

## Actividad de Evaluación

### PROPÓSITO

En esta actividad de evaluación, se espera que los estudiantes compartan sus creaciones de manera situada y vinculada con el contexto por medio de una intervención en el espacio público. Asimismo, se pretende que evalúen la propuesta de sus pares y se autoevalúen en procesos reflexivos en torno a la metacognición.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p><b>OA 3</b> Crear obras y proyectos de danza individuales y colectivos, considerando temas de interés, recursos del lenguaje de la danza y elementos de la puesta en escena.</p> <p><b>OA 4</b> Interpretar propósitos expresivos de obras de danza a partir de criterios estéticos (lenguaje de la danza, puesta en escena, emociones, sensaciones e ideas que generan, entre otros) y aspectos contextuales.</p> <p><b>OA 5</b> Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos de danza propios y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crean colectivamente una intervención en espacio público, integrando propósitos expresivos de manera situada.</li> <li>• Aplican recursos del lenguaje de la danza en la creación colectiva.</li> <li>• Crean estrategias grupales para resolver problemas durante la intervención.</li>   <li>• Interpretan una creación en danza, aplicando recursos del lenguaje de la danza y aspectos contextuales.</li> <li>• Reconocen vínculos entre la intervención y aspectos del contexto.</li> <li>• Manifiestan actitudes de respeto hacia sus compañeros durante el proceso de creación e intervención.</li>   <li>• Evalúan la realización de la presentación general, considerando aspectos actitudinales, estéticos y técnicos.</li> <li>• Evalúan la presentación de cada una de las creaciones, considerando aspectos estéticos y técnicos.</li> <li>• Evalúan el cumplimiento de los roles asignados en el plan de gestión y producción.</li> </ul>

### DURACIÓN

2 horas

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La intervención tiene una duración de 30 minutos; cada creación grupal tiene una duración de 3 a 4 minutos, más los tiempos del recorrido/pasacalle. Cada alumno entrega un análisis reflexivo del proceso de aprendizaje basándose en los registros de la bitácora, en formato libre.

El profesor y los estudiantes comentan las pautas de evaluación y evaluación entre pares. Para esto, dialogan acerca de los criterios que contienen.

Luego se organizan como curso para realizar la intervención, chequeando que todo esté organizado. Con este fin, y con apoyo del docente, solicitan colaboraciones o apoyos de compañeros para acciones que lo requieran.

Al finalizar la intervención, el curso se reúne en la sala para comentar apreciaciones y aprendizajes de la experiencia, y para evaluar la intervención general, considerando aspectos actitudinales, estéticos y técnicos.

### ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO

Para la evaluación, es clave que el profesor fomente una actitud respetuosa entre los estudiantes.

Por lo acotado del tiempo, se sugiere que asigne un grupo a cada grupo para la evaluación entre pares.

Es fundamental que cada estudiante lleve una bitácora personal para registrar sus evaluaciones; esto le permite revisarlas y tener claridad acerca de lo que se debe mejorar.

La autoevaluación y la retroalimentación por parte de los pares y del profesor permite a los alumnos determinar con mayor claridad y objetividad sus fortalezas y lo que hay que mejorar.

### Escala de apreciación para evaluación sumativa

Esta evaluación puede ser utilizada por el docente y por los estudiantes acompañando el proceso de evaluación entre pares y autoevaluación. Los puntajes están relacionados con el nivel de logro de los objetivos planteados. Es importante argumentar las evaluaciones.

Logrado: cumple totalmente con el indicador de evaluación  
 Suficientemente logrado: cumple parcialmente con el indicador de evaluación, se acerca al logro esperado  
 Por lograr: cumple de manera regular con el indicador de evaluación, evidencia conocimientos mínimos respecto de lo esperado  
 No logrado: no cumple con el indicador, falta conocimiento y aplicación en relación con lo mínimo esperado

Aspectos a evaluar	Logrado	Suficientemente logrado	Por lograr	No logrado
Interpretan su propósito expresivo mediante una intervención en el espacio público.				
Aplican los recursos del lenguaje de la danza de manera consciente, variada y situada.				
Crean estrategias grupales para resolver problemas durante la intervención y las creaciones grupales.				
Evalúan la presentación general, considerando aspectos actitudinales, estéticos y técnicos.				
Cumplen con los roles asignados en el plan de gestión y producción.				
Demuestran disposición para tomar decisiones grupales, generar propuestas y colaborar con las propuestas de los otros.				
Generan un ambiente de seguridad y respeto a la práctica propia y de otros.				