

Actividad de Evaluación: “Evaluando nuestro trabajo”

PROPÓSITO

En esta actividad los estudiantes reflexionan y evalúan su propio desempeño en los procesos de apreciación y creación grupal, identificando fortalezas y elementos a mejorar de sus acciones con el objeto de ir mejorando tanto en su formación personal como en el trabajo grupal.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA2

Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros).

OA 3

Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos propios del estilo y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.

OA 4

Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.

OA 6

Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Crean una variedad de obras musicales con diferentes propósitos expresivos.
- Crean obras musicales utilizando los elementos del lenguaje musical en función del propósito expresivo.
- Crean obras musicales utilizando recursos de producción musical y elementos de lenguaje musical con originalidad.
- Innovan en sus creaciones utilizando de manera original recursos, elementos musicales y Tics.
- Aplican conocimientos acerca del lenguaje y recursos musicales en sus interpretaciones de manera innovadora.
- Las interpretaciones y ediciones musicales evidencian conocimientos acerca de recursos y elementos del lenguaje musical.
- Registran sus creaciones musicales en forma de partituras utilizando diferentes recursos.
- Analizan propósitos expresivos de obras musicales basados en las sensaciones, emociones e ideas que generan.
- Comprenden propósitos expresivos de diversos tipos de obras musicales.
- Analizan y evalúan obras y procesos creativos personales y de sus pares utilizando criterios estéticos pertinentes.
- Evalúan sus procesos, resultados y los de sus pares desde una postura personal fundada y respetuosa.

DURACIÓN

2 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Los estudiantes escriben un texto en el que sintetizan los aprendizajes, logros y dificultades en relación con las diferentes actividades realizadas durante la unidad, y seleccionan algunas de las grabaciones de los trabajos realizados para ejemplificar lo que han puesto en su texto. Posteriormente escuchan y observan las diferentes presentaciones. Para finalmente, autoevaluarse y evaluar el trabajo de sus pares. (No es necesario que evalúen a todos sus compañeros, pueden evaluar a algunos previamente asignados por el profesor).

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Para el desarrollo de esta actividad, el docente debe promover un diálogo en torno a las pautas de evaluación de actividades y sus criterios. Basados en ellas, podrán sumar nuevos criterios de acuerdo con las características de las actividades.

Es importante organizar los tiempos disponibles, pues hay que destinar un momento a elaborar el texto y otro a las presentaciones. Para optimizar el tiempo, el profesor puede solicitar que traigan las grabaciones de los trabajos ya seleccionadas y, si lo estima, también pueden traer el texto escrito.

Pauta de autoevaluación de la unidad

NIVELES DE LOGRO

Logrado: L

Por lograr: PL

No Logrado: NL

Aspectos a evaluar:	Niveles de logro		
	L	PL	NL
Trabajo personal			
En mi bitácora fui riguroso y detallista al registrar el desarrollo del proceso creativo individual y grupal.			
Tuve una actitud abierta hacia los aprendizajes de tecnologías, conceptos y procedimientos musicales.			
Utilicé adecuadamente en las diferentes actividades los nuevos aprendizajes de tecnologías, conceptos y procedimientos musicales.			
Tras las retroalimentaciones del profesor y de los pares, reflexioné acerca de los cambios necesarios para mejorar mis resultados.			
Trabajo grupal			
Cooperé con mis compañeros, aportando a un buen clima de trabajo para lograr los objetivos de las actividades.			
Fui proactivo sugiriendo ideas originales y cooperando en las diversas tareas.			
En el trabajo grupal justifiqué mis opiniones y juicios con un criterio analítico y fui respetuoso con los planteamientos de mis pares			
Realice una síntesis de su autoevaluación:			

Pauta de evaluación de las actividades de la unidad

(Evaluación del docente y entre pares.)

NIVELES DE LOGRO

Logrado: L

Por lograr: PL

No Logrado: NL

Aspectos a Evaluar	Niveles de Logro		
	L	PL	PL
Las creaciones y experimentaciones musicales y audiovisuales son coherentes con los propósitos expresivos planteados.			
Los conceptos y elementos de lenguaje musical utilizados en las creaciones y experimentaciones son pertinentes con los propósitos expresivos planteados.			
En las creaciones audiovisuales, la música editada junto con la imagen refuerza y realza el propósito expresivo planteado.			
Las experimentaciones y creaciones son novedosas, ya que se diferencian de las de sus pares.			
Los resultados de las creaciones visuales y audiovisuales evidencian un grado de conocimiento y manejo de herramientas digitales.			
La utilización de procedimientos, herramientas e instrumentos musicales es innovadora y está en concordancia con el propósito expresivo planteado.			
Existe un buen manejo de los recursos musicales y audiovisuales para producir música y videos.			
La interpretación expresiva de las obras logra una conexión con los auditores.			
Comentarios:			