

Actividad de Evaluación: Evaluando nuestros aprendizajes musicales

PROPÓSITO

En esta actividad, el docente y los estudiantes evalúan los procesos y resultados de los trabajos de creación e interpretación desarrollados durante la unidad.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>OA1 Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentan con diversas técnicas musicales a partir del tipo de obra y los recursos seleccionados. • Experimentan con recursos materiales y musicales, buscando la innovación.
<p>OA2 Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crean obras musicales innovadoras en relación con la elección de recursos de producción musical. • Crean obras musicales, utilizando los elementos del lenguaje musical en función del propósito expresivo. • Utilizan recursos y elementos de lenguaje musical con originalidad en sus creaciones e interpretaciones. • Crean e interpretan música, utilizando recursos musicales y tecnológicos pertinentes.
<p>OA 3 Interpretar repertorio personal y de músicas de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretan obras musicales en que el trabajo técnico permite comprender claramente el propósito expresivo de la obra. • Interpretan obras, aplicando recursos técnicos y musicales de acuerdo al propósito expresivo.
<p>OA 4 Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican propósitos expresivos de obras de diferentes estilos musicales. • Identifican características de diferentes estilos musicales en obras musicales. • Analizan propósitos expresivos de obras musicales, basados en las sensaciones, emociones e ideas que generan.

OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa

- Evalúan procesos y resultados creativos personales y de sus pares desde una postura personal fundada y respetuosa.
- Analizan propósitos expresivos de obras musicales personales y de sus pares.
- Evalúan las creaciones propias y de sus pares, basados en criterios estéticos pertinentes al tipo de obra.

DURACIÓN

2 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El profesor y los alumnos comentan las pautas de evaluación y evaluación entre pares, dialogando acerca de los criterios que contienen.

Revisan con el docente sus bitácoras y material como grabaciones, registro audiovisuales y visuales de las creaciones musicales realizadas durante la unidad.

Considerando los trabajos de creación, investigación e interpretación musical desarrollados durante la unidad el profesor y los estudiantes completan la pauta de evaluación que se presenta a continuación.

PAUTA DE EVALUACIÓN

NIVELES DE LOGRO

Logrado L

Por Lograr PL

No Logrado NL

Aspectos a Evaluar	Niveles de Logro		
	L	PL	NL
En la creación de una escultura musical se evidencia originalidad en la selección de materiales, fuentes sonoras y uso de recursos y elementos del lenguaje musical.			
Las creaciones e interpretaciones musicales son coherentes con los propósitos expresivos planteados.			
En la creación de frases musicales se evidencia conocimiento de elementos y conceptos del lenguaje musical			
Interpretan correctamente una frase musical por medio de la percusión.			
Los resultados de las creaciones e interpretaciones evidencian un grado de conocimiento y manejo de herramientas digitales.			
La utilización de procedimientos, herramientas e instrumentos musicales es innovadora.			
Existe un adecuado manejo de los recursos musicales y tecnológicos para crear e interpretar música.			
La interpretación de las obras logra una conexión con los auditores.			
La interpretación musical resulta fluida y armoniosa			
Otros...			
Comentarios:			