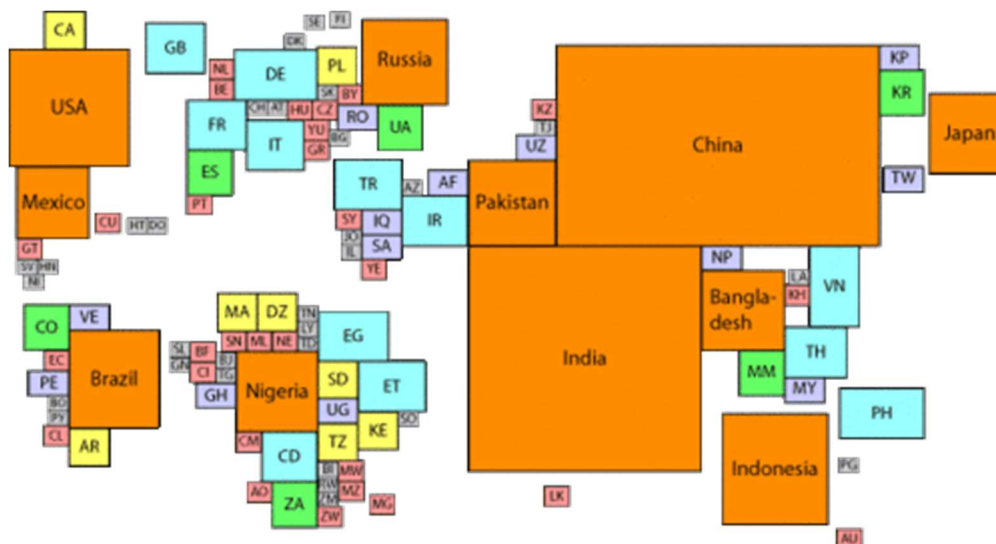


Fuente: Verónica González, Felipe Grez (OLCA), Froilán Cubillos, Diego Pinto (Colectivo de Geografía Crítica Gladys Armijo), (2016): *Dimensión socioambiental de los conflictos territoriales de Chile*, p. 7

Mapa 2: Mapa temático de México.



Mapa 3: Mapa según la población



### Representando la realidad

Reunidos en los mismos grupos, reflexionan sobre distintos temas que consideran interesantes. Hacen un listado de esos temas y escogen uno para indagar sobre su expresión espacial y luego representarlo cartográficamente. Deben fundamentar por qué lo escogieron, cuáles fueron sus motivaciones.

Se recomienda que escojan temas con múltiples dimensiones para que puedan darle una mirada multicausal y tener claras las distintas formas en que se presenta (estos elementos se representan en íconos). Ejemplos de temas: género, desigualdad, pobreza, migraciones, interculturalidad, entre otros.

Luego de seleccionarlo:

Deben definir a qué escala lo representarán; puede ser desde una escala planetaria hasta una de tipo comunal. Lo importante es encuentren información y que sepan que el grado de detalle de esa información varía según la escala (una escala planetaria permite menos detalle que una escala comunal, pues se debe tener información general de cada continente).

Investigan en diversas fuentes.

Distribuyen la información en función de la escala, considerando que no queden demasiados espacios sin información; si esto ocurre, será prudente variar la escala de análisis.

Construyen la simbología con la que representarán el fenómeno. Debe ser autoexplicativa, clara y original; por ejemplo:

### Ejemplos de simbologías



**Trabajo explotado / precariedad de la vida / desocupación / pobreza**

**Epígrafes sugeridos:** despidos/traslados de filiales, recortes, ejército de reserva, explotación, esclavitud, bajos sueldos, desocupación, precarización, abusos laborales, falta de derechos, explotación sexual, trata de personas, trabajo infantil, discriminación, ausencia de servicios básicos, invisibilidad, inflación, violencia, toma de tierras, barrios precarios, carencia de agua y de luz, falta de salud y educación, ausencia de transportes, escasez de viviendas.

**Nota:** Estas imágenes de formato pequeño fueron pensadas como dinamizadores para señalar y elaborar relatos en los talleres de mapeo colectivo desde el 2015. Los compartimos y liberamos para uso de movimientos sociales, agrupaciones barriales, trabajo colectivo en comunidades afectadas y proyectos similares. Para cualquier otra utilización, consultarnos a nuestro email: [iconoclasistas@gmail.com](mailto:iconoclasistas@gmail.com).

Marzo 2015. [iconoclasistas.net](http://iconoclasistas.net)

Proyecto de Curriculo Compañero Oficina Educativa Regional 2° Regional. Diseñado por el equipo de trabajo, edición y coordinación de la Pía Mena Coronado. Libro 2015. Todos los derechos reservados por el equipo de trabajo. Este es un libro con licencia de uso libre. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad. Para cualquier otra utilización, consultarnos a nuestro email: [iconoclasistas@gmail.com](mailto:iconoclasistas@gmail.com).



**Prácticas culturales alternativas / autogestión / huertas comunitarias**

**Epígrafes sugeridos:** circo/teatro, fiestas, recitales, grupos de folklore, bandas de rock, cantantes de hip hop, bailes/danzas, arte activista, grafiti, radios comunitarias, bibliotecas sociales, televisión comunitaria/documentales, educación alternativa, charlas/debates/pensamiento, talleres, editoriales independientes/ferias de libros, juegos, educación hortelana, hortalizas, flores, frutas, horticultor, familias horticultoras, jóvenes horticultores, trabajo compartido, comercio justo, ferias orgánicas, recolección urbana, cuidado de la naturaleza, aire libre.

**Nota:** Estas imágenes de formato pequeño fueron pensadas como dinamizadores para señalar y elaborar relatos en los talleres de mapeo colectivo desde el 2015. Los compartimos y liberamos para uso de movimientos sociales, agrupaciones barriales, trabajo colectivo en comunidades afectadas y proyectos similares. Para cualquier otra utilización, consultarnos a nuestro email: [iconoclasistas@gmail.com](mailto:iconoclasistas@gmail.com).

Marzo 2015. [iconoclasistas.net](http://iconoclasistas.net)

Proyecto de Curriculo Compañero Oficina Educativa Regional 2° Regional. Diseñado por el equipo de trabajo, edición y coordinación de la Pía Mena Coronado. Libro 2015. Todos los derechos reservados por el equipo de trabajo. Este es un libro con licencia de uso libre. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad. Para cualquier otra utilización, consultarnos a nuestro email: [iconoclasistas@gmail.com](mailto:iconoclasistas@gmail.com).

Tras reunir toda la información, la plasman en el mapa, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Un título, según la premisa “el espacio como expresión de...”
- Identifican el centro del mapa, zonas de transición y periferia, de acuerdo a la concentración del fenómeno.
- Reconocen dinámicas como flujos, áreas de atracción y gravitación, zonas de rupturas, áreas de extensión-expansión-retracción.

Algunos ejemplos:

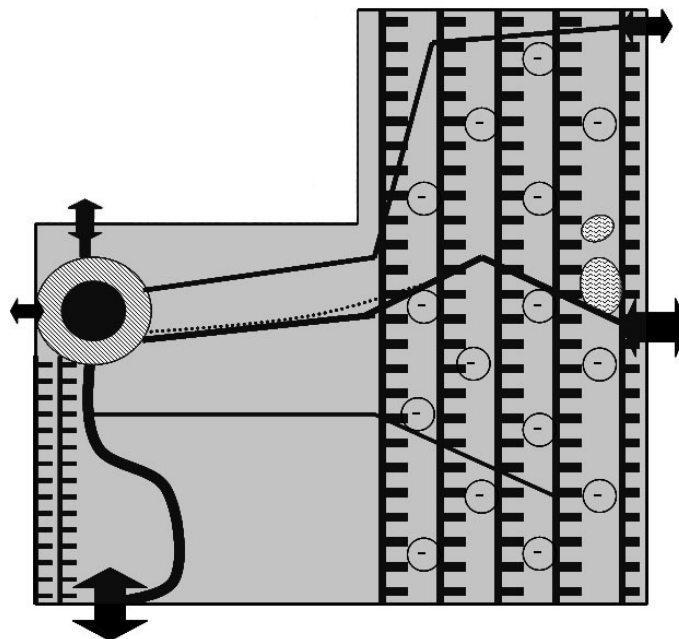
Mapa 4: Espacio aéreo (Un solo elemento del fenómeno)



Fuente: 24horas.cl

En este mapa, cada punto representa un avión en vuelo en tiempo real. La distribución de los puntos permite identificar áreas de diferentes concentraciones. Se puede pensar que, mientras mayor sea la presencia de aviones, más atractivas son esas áreas desde el punto de vista económico, demográfico, político u otro; por el contrario, las áreas con menos puntos serían menos atractivas. La alineación de puntos permite identificar rutas de tráfico aéreo que unen áreas de distinta concentración. La densidad de puntos en estas rutas permite reconocer la relevancia de tales trayectos.

Mapa 5: Región de Arica-Parinacota  
(Distintos elementos presentes en el fenómeno)



Fuente: Sánchez, 2010.



Sobre el mapa de región Arica y Parinacota:

Este mapa utiliza la técnica coremática para representar la región de Arica y Parinacota. El símbolo semejante a una peineta significa que hay irregularidades en el relieve, cuya relevancia es directamente proporcional al tamaño del símbolo. La cordillera de los Andes se muestra amplia y ocupa la mayor parte del territorio (lado derecho); mientras que la cordillera de la Costa, de menor tamaño, se localiza en el borde izquierdo. En la cordillera de los Andes aparecen círculos con un signo negativo en su interior, lo cual representa que esta área es poco atractiva para la población local. Las líneas indican las vías terrestres estructurantes que atraviesan la región. La diferencia en el grosor de cada línea indica la jerarquía de cada ruta, relacionada directamente con el tráfico vehicular. Las flechas en doble sentido representan flujos vehiculares, de personas y de mercancías. El grosor de la flecha es directamente proporcional a la importancia del paso internacional o interregional. Por último, el doble círculo representa un gran centro urbano, localizado en el área superior izquierda (la ciudad de Arica), desde el cual surgen las principales rutas terrestres.

### Síntesis y puesta en común sobre la cartografía

Cada grupo expone frente a sus compañeros las decisiones que tomaron para definir el tema, los elementos que representaron en el mapa y la interpretación que quieren dar a conocer con esa representación. Luego exponen brevemente sus conclusiones respecto de la configuración del espacio geográfico, tanto en el contexto de su tema como en general.

Finalmente, el docente guía una reflexión para que reconozcan la distribución espacial y multiescalar de los fenómenos analizados en un mapa de escala planetaria, y establezcan relaciones entre los hemisferios norte y sur, centro y periferia, países desarrollados y en vías de desarrollo, entre otras clasificaciones que les permitan evaluar la distribución y aumentar la complejidad de su reflexión.

Conexiones interdisciplinarias  
Ciencias para la Ciudadanía - OA I

### Orientaciones para el docente

Se sugiere los siguientes indicadores para evaluar formativamente los aprendizajes:

- Explican cómo interactúan las condiciones socio-naturales en la configuración del espacio geográfico.
- Evalúan relaciones entre la toma de decisiones de las personas y las transformaciones en el espacio geográfico, utilizando variados recursos y evidencias.
- Representan cartográficamente información sobre el espacio geográfico y características de la sociedad y los distintos grupos humanos que la componen.

No es necesario que elaboren sus propios mapas base, pueden usar los que están disponibles en internet o libros; de ese modo, tienen más tiempo para la actividad central, que es investigar, organizar la información y representarla en el mapa.

Cabe hacerles notar que el centro no se refiere necesariamente al centro físico de un mapa. Por ejemplo, en un mapa de Chile, un fenómeno particular puede estar centrado en el extremo sur. Lo mismo ocurre con los espacios de transición y periferia. Según el tema estudiado, los espacios que asociamos al centro pueden pasar a ser periferia y viceversa.

Asimismo, para que representen el fenómeno de forma dinámica, es importante que no solo usen puntos (o símbolos localizados en un punto del mapa), sino que también identifiquen áreas y circuitos o movimientos que se puedan reconocer en el mapa de forma distinta, con flechas, achurado, colores y simbología creada por ellos.

### Recursos

Balsa, José (2010). Particularidades y estado de la cartografía actual turística. En *Cuadernos de Turismo* N° 26 Universidad de Murcia.

Se sugieren los siguientes sitios para el trabajo con información y mapas:

Atlas de género INE

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://inechile.maps.arcgis.com/apps/Cascade/index.html?appid=00b769d5f3dc406ca2b2119d46018111>

Sistema de información territorial de la Biblioteca del Congreso Nacional (tiene mapas sobre distintos temas de escala nacional)

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.bcn.cl/siit/actualidad-territorial/chile-y-la-migracion-los-extranjeros-en-chile>

Mapas sobre cambio climático y situación de distintos países en el mundo

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://blog.theecoexperts.co.uk/climate-change-map>

## Actividad 4: Comunicando qué es el espacio geográfico

### Propósito

Se pretende resaltar que el espacio geográfico no solo corresponde a una relación utilitarista entre la naturaleza y la sociedad, sino que está cargado de significado, pues los seres humanos tienen relaciones afectivas, sentimientos e ideas respecto de los espacios en los cuales habita. Por lo tanto, el espacio geográfico surge de las propias experiencias que las personas viven en ellos.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 1** Explicar el espacio geográfico como una construcción social producto de las interacciones entre los grupos humanos y el medio, que influyen en las múltiples dimensiones de la vida en sociedad.

**OA 6** Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, tales como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapeos participativos, escalas de percepción, entre otros.

**OA a** Investigar sobre la realidad considerando:

- análisis crítico de las evidencias y evaluación de su validez, considerando su uso ético para respaldar opiniones.

**OA c** Elaborar interpretaciones y argumentos, basados en fuentes variadas y pertinentes, haciendo uso ético de la información.

**OA g** Comunicar explicaciones, conclusiones u opiniones fundamentadas haciendo uso de lenguaje, las normas y convenciones de la disciplina.

<b>Actitudes</b>	<p>Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad.</p> <p>Pensar con consciencia de que los aprendizajes se desarrollan a lo largo de la vida y que enriquecen la experiencia.</p>
<b>Duración</b>	12 horas pedagógicas

## DESARROLLO

### Aproximaciones a las distintas dimensiones del concepto de espacio geográfico

En parejas, los alumnos leen el siguiente documento y destacan las ideas principales.

Conexiones interdisciplinarias  
Educación ciudadana 4° medio – OA 7

Texto 1:

“Para comprender las preferencias de un individuo con respecto al entorno, deberíamos examinar su herencia biológica, la forma en que ha sido criado, su educación, su trabajo y su medio material. Y en lo que se refiere a las actitudes y preferencias de un grupo, se hará necesario conocer la historia cultural de ese grupo y su experiencia en el contexto de su ambiente material. En ninguno de los dos casos es posible diferenciar cabalmente la influencia de los factores culturales de la del medio físico en el que se vive. Los conceptos ‘cultura’ y ‘entorno’ se superponen en la misma forma en que lo hacen los conceptos ‘hombre’ y ‘naturaleza’ (...) La palabra ‘topofilia’ es un neologismo, útil en la medida en que puede definirse con amplitud para incluir todos los vínculos afectivos del ser humano con el entorno material. Dichos lazos difieren mucho en intensidad, sutileza y modo de expresión. La reacción al entorno puede ser principalmente estética y puede variar desde el placer fugaz que uno obtiene de un panorama a la sensación igualmente fugaz, pero mucho más intensa, de la belleza que se revela de improviso. La respuesta puede ser táctil: el deleite de sentir el aire, el agua o la tierra. Más permanente, pero menos fácil de expresares el sentir que uno tiene hacia un lugar porque es nuestro hogar, el asiento de nuestras memorias o el sitio donde nos ganamos la vida. La topofilia no es la más fuerte de las emociones humanas. Cuando llega a serlo, podemos estar seguros de que el lugar o el entorno se han transformado en portadores de acontecimientos de gran carga emocional, o que se perciben como un símbolo. (...) El entorno puede no ser la causa directa de la topofilia, pero ofrece los estímulos sensoriales que, en cuanto imágenes percibidas, moldean nuestras alegrías e ideales. Los estímulos sensoriales son, en potencia, infinitos: aquel al cual decidamos prestar atención (valorar o amar) es la representación de un accidente del temperamento y de los propósitos individuales, así como de las fuerzas culturales que actúan en un momento determinado”. (p. 87, 129 y 155).

Tuan, Yi-Fu (2007). *Topofilia, un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno*. Madrid: Melusina.

Para guiar la reflexión, el docente les solicita que identifiquen algunos lugares que les gustan mucho y que expliquen las razones.

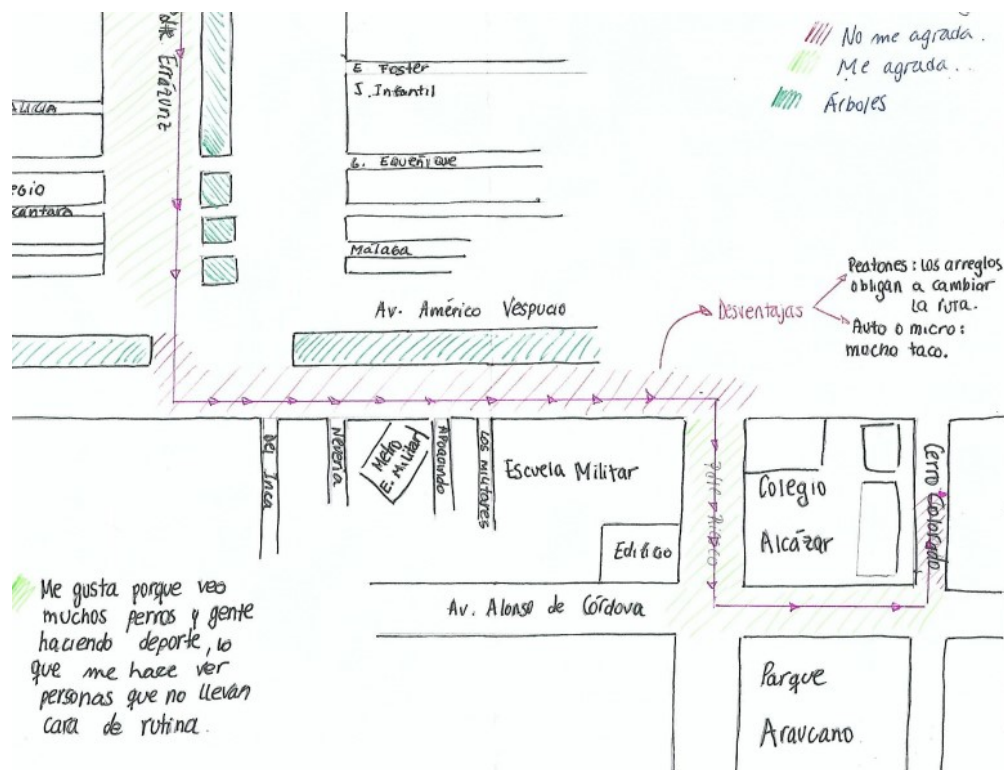
### Representando el espacio geográfico desde la percepción

Los jóvenes representan en un mapa mental el trayecto que realizan entre su casa y el establecimiento educativo para explicar el concepto de espacio geográfico, tomando en cuenta los conceptos de espacio vivido, espacio absoluto y espacio de las relaciones.

Ejemplo de mapas mentales:



Fuente: Material recogido en trabajo de aula



Fuente: Material recogido en trabajo de aula

Localizan aquellos hitos/nodos, sendas, bordes, barrios que sirvan de referencia para reproducir el trayecto, como paradas de bus, tiendas de comercio, áreas verdes, edificios públicos, avisos publicitarios, etc.

Para apoyar esta representación mental, contestan las siguientes preguntas:

¿Es el único trayecto que sirve para movilizarte desde tu casa al colegio?

¿Qué factores te influyeron para escoger ese trayecto? Identifica al menos 3 factores.

Si pudieses cambiar 2 de esos factores, ¿continuarías haciendo el mismo recorrido o lo cambiarías?

### Intercambian y analizan los mapas

Intercambian el mapa construido con uno de sus compañeros y, en lo posible, reproducen el trayecto en forma completa o parcial para la siguiente clase. Si no lo logran, igualmente intercambian los mapas y el autor del mapa le da recomendaciones a su compañero para el caso de que lo visite en su hogar.

Aquellos que intercambian los mapas, deben comentar y reflexionar sobre las siguientes preguntas:

¿Qué complicaciones debió/podría enfrentar al guiarse con el mapa del compañero?

¿Cuál fue/sería la percepción al reproducir el trayecto?

¿Cómo se sintió/sentiría en el trayecto, considerando las características del entorno?

¿Qué espacios del trayecto le llamaron/llamarían la atención y por qué?

¿Qué relaciones espaciales se dan preferentemente en ese trayecto? (asisten solo personas que realizan una cierta actividad o tienen algo en común, también hay adultos o niños, es seguro, es tranquilo, etc.).

Al compartir las experiencias, reflexionan sobre la importancia del espacio vivido en la construcción del espacio geográfico.

### Orientaciones para el docente

Se sugiere los siguientes indicadores para evaluar formativamente los aprendizajes:

Evalúan relaciones entre la toma de decisiones de las personas y las transformaciones en el espacio geográfico, utilizando variados recursos y evidencias.

Utilizan diversas técnicas para recoger información sobre la influencia de la geografía en distintas actividades humanas.

Representan cartográficamente información sobre el espacio geográfico y características de la sociedad y los distintos grupos humanos que la componen.

Comunican información sobre el espacio geográfico y destacan la interacción sociedad-naturaleza.

Es importante que elaboren un mapa a partir de sus experiencias cotidianas, que rescaten su percepción de dicho espacio y reconozcan los factores que inciden en ello, aplicando el concepto de topofilia. Cuando intercambien los mapas, se puede pedir que hagan un listado de sugerencias o para facilitar el éxito de la actividad.

## Recursos

Borsdorf, A.; Sánchez, R. e Hidalgo, R. (2018) *¿Qué es la geografía? Breve introducción al estudio y métodos de la ciencia geográfica*. ICP-Pontificia Universidad Católica de Chile.

Gallastegui, J. y Rojas, I. (2016) *Aprender el espacio geográfico: del conocimiento intuitivo al concientizado*. Facultad de Humanidades. Universidad de Playa Ancha. Chile. Recuperado en octubre de 2018, de

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://didactica-ciencias-sociales.org/wp-content/uploads/2018/02/aprender-el-espacio-geografico-dic-2016-con-portadas.pdf>

Gómez Rojas, Juan Carlos. (2001). La experiencia cultural del espacio: el espacio vivido y el espacio abstracto. Una perspectiva ricoeuriana. *Investigaciones geográficas*, (44), 119-125. Recuperado en octubre de 2018, de

[https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-46112001000100009](https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112001000100009)

Harvey, D. (2012) La geografía como oportunidad política de resistencia y construcción de alternativas. *Rev. Geográfica Espacio*. Vol. 2, N° 4: 9-26, 2012. Recuperado en octubre de 2018, de

[https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.revistaespacios.cl/pdf/n4/02\\_harvey\\_espacios\\_04.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.revistaespacios.cl/pdf/n4/02_harvey_espacios_04.pdf)

Lynch, K. (1959). *La imagen de la ciudad*. Buenos Aires: Infinito.

## Actividad de Evaluación

### Propósito

Se espera que los estudiantes investiguen sobre las transformaciones ocurridas en un barrio histórico de una localidad, usando fuentes históricas y aplicando los contenidos de la disciplina de la geografía, para establecer relaciones entre las necesidades de la población y las modificaciones del espacio geográfico, considerando su dimensión física y temporal.

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p><b>OA 1</b> Explicar el espacio geográfico como una construcción social producto de las interacciones entre los grupos humanos y el medio, que influyen en las múltiples dimensiones de la vida en sociedad.</p> <p><b>OA 6</b> Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, tales como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapeos participativos, escalas de percepción, entre otros.</p> <p><b>OA a</b> Investigar sobre la realidad considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- levantamiento de información a partir de métodos y técnicas propias de historia, geografía, economía y otras ciencias sociales.</li> </ul> <p><b>OA b</b> Hacer conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos de la realidad considerando conceptos como multidimensionalidad, multicausalidad y multiescalaridad, temporalidad, y variables y patrones.</p> <p><b>OA c</b> Elaborar interpretaciones y argumentos, basados en fuentes variadas y pertinentes, haciendo uso ético de la información.</p> <p><b>OA g</b> Comunicar explicaciones, conclusiones u opiniones fundamentadas haciendo uso de lenguaje, las normas y convenciones de la disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboran juicios sobre el impacto de las personas en el espacio geográfico, utilizando ejemplos, conceptos y variada evidencia.</li> <li>- Utilizan diversas técnicas para recoger información sobre la influencia de la geografía en distintas actividades humanas.</li> <li>- Explican cómo interactúan las condiciones socio-naturales en la configuración del espacio geográfico.</li> <li>- Representan cartográficamente información sobre el espacio geográfico y características de la sociedad y los distintos grupos humanos que la componen.</li> </ul>
<b>Duración</b>	14 horas pedagógicas



## DESARROLLO

### Análisis de fuentes para la geografía

Ayudados por el profesor, analizan imágenes (fotografías, ilustraciones, etc.), planos y prensa (antiguos y actuales) de barrios históricos de su localidad. Las pueden obtener en archivos locales, documentos familiares o desde internet. Escogen las fuentes y documentos de acuerdo con el barrio que el profesor les asigne o que ellos elijan.

### Investigación geográfica

Su organizan en grupos y, para planificar su investigación, cada grupo elabora una lista de tareas, designa responsables y diseña un cronograma de trabajo.

Luego comienzan a investigar:

- Identifican continuidades en el espacio-tiempo; por ejemplo: uso y funcionalidad del barrio histórico, grupo que está presente en ese espacio, etc.
- Aplican métodos disciplinares de la geografía; por ejemplo: lectura de mapas, datos censales, etc.

El informe incorpora conceptos trabajados durante la unidad.

- Describir aspectos naturales (relieve, vegetación, cursos de agua, etc.) y sociales del espacio geográfico (personas, actividades, construcciones, etc.).
- Reconocer aspectos materiales (construcciones, infraestructura, etc.) e inmateriales del espacio geográfico (actividades que se están desarrollando, usos del espacio, características sociales de las personas que aparecen en las fotos).
- Identificar procesos sociales, políticos, económicos, culturales, naturales y/ ambientales que han transformado el espacio a través del tiempo.
- Identificar los cambios y continuidades en el espacio geográfico, reconociendo sus aspectos materiales e inmateriales que pueden haber desaparecido o han logrado trascender en la actualidad.
- Mediante un análisis cualitativo (por ejemplo: fuentes históricas) y cuantitativo (por ejemplo: datos censales), reconocer las causas y procesos de transformación del espacio geográfico en sus variantes sociales, políticos, económicos, culturales, naturales y/o ambientales. Reflexionar en torno a estas preguntas:
  - ¿Cuáles son los principales cambios que se observa en el espacio geográfico?
  - ¿Cuál es el papel que cumple el ser humano en los principales cambios que se observa?
  - ¿Por qué nuestro espacio se va transformando con el paso de los años?
  - ¿Qué tipo de relaciones con el espacio se puede identificar? ¿Se mantienen o cambian?
  - ¿Qué problemas se han derivado de estas transformaciones?

Tienen que escribir un informe de la investigación que:

- Considere las conceptualizaciones trabajadas en la unidad, como las dimensiones materiales e inmateriales, naturales y sociales del espacio geográfico.
- Tenga un título que refleje las distintas relaciones ser humano en el entorno geográfico que han observado; por ejemplo: “La industria como motor de la sociedad y el entorno geográfico”, “La política como forma de hacer ciudad”, “Las viviendas como primeras formas de modificar el entorno geográfico”, etc.
- En la conclusión, debe incluir una proyección en el tiempo y considerar posibles soluciones a los problemas detectados en el espacio geográfico estudiado, proponiendo nuevas formas de relacionarse con el entorno y que promuevan una convivencia respetuosa con las distintas personas y el medioambiente.

---

### Orientaciones para el docente

- Se recomienda que revisen mapas y planos de la zona urbana para estudiar la relación del barrio histórico con las zonas cercanas, poniendo énfasis en el trazado urbano, las vías de comunicación, el uso del suelo, etc.
- Apoyar a los alumnos al planificar, supervisarlos y retroalimentarlos constantemente con recomendaciones de contenido y/o estructura.
- Motivarlos a observar y describir aspectos sociales e inmateriales. Les puede recomendar que consideren el estado de conservación de los inmuebles del barrio histórico, observar el uso al que se le da a algunas de las principales construcciones, la cantidad de personas que transitan o habitan en el sector, la ropa que visten, el tipo de transporte o vehículos que circulan, la existencia de plazas, etc.

### Pauta de evaluación

Etapa 1: Informe	
Aspectos formales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El informe sigue una secuencia lógica que facilita la comprensión al lector.</li> <li>- El trabajo tiene una estructura formal: portada, índice, desarrollo, bibliografía, etc.</li> <li>- Incluye referencias de todas las fuentes utilizadas.</li> <li>- Todos los integrantes del grupo participan de forma equitativa.</li> <li>- Presentan el trabajo en el formato y la fecha solicitados.</li> <li>- El informe tiene buena presentación, redacción y ortografía.</li> </ul>
Aspectos disciplinares	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describen aspectos naturales (relieve, vegetación, cursos de agua, etc.) y sociales del espacio geográfico (personas, actividades, construcciones, etc.).</li> <li>- Reconocen aspectos materiales (construcciones, infraestructura, etc.) e inmateriales del espacio geográfico (actividades que se están desarrollando, usos del espacio, características sociales de las personas que aparecen en las fotos).</li> <li>- Identifican procesos sociales, políticos, económicos, culturales, naturales y/o ambientales que han transformado el espacio a través del tiempo.</li> <li>- Identifican continuidades en el espacio-tiempo; por ejemplo: uso y funcionalidad del barrio histórico, grupo que está presente en ese espacio, etc.</li> <li>- Aplican métodos disciplinares de la geografía; por ejemplo: lectura de mapas, datos censales, etc.</li> <li>- El informe incorpora conceptos trabajados durante la unidad.</li> </ul>

Para la retroalimentación, se recomienda aplicar una coevaluación con los estudiantes, utilizando la misma pauta anterior.

## Recursos

Los siguientes recursos pueden apoyar el desarrollo de la actividad:

Imágenes antiguas de la ciudad

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-propertyvalue-137761.html>

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://chilenostalgico.cl/>

Resumen de las políticas de vivienda desde 1906, descargable en PDF. También se puede revisar el libro *Para una historia de la ciudad de los pobres*, de Vicente Espinoza, que explica la trayectoria histórica de la vivienda social y está disponible en Memoria Chilena.

[https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.minvu.cl/opensite\\_20061113164636.aspx](https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.minvu.cl/opensite_20061113164636.aspx)

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-9572.html>

Cambios en el área del comercio

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://revistaplano.cl/2017/03/22/gestion-local-de-areas-comerciales-una-alternativa-para-mantener-activos-sectores-de-comercio-tradicional-en-la-ciudad/>

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.edicionesespeciales.elmercurio.com/destacadas/detalle/index.asp?idnoticia=20101210583515&idcuerpo=931>

La industria chilena, su surgimiento y un interactivo de los 79 años de la Corporación de Fomento de la Producción, Corfo.

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-647.html>

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.corfo.cl/sites/cpp/movil/galeria;jsessionid=t27Xl3TM9mHxjOOwSqu2t3mAjIGf-3oayUfU9YMPVGHV9cppIR1j!-1817683336!-700731435>

Micrópolis rescata la historia del transporte público en Chile (centrado en Santiago y Valparaíso principalmente)

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.micropolis.cl/>

“Transporte público: antecedentes, necesidades y proyecciones”, del historiador Simón Castillo

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.museovicunamackenna.cl/647/w3-article-83117.html?noredirect=1>

Para el tema patrimonio, revisar fuentes en los sitios vinculados a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Dibam

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.patrimoniodechile.cl/sitio/Secciones/Investigacion/82324:Como-se-crea-un-museo>

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.dibam.cl/614/w3-article-5355.html?noredirect=1>

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf>

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.chileparaninos.cl/639/w3-article-321209.html>