

## Proyecto interdisciplinario

### Manual de orientación

#### ¿Qué es el Aprendizaje Basado en Proyectos?

El Aprendizaje Basado en Proyectos se define como una propuesta de enseñanza que se organiza en torno a un problema o necesidad que se puede resolver, aplicando diferentes perspectivas y áreas del conocimiento. Para encontrar la solución, los estudiantes movilizarán conocimientos, habilidades y actitudes durante todo el proceso hasta llegar a una solución que se expresa en un producto. Los proyectos surgen desde sus propias inquietudes e intereses, potenciando así su motivación por aprender y su compromiso frente al propio aprendizaje.

#### ¿Por qué fomenta el trabajo interdisciplinario?

La complejidad de un problema real o necesidad es la razón que justifica la participación y conexión de distintos saberes y disciplinas. Por ejemplo, los proyectos STEM se desarrollan sobre problemas o necesidades que vinculan ciencia, tecnología, matemática e ingeniería para su solución.

#### ¿Cómo se relaciona con las Habilidades para el siglo XXI?

La metodología de proyecto permite que los estudiantes potencien estas habilidades y actitudes, ya que, por ejemplo, su procedimiento los organiza para que busquen juntos una solución, los desafía para que flexiblemente encuentren una respuesta nueva al problema y para que reflexionen con otros desde diferentes perspectivas, generando así el trabajo colaborativo, la comunicación y el pensamiento crítico y creativo.

#### ¿Cuáles son los elementos del Aprendizaje Basado en Proyectos?

##### **Pregunta o problema central**

Los problemas que se aborda en un proyecto se vinculan con situaciones reales y significativas para los estudiantes. Se relacionan con sus inquietudes e intereses y los motivan a explorar y participar activamente en la búsqueda responsable de una solución.

##### **Indagación sostenida**

Cuando se enfrentan a un problema desafiante, comienza el proceso de búsqueda para construir soluciones. Durante este proceso, los alumnos hacen nuevas preguntas, utilizan recursos y profundizan los conocimientos.

##### **Autenticidad**

Los proyectos tienen un contexto auténtico. Por ejemplo: los estudiantes resuelven problemas que enfrentan las personas fuera de la escuela, pero también pueden centrarse en problemas auténticos dentro de ella. Los proyectos pueden tener un impacto real en los demás, como cuando los alumnos atienden una necesidad en su escuela o comunidad (por ejemplo: diseñar y construir un huerto escolar, mejorar un parque comunitario, ayudar a los inmigrantes locales); también pueden crear algo que otras personas usarán o experimentarán. Un proyecto puede tener autenticidad personal si refleja las preocupaciones, los intereses, las culturas, las identidades y los problemas de los estudiantes en sus vidas.

### **Voz y elección del estudiante**

Los alumnos deben sentir que pueden participar activamente, tomar decisiones, expresar sus puntos de vista, proponer soluciones durante el trabajo en equipo y expresarse por medio de los productos que crean. Participan activamente en un proyecto, desde el momento en que identifican el problema hasta que divulgan el producto; así fortalecen su compromiso y motivación con el propio aprendizaje.

### **Metacognición**

A lo largo de un proyecto los estudiantes –junto con el docente– deben reflexionar sobre lo que están aprendiendo, cómo están aprendiendo y por qué están aprendiendo. La reflexión puede ocurrir de manera informal, como parte de la cultura y el diálogo en el aula, pero también debe ser una parte explícita de los diarios del proyecto, la evaluación formativa programada, las discusiones en los puntos de control del proyecto y las presentaciones públicas de su trabajo. La reflexión sobre el proyecto en sí, cómo se diseñó e implementó, los ayuda a decidir cómo podrían abordar su próximo proyecto y a mejorar la forma de aplicar esta metodología.

### **Crítica y revisión**

Los estudiantes deben estar abiertos a dar y recibir comentarios constructivos acerca del trabajo propio y el de sus compañeros, lo que permite mejorar los procesos y productos del proyecto. Idealmente, tiene que hacerlo según protocolos formales y con el apoyo de rúbricas. Los invitados o expertos externos también pueden ayudar, brindando un punto de vista auténtico y real. La crítica y revisión del trabajo propio permite a los alumnos evaluar los resultados de su aprendizaje, fortaleciendo la evaluación formativa.

### **Producto público**

A diferencia de otras metodologías, en el Aprendizaje Basado en Proyectos la respuesta o solución a la pregunta o problema se expresa en un "producto", que puede ser un artefacto tangible, multimedial o digital, una presentación sobre la solución a un problema, un desempeño o evento, entre otras opciones. Al finalizar el proyecto, los estudiantes tienen que poder presentarlo públicamente; eso aumenta su motivación, ya que no se reduce a un intercambio privado entre profesor y alumno. Esto tiene un impacto en el aula y en la cultura escolar, pues ayuda a crear una "comunidad de aprendizaje", en la cual los estudiantes y los maestros discuten lo que se está aprendiendo, cómo se aprende, cuáles son los estándares de desempeño aceptables y cómo se puede mejorar el desempeño de los alumnos. Finalmente, hacer que el trabajo de los alumnos sea público es una forma efectiva de comunicarse con los pares y los miembros de la comunidad.

### **¿Qué debo considerar antes de la ejecución de un proyecto?**

- Incorporar en la planificación anual de la asignatura una o más experiencias de proyectos, tomando en cuenta el tiempo semanal de la misma.
- Si la asignatura es de 2 horas a la semana, se recomienda incorporar un proyecto acotado o abordar toda una unidad de aprendizaje mediante esta metodología.
- Si la asignatura es de 6 horas semanales, se recomienda destinar un tiempo fijo a la semana (por ejemplo, 2 horas) para el proyecto.
- La planificación anual también debe incorporar la exhibición pública de los proyectos. Se recomienda que sea una instancia en que se invite a los padres, familias, expertos y otros

miembros de la comunidad (se sugiere solicitar a la dirección del establecimiento que reserve un día para llevar a cabo la actividad).

- Identificar en los Objetivos de Aprendizaje, tópicos, necesidades o problemas que se pueda abordar interdisciplinariamente con dos o más asignaturas.
- Si el proyecto involucra a dos o más asignaturas, los profesores deben planificarlo juntos y solicitar un tiempo adecuado para ello a su jefe técnico o al director.
- Una vez hecha esta planificación e iniciado el año escolar, se debe explicar a los estudiantes en qué consiste esta metodología, exponerles los tópicos que se identificó en las Bases Curriculares y pedirles que, a partir de ello, propongan problemas o preguntas que se puede resolver o responder mediante un proyecto.
- El Aprendizaje Basado en Proyectos requiere de un trabajo grupal y colaborativo. Cada integrante del grupo debe asumir un rol específico, el cual puede ir rotando durante la ejecución del proyecto.

### **¿Cómo se organiza y ejecuta el proyecto?**

Para organizar el proyecto, se presenta una ficha con diferentes componentes que ayudarán a ejecutarlo. A continuación, se explica cada uno de esos componentes.

#### **Resumen del proyecto**

Síntesis del tema general, el propósito y el resultado esperado del proyecto.

#### **Nombre del proyecto**

Se recomienda incluir un subtítulo que evidencie el tema o el contenido que se trabaja en el proyecto.

#### **Problema central**

En esta sección, se expone un párrafo de la pregunta o problema que se quiere resolver por medio del proyecto. Se recomienda explicar cuál es el tema que se va a resolver y por qué el proyecto puede hacerlo o desarrollar reflexiones profundas en los alumnos.

#### **Propósito**

Se explica el objetivo general y específico del proyecto.

#### **Objetivos de Aprendizaje de Habilidades y Conocimientos**

En esta sección, se explica cuáles son los Objetivos de Aprendizaje de la asignatura que se desarrollará en el proyecto. Se espera que sean interdisciplinarios, por lo que se recomienda incorporar los OA de las otras asignaturas involucradas.

#### **Tipo de Proyecto Interdisciplinario**

Es importante aclarar qué aspectos de las distintas disciplinas se aplicará en el proyecto. Esta sección busca que el docente exponga y explique tales relaciones de manera que sea más fácil guiar el trabajo interdisciplinario. Para esto, conviene que se coordine con los profesores de las otras áreas disciplinares.

**Producto**

Todo proyecto debe tener como resultado un producto; es decir, algún objeto, aparato, informe, estudio, ensayo, disertación oral, escrita, visual, audiovisual o multivisual para que los estudiantes divulguen el trabajo realizado.

**Habilidades y actitudes para el siglo XXI**

Es importante que el docente resalte que esta metodología pretende que los alumnos desarrollen habilidades y actitudes del siglo XXI, que son transversales a todas las áreas del currículum. Esto permite que profesores y alumnos sean conscientes de que ellas van más allá de los conocimientos y habilidades disciplinares.

**Recursos**

Se tiene que describir los componentes, insumos de trabajo, bibliografía o elementos fundamentales para el proyecto.

**Etapas**

Hay que planificar el proyecto según fases de trabajo, considerando el tiempo destinado al mismo en la planificación anual.

**Cronograma semanal**

Es importante planificar el avance del proyecto clase a clase; en una sola se puede desarrollar más de una etapa, o una etapa puede durar más de una clase. Lo importante es que la planificación sea clara y ordenada para que profesor y alumnos trabajen de la manera más regular posible, considerando los avances u obstáculos que puedan encontrar en el desarrollo del proyecto.

**Evaluación formativa y sumativa**

En esta sección, el docente tiene que especificar con qué criterios se evaluará el proyecto y qué instrumentos se aplicará, tanto en la dimensión formativa como en la sumativa. Es importante recordar que la retroalimentación es un componente esencial del proyecto, por lo que profesor debe señalar cómo llevará a cabo dicho proceso.

**Difusión final**

Dependiendo del objetivo del proyecto, se sugiere que cuando lo terminen, los alumnos dediquen algún tiempo para difundirlo a la comunidad escolar.

## Proyecto: Diálogo entre generaciones

### Resumen del Proyecto

El proyecto “Diálogo entre generaciones” toma como punto de partida lo rápido que está envejeciendo la población chilena y la exclusión social a la que, en muchos casos, se somete a los adultos mayores. Por otra parte, considera lo importante que es incorporar a la tercera edad para su bienestar y el desafío que supone aumentar su inclusión y participación.

Con este marco, se busca que los estudiantes se comuniquen y establezcan vínculos con los adultos mayores de la comunidad, dialogando en torno a fenómenos sociales y/o culturales que tienen como trasfondo ciertas comprensiones de conceptos filosóficos.

El propósito final es que valoren el aporte de dialogar con otra generación en las discusiones, y reflexionen sobre los desafíos que supone incluir a los adultos mayores en la sociedad y en las discusiones cotidianas. Se busca que preparen y lleven a cabo una conversación con adultos mayores de la comunidad, y que compartan con su experiencia y conclusiones con sus compañeros.

Nombre del Proyecto	<b>DIÁLOGO ENTRE GENERACIONES</b>
<b>Tipo de Proyecto Interdisciplinario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seminario de Filosofía</li> <li>▪ Educación Ciudadana</li> </ul>
<b>Antecedentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De acuerdo a las proyecciones demográficas para las próximas décadas, el grupo etario conformado por las personas mayores de 60 años será el único que aumentará (Ministerio de Desarrollo Social, 2012). Sin embargo, como nos advierte el Servicio Nacional del Adulto Mayor, “este proceso no ha sido asumido por la sociedad en su conjunto, persistiendo, y en algunos casos potenciándose, espacios y discursos que estigmatizan y excluyen la vejez.” (SENAMA, 2015).</li> <li>▪ La OMS ha relevado la importancia de una activa convivencia social como un determinante universal del bienestar (WHO, 2009), pues el bienestar en la vejez tiene una estrecha relación con la integración social. Existe un estrecho vínculo entre falta de participación y:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Altos niveles de ansiedad, baja autoestima, estados depresivos (Barg et al, 2006)</li> <li>○ Insatisfacción con la vida y deterioro cognitivo (Holwerda et al 2012; Miranda-Castillo et al, 2010).</li> <li>○ El abuso de alcohol y riesgo suicida (Jané-Llopis &amp; Gabilondo (Eds.), 2008).</li> </ul> </li> <li>▪ “Se enfatiza en la necesidad de un nuevo contrato social intergeneracional ante el desafío del creciente envejecimiento de las sociedades, donde las personas mayores sean ciudadanos y ciudadanas activas, a la vez que un recurso de participación social real. Por lo tanto, uno de los desafíos para las generaciones futuras es promover un nuevo contrato intergeneracional” (Osorio, 2006).</li> </ul>

**Problema central**

¿Cuánto incorporamos a los adultos mayores en la sociedad? ¿Cómo puede ser el diálogo filosófico una herramienta para la inclusión de los adultos mayores? ¿Qué beneficios y desafíos tiene incorporar a los adultos mayores en la sociedad y en nuestros diálogos cotidianos?

**Propósito**

Los estudiantes reflexionarán sobre el tipo de vínculo y comunicación que poseen actualmente con los adultos mayores y sobre el lugar que estos ocupan en la sociedad, para que así conversen con ellos de cómo entienden algunos fenómenos y conceptos a fin de propiciar la comunicación y la empatía entre generaciones.

**Objetivos de Aprendizaje****SEMINARIO DE FILOSOFÍA****Conocimiento y comprensión**

OA 3 Analizar el devenir de un problema filosófico presente en la historia de la filosofía, considerando sus continuidades, cambios e impactos en la sociedad, y utilizando diversas formas de expresión.  
OA 4 Participar activamente en diálogos filosóficos sobre preguntas y/o conceptos filosóficos, y su relación tanto con su vida como con fenómenos sociales y culturales contemporáneos.

**EDUCACIÓN CIUDADANA****Conocimiento y comprensión**

OA 2 Participar de forma corresponsable y ética en la búsqueda de estrategias y soluciones a desafíos, problemas y conflictos en diversas escalas, que impliquen armonizar desarrollo, democracia, equidad y sustentabilidad.  
OA 5 Relacionar de manera fundamentada los conceptos libertad, igualdad y solidaridad, con desafíos y problemas de la democracia como la desigualdad y la superación de la pobreza, la equidad de género, la inclusión, la diversidad étnica, cultural y sexual, entre otras.

**Preguntas**

- ¿Cómo nos relacionamos con los adultos mayores?
- ¿Hasta qué punto están incluidos o excluidos de la sociedad?
- ¿Qué beneficios y qué desafíos plantea la inclusión de los adultos mayores en la sociedad?
- ¿Cómo incluir a los adultos mayores en las discusiones que hay actualmente en la sociedad?
- ¿Qué instancias de diálogo tenemos con adultos mayores?
- ¿Sobre qué conceptos tenemos ideas diferentes/comunes?
- ¿Cómo es un diálogo filosófico? ¿En qué se diferencia de un diálogo cotidiano?

**Producto público**

- Una instancia de diálogo con adultos mayores en la que se discuta algunos fenómenos sociales y los conceptos cotidianos relacionados con la filosofía subyacente (como libertad, igualdad y solidaridad).
- Una presentación oral final que refleje la experiencia realizada; debe incluir:
  - Fotos y/o videos de la conversación.
  - Preguntas que fueron exitosas en el diálogo.
  - Caracterización desde la experiencia: ¿Cómo debe ser el diálogo intergeneracional?
  - Conclusiones finales en torno a las preguntas del proyecto.

**Habilidades y actitudes para el Siglo XXI**

- Comunicación
- Trabajo colaborativo
- Responsabilidad personal y social
- Ciudadanía local y global

**Recursos**

- Lugar para el diálogo: comodidades y espacio suficiente para sentar a los participantes.
- Biblioteca o internet para investigar acerca de los fenómenos y conceptos que se discutirá.
- Elementos audiovisuales para videgrabar el evento y/o tomar fotografías.
- Optativo: Café, té, galletas.

**Etapas**

- Fase 1: Reflexión en torno a preguntas que guían el desarrollo del proyecto. Para finalizar, elaboran una respuesta grupal para cada una.
- Fase 2: Diseño de una instancia de diálogo:
  - Elección de fecha y lugar
  - Elaboración del cronograma
  - Elección de conceptos filosóficos para discutir (se sugiere incluir libertad, igualdad y solidaridad) y los fenómenos sociales y/o culturales con los que se relacionan.
  - Elaboración de preguntas que se usará para conducir el diálogo.
  - Elección de invitados
- Fase 3: Investigación sobre las distintas concepciones que hay en torno a los conceptos elegidos, los fundamentos filosóficos que exista tras ellas y su relación con fenómenos sociales y/o culturales. Pueden hacerla mediante entrevistas y/o apoyarse con textos.
- Fase 4: Ensayo del diálogo: prueban con los compañeros las preguntas que prepararon para el diálogo.
- Fase 5: Invitación al diálogo a quienes participarán (adultos mayores de la familia y/o comunidad).
- Fase 6: Ejecución del diálogo.
- Fase 7: Difusión del proyecto y las conclusiones obtenidas a partir de él, acerca de los beneficios y desafíos que tiene la inclusión de los adultos mayores en la sociedad.

**Cronograma semanal**

- Semana 1: Reflexión en torno a preguntas del proyecto. Para finalizar, elaborar una respuesta grupal para cada una de ellas (Fase 1).
- Semana 2: Diseño de la instancia de diálogo (Fase 2).
- Semana 3: Investigación sobre los conceptos filosóficos a discutir (Fase 3)
- Semana 3: Continuación de la investigación sobre los conceptos filosóficos, práctica del diálogo e invitación a los participantes (Fases 3, 4 y 5)
- Semana 5: Ejecución del diálogo (Fase 6)
- Semana 6: Difusión de los resultados del proyecto y las conclusiones (Fase 7)

**Evaluación Formativa**

Los estudiantes elaborarán una bitácora que irán completando en cada una de las etapas. Al final del proyecto, evaluarán qué fue bueno y qué se pudo mejorar en las diferentes fases.

**Evaluación Sumativa**

La evaluación sumativa se efectuará al momento de la difusión; los compañeros coevaluarán el trabajo realizado por el grupo, con una rúbrica.

**Difusión final**

El resultado del proyecto se difundirá por medio de una presentación del diálogo realizado, que incorpore entrevistas a los participantes, fotos y/o videos del evento. Además, en dicha presentación se dará a conocer las conclusiones generales extraídas de la experiencia y una nueva respuesta a la pregunta guía del proyecto: “¿Qué beneficios y qué desafíos plantea la inclusión de los adultos mayores en la sociedad?”.

**Criterios de evaluación**

- Participan activamente en el diseño, la ejecución y difusión de una instancia de diálogo con adultos mayores de la comunidad.
- Investigan conceptos filosóficos (como libertad, equidad y solidaridad), indagando en sus diversas concepciones y en sus relaciones con fenómenos sociales y/o culturales.
- Reflexionan sobre el lugar que ocupan los adultos mayores dentro de la sociedad, el tipo de vínculo que poseen con ellos, sus diferencias conceptuales con ellos, y los beneficios y desafíos que supone incluirlos más en la sociedad y en las discusiones que se dan en ella.
- Dialogan en torno a conceptos filosóficos (como libertad, equidad y solidaridad) y su relación con fenómenos sociales y/o culturales.
- Trabajan en equipo, asumen responsablemente roles y tareas, colaboran con otros y aceptan consejos y críticas para construir una comunidad activa.

**Propuesta de pauta para la coevaluación**

Descriptor	Muy bien logrado	Logrado	Por lograr
Explicitan las fases del proyecto y lo que el grupo hizo en cada una de ellas.			
Relatan la experiencia de diálogo llevada a cabo, con apoyo de imágenes y/o videos.			
Comparten reflexiones en torno a los beneficios y desafíos que implica incluir a los adultos mayores, contrastando su respuesta con la dada inicialmente.			
Todos los integrantes del grupo participan en la presentación.			
La presentación es atractiva y clara.			