

Actividad de Evaluación: Analizando la experiencia de difusión

PROPÓSITO

Esta actividad consiste en una evaluación de proceso y resultado. La de proceso se realizará durante la última etapa de los ensayos de la obra y consiste en una valoración del proceso de aprendizaje en el ámbito actoral y actitudinal individual. La evaluación de resultado incorpora más bien criterios estéticos sobre el producto escénico y la muestra final, analizando el desempeño individual y grupal.

Con esta actividad, los estudiantes desarrollan la capacidad de reflexión individual y grupal, tanto durante el proceso de montaje como después del resultado de la muestra final.

Objetivo de Aprendizaje

OA 5: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras teatrales, tanto de artistas nacionales y extranjeros como propias y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.

Indicadores de evaluación

- Identifican logros y dificultades en sus propios procesos y desempeños escénicos.
- Emiten juicios críticos y fundados acerca del trabajo de sus pares.
- Demuestran respeto frente a la interpretación y escenificación teatral, tanto propia como de sus pares.

DURACIÓN:

2 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Evalúan perceptualmente el resultado de los estudiantes durante los ensayos y la muestra final del producto escénico; para esto:

- Cada participante se aislará y escribirá sobre una cara de la hoja una crítica positiva sobre la muestra final. Por el otro lado, escribirá un aspecto a mejorar. Cuando termina de escribir, deja la hoja en el suelo, no importando de qué lado quede, y se ubica al lado.
- Cuando todos estén de pie, el grupo se desplaza entre las hojas. El docente dará la instrucción de detenerse en cualquier momento y le pedirá a un alumno que tome la hoja que le quedó más cerca y agregue un comentario relacionado con lo que está escrito en cada una de las caras. Se repite la dinámica hasta que el profesor lo estime conveniente y detenga la acción.
- Cada estudiante recoge el último papel donde han quedado. Se sientan en un círculo y los que quieran pueden leer el texto delante del grupo, para lo cual pueden utilizar su voz y su cuerpo de manera expresiva, como si fuera un poema, una canción, un cuento, un chiste, etc.

El docente evalúa el trabajo de los estudiantes, aplicando un instrumento de evaluación con criterios explícitos como el que se presenta a continuación:

Pauta de evaluación

Esta evaluación puede ser utilizada por parte del docente o del alumno para evaluar las diversas muestras de la Unidad 4. Dependiendo del soporte escogido para la presentación, se sugiere agregar indicadores específicos que den cuenta de las características de la actividad (difusión en soporte multimedial, intervenciones, presentación a público en vivo, entre otros). Los puntajes están relacionados con el nivel de logro de los objetivos planteados.

Escala sugerida:

- 3 puntos = logrado
- 2 puntos = satisfactorio
- 1 punto = insuficiente
- 0 puntos = no observado

PREPARACIÓN		Puntaje
1	Organiza los pasos a seguir para difundir su puesta en escena.	
2	Gestiona los recursos materiales que necesita para la difusión de su puesta en escena.	
3	Cumple con las tareas asignadas a su rol.	
3	Instala y prueba los recursos técnicos para su muestra.	
Comentarios:		

MUESTRA		Puntaje
1	Representa escénicamente el resultado de su proceso creativo.	
2	Presenta su puesta en escena a un público específico.	
Comentarios:		

ACTITUD FRENTE A LA TAREA		Puntaje
1	Asume sus tareas con responsabilidad.	
2	Se comunica de manera respetuosa con sus compañeros y el público.	
3	Evalúa el trabajo de manera respetuosa, asumiendo su responsabilidad en lo que corresponda.	
Comentarios:		