

## Actividad de evaluación: Elaboración de un programa de gobierno

### PROPÓSITO

Los estudiantes construyen un programa de gobierno, integrando los aprendizajes de la unidad, para elaborar visión compartida respecto del tipo de sociedad en la que quisieran vivir.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

##### OA 6

Distinguir argumentos válidos o falaces, a fin de comparar razonamientos filosóficos relativos al poder y la política desde diversas corrientes de pensamiento filosófico y posicionarse de modo consistente frente a ellos.

##### OA a

Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles.

##### OA b

Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Reconocen que hay múltiples definiciones conceptuales en filosofía política como fuente para el pensamiento crítico y el auto-cuestionamiento.
- Analizan diversas visiones políticas sobre cómo debe ser la sociedad, considerando la consistencia de sus argumentos.
- Elaboran visiones compartidas respecto del tipo de sociedad más deseable, fundamentadas en las definiciones conceptuales y las visiones filosóficas estudiadas en la unidad.

Duración: 10 horas pedagógicas

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

#### INVITACIÓN AL DIÁLOGO: BATMAN Y LA JUSTICIA

La primera parte busca introducir el debate sobre el tipo de sociedad más deseable. Para esto, los alumnos ven una selección de la película *“Batman Begins”* para analizar la contraposición entre dos concepciones de la justicia. Luego, el profesor guía una discusión mediante las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las posturas de los personajes principales acerca del bien de la sociedad?
- ¿Qué concepciones acerca de la justicia se identifican en las posturas de los dos personajes?
- ¿Cuál es el diagnóstico que entrega el antagonista para justificar la eliminación del mal de la sociedad?
- ¿Reconocen ese tipo de diagnóstico y justificaciones dichos de otra manera en problemas políticos actuales?

**Orientaciones al docente:**

Para introducir el argumento de la película, el docente puede pedir a los alumnos que la describan a quienes no la conocen. Si la información no fuese suficiente, el profesor explica que Batman se enfrenta a Ra's al Ghul, su antiguo maestro, quien pretende destruir Ciudad Gótica y a sus habitantes para acabar con la injusticia y la maldad que la corroe.

Para finalizar esta etapa, el profesor destaca la relevancia de hacer un diagnóstico político como paso previo para desarrollar acciones tendientes a mejorar la sociedad, y que la definición de conceptos filosóficos son claves para imaginar la sociedad en la que queremos vivir.

**ANÁLISIS DE PROGRAMAS PRESIDENCIALES**

En esta etapa, los estudiantes conocen distintos programas de gobierno y analizan algunos supuestos filosóficos contenidos en ellos. Para esto, el curso se divide en ocho grupos y el profesor entrega a cada uno de ellos uno de los ocho programas de gobierno correspondientes a la última elección presidencial, y responden por escrito:

- ¿Cómo se describe nuestra sociedad para justificar las propuestas del programa?
- ¿Cuáles son los principales problemas sociales en los que se enfoca el programa?
- ¿Cómo proponen mejorar los problemas sociales identificados?
- ¿Son válidos y razonables los argumentos esgrimidos? ¿Hay falacias?
- ¿Cuáles son los principios éticos y políticos que fundamentan las propuestas?
- ¿Cuáles son los conceptos políticos centrales que se menciona y cómo se definen?
- ¿A cuáles visiones filosóficas están vinculados esos conceptos políticos?

**Relaciones interdisciplinarias**

- Lengua y Literatura: Discurso argumentativo (3°M, OA 8)

**Orientaciones al docente:**

Dada la extensión de algunos de estos documentos, se sugiere analizar las secciones que expongan el diagnóstico social para el que está hecho cada programa, sus perspectivas éticas y políticas y las propuestas concretas para un área.

A continuación, el profesor selecciona al azar a un integrante de cada grupo para que exponga al curso los resultados del análisis. Es importante que identifiquen las diversas corrientes de pensamiento filosófico presentes en los distintos documentos, así como las distintas definiciones conceptuales que de ahí se derivan y que alimentan el pensamiento político contemporáneo.

## ELABORANDO UN PROGRAMA DE GOBIERNO

Los estudiantes elaboran, en los mismos grupos de la etapa anterior, un breve programa de gobierno, apoyados en los conceptos y visiones filosóficas estudiados en la unidad. Para ello, deben redactar un texto que contenga los siguientes elementos:

### Relaciones interdisciplinarias

- Lengua y Literatura: Discurso argumentativo (3°M, OA 8)

- a) Diagnóstico de la sociedad actual que justifique las propuestas que se hará
- b) Declaración de principios políticos y valóricos
- c) Propuesta política que aborde *solo un problema social* (educación, salud, pensiones, trabajo, seguridad, cultura, diversidad, etc.)

Tanto el diagnóstico como la declaración de principios y la propuesta deben incluir explícitamente algunas definiciones conceptuales y visiones filosóficas de las revisadas en clases. La idea es que propongan una manera de enfrentar un problema político contingente, teniendo claridad respecto de las ideas filosóficas que están en la base de sus propuestas, desde una perspectiva crítica que cuestione sus propias creencias.

El producto final debe ser entregado al profesor para su evaluación al terminar la clase o en una fecha que profesor y alumnos acuerden.

## ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD DE AULA

- Si el docente lo estima conveniente, podría analizar la película completa y pedirles que identifiquen distintas perspectivas respecto de algunos de los conceptos vistos en la unidad (justicia, libertad, responsabilidad, igualdad y felicidad) y distintas visiones sobre el ser humano, la ética y la política.
- Si el profesor lo prefiere, en lugar de ver la película sugerida, podría introducir la discusión sobre una sociedad ideal mediante la lectura de una selección de un texto literario como “Rebelión en la granja” de George Orwell. Se sugiere abrir esta parte de la actividad con un texto que no pertenezca a la tradición filosófica para que los estudiantes puedan también vincular textos literarios o elementos de la cultura popular con el pensamiento filosófico.
- Se sugiere abordar las siguientes secciones para cada programa de gobierno:
  - a) Carolina Goic: pp. 3-9; 15-17
  - b) José Antonio Kast: pp. 1-11
  - c) Sebastián Piñera: pp. 3-13
  - d) Alejandro Guillier: pp. 6-9; 42-47
  - e) Beatriz Sánchez: 12-14; 33-43
  - f) Marco Enríquez-Ominami: 3-12
  - g) Eduardo Artés: 1-5
  - h) Alejandro Navarro: 2-7; 25-27

- Dependiendo de la cantidad de estudiantes que tenga el curso y de sus intereses, el docente puede decidir no analizar los ocho programas de gobierno y utilizar solo algunos. En ese caso, se recomienda que los propios alumnos elijan el documento que quieren analizar.
- El profesor decide el tiempo asignado para las exposiciones de los programas presidenciales analizados.
- En la última etapa, el profesor fijará la extensión mínima y máxima del texto que deben redactar y si es escrito a mano o en incluir incluidos en los programas de gobierno que diseñen.

## RECURSOS Y SITIOS WEB

Según sea el caso:

- Computador, reproductor de DVD, proyector.
- Película: *Batman Begins* (2005), desde el minuto 100 hasta el 109, aproximadamente (o la escena disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=1nAF61yJSEo>)
- Programas de gobierno disponibles en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.servei.cl/programas-de-candidaturas-a-presidente-de-la-republica/>

## CONSIDERACIONES PARA LA EVALUACIÓN

| Etapa 1: Exposición de los programas políticos (Coevaluación) |   |
|---|---|
| Aspectos formales   | Se ciñe al tiempo asignado para desarrollar la presentación.<br>Utiliza un lenguaje adecuado para desarrollar la presentación.  |
| Aspectos disciplinares  | Explica el diagnóstico social que describe el programa.<br>Explica las ideas centrales de una propuesta concreta del programa.<br>Identifica los principios valóricos y las definiciones conceptuales del programa.<br>Vincula esos principios y conceptos con las visiones de filosofía política vistas en la unidad.<br>Evalúa la calidad de los argumentos y presenta ejemplos.  |
| Etapa 2: Elaboración de un programa de gobierno               |   |
| Aspectos formales   | Presenta el trabajo en el formato y la fecha solicitados.<br>El trabajo incluye buena redacción y ortografía.   |
| Aspectos disciplinares  | El programa incluye las secciones indicadas para su elaboración.<br>El programa desarrolla argumentos claros y bien estructurados.<br>El programa se refiere a algunas visiones filosóficas trabajadas en la unidad.<br>El programa contiene algunos conceptos políticos trabajados en la unidad.<br>El programa define algunos conceptos políticos y los relaciona con las visiones filosóficas trabajadas en la unidad. |