

## Actividad de evaluación

### Propósito

Esta actividad busca que los estudiantes discutan acerca de una pregunta o problema filosófico relativo a la ontología o la epistemología, siguiendo una estructura de diálogo. El objetivo es que apliquen habilidades y actitudes dialógicas con miras a la construcción de conocimiento colectivo.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

##### OA 5

Dialogar sobre grandes problemas de la ontología y/o la epistemología, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales.

##### OA 6

Aplicar principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.

##### OA c

Participar en diálogos sobre grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.

##### OA d

Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Utilizan las reglas para el desarrollo ordenado del diálogo al momento de participar en discusiones.
- Participan en diálogos, haciendo referencia a ideas de filósofos, de sus compañeros, y a sus situaciones vitales, sociales, interpersonales y/o particulares.
- Formulan y fundamentan preguntas y respuestas, por medio del diálogo y abordando el tema en cuestión.
- Se expresan con precisión terminológica, coherencia y claridad argumentativa para fundamentar sus visiones personales.
- Utilizan argumentos y estrategias para justificar sus puntos de vista y contraargumentar otras visiones, como la ejemplificación, la ilustración o la presentación de casos.
- Elaboran una visión propia sobre problemas ontológicos y/o epistemológicos, fundamentándola con argumentos.

Duración: 4 horas pedagógicas

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

## Modelo sugerido para la discusión

El docente entrega a los estudiantes una estructura con que se puede organizar un diálogo filosófico. Se sugiere trabajar con la siguiente:

Etapa	¿En qué consiste la etapa?
Confrontación	Presentación del punto de vista. El propósito es convencer al interlocutor o la audiencia de que el punto de vista es el correcto.
Apertura	Un grupo toma el rol de protagonista (defiende el punto de vista) y la otra el de antagonista (desafía al protagonista a defender su punto de vista). Protagonista y antagonista concuerdan puntos de partida y reglas de la discusión.
Argumentación	El protagonista defiende su punto de vista y el antagonista lo hace presentar más argumentación si tiene más dudas.
Cierre	Se define si se ha resuelto la controversia. Esta puede resolverse por dos motivos: el punto de vista ha sido retirado (la disputa se resuelve a favor del antagonista) o las dudas acerca del punto de vista han sido retiradas (la disputa se resuelve a favor del protagonista). También puede ocurrir que, a pesar de que no se pudo resolver la controversia, se avanzó en el conocimiento sobre la misma.

[Basado en: Van Eemeren, F. & Grootendorst, R. (1992). *Argumentation, communication and fallacie. A pragmadialectical perspective*. New Jersey: Lawrence Erlbaum].

## Discusión por grupos

Una vez socializada la estructura del diálogo, el docente elige al azar a un estudiante para que señale el punto de vista que adoptó frente a la pregunta guía del diálogo. Dos alumnos que estén de acuerdo y tres que no lo estén salen adelante. Se establecen así los participantes del diálogo: tres estudiantes que defenderán un punto de vista y tres que lo cuestionarán.

Se efectúa el diálogo según la estructura del modelo ideal para la discusión, siguiendo sus etapas. Mientras los estudiantes dialogan, el resto del curso escucha atentamente, coteja y evalúa que los participantes cumplan las reglas para la discusión (Actividad 3). Esta actividad incluye una propuesta de pauta de coevaluación para facilitar esta labor.

Una vez finalizada la discusión, se elige a otro alumno que tenga un punto de vista diferente, se forma nuevamente un grupo protagonista y otro antagonista y se procede con el diálogo nuevamente, mientras los compañeros registran el cumplimiento de las reglas.

**Conexión interdisciplinaria:**

LENGUA Y LITERATURA: Teoría de la comunicación, comunicación verbal y no verbal [OA 7]  
LENGUA Y LITERATURA: Argumentación en el diálogo [OA 8]  
EDUCACIÓN CIUDADANA: Diálogo como ejercicio democrático [OA 8]  
MATEMÁTICA: Argumentación en la Matemática [OA d]

## Orientaciones para la actividad de aula

- ✓ Se recomienda al docente procurar que todos puedan formar parte de los grupos de discusión.
- ✓ Por efectos de tiempo, para la actividad puede establecerse grupos de discusión paralelos, siempre y cuando existan también alumnos encargados de evaluar la instancia de diálogo.
- ✓ La estructura del inicio de la actividad es una sugerencia, el docente también podría construir una junto a los estudiantes.

## Pauta de coevaluación para la discusión grupal

Criterios	Sí	No	Comentarios
Todos los estudiantes participan en el diálogo.			
Los estudiantes usan lenguaje formal durante el diálogo.			
<b>Si fueron del grupo protagonista:</b> Los participantes dan a conocer el punto de vista a defender.			
Los participantes explicitan y explican los argumentos que sostienen su punto de vista.			
Los participantes responden las preguntas y contraargumentos de la parte antagonista.			
Los participantes cumplen con las 10 reglas para la discusión crítica o con aquellas establecidas por el grupo.			
<b>Si fueron del grupo antagonista:</b> Los participantes cuestionan y contraargumentan el punto de vista expuesto por la parte protagonista.			
Los participantes cumplen con las 10 reglas para la discusión crítica o con aquellas establecidas por el grupo.			