

## Actividad de Evaluación

### Propósito

Se busca que los estudiantes investiguen y difundan situaciones o acciones del mundo privado o público latinoamericano, dirigidas a responder a las necesidades medioambientales regionales bajo la lógica del desarrollo sustentable. De este modo, podrán comprender cómo las actividades humanas pueden desarrollarse en una relación de respeto con el medioambiente y puedan difundir a la comunidad estas iniciativas, por medio de la grabación de un podcast.

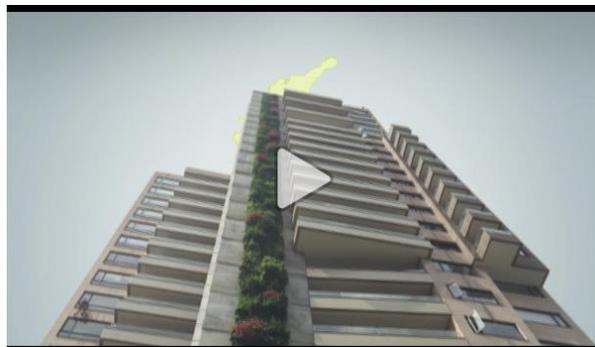
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p><b>OA 5</b> Evaluar, a partir de la investigación, el estado del medioambiente en Chile y América Latina, incluyendo efectos de distintas actividades humanas y acciones emprendidas por los Estados de la región para avanzar en sustentabilidad.</p> <p><b>OA 6</b> Analizar las oportunidades que ofrece a los Estados de América Latina la integración y la cooperación internacional, examinando la conformación de bloques económicos y los tratados y acuerdos en materia de economía, derechos humanos, educación, género, salud, y ciencia.</p> <p><b>OA a</b> Investigar sobre la realidad considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulación de preguntas o problemas de investigación a partir de la observación de fenómenos;</li> <li>- levantamiento de información a partir de métodos y técnicas propias de historia, geografía, economía y otras ciencias sociales;</li> <li>- análisis crítico de las evidencias y evaluación de su validez, considerando su uso ético para respaldar opiniones;</li> <li>- definición del marco teórico, del estado de la cuestión y de los conceptos disciplinares del tema a investigar;</li> <li>- análisis de las propias conclusiones en relación con los supuestos iniciales.</li> </ul> <p><b>OA c</b> Elaborar interpretaciones y argumentos, basados en fuentes variadas y pertinentes, haciendo uso ético de la información.</p> <p><b>OA g</b> Comunicar explicaciones, conclusiones u opiniones fundamentadas haciendo uso de lenguaje, las normas y convenciones de la disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigan acciones emprendidas por Estados de América Latina en materia de desarrollo sustentable.</li> <li>- Evalúan el impacto medioambiental de las acciones emprendidas por Estados de América Latina en materia de desarrollo sustentable.</li> <li>- Difunden propuestas para resolver problemas medioambientales.</li> </ul>
<b>Duración</b>	6 horas pedagógicas

## DESARROLLO

### Necesidades ambientales de la región

Poniendo en práctica los conocimientos adquiridos, profundizan en las necesidades medioambientales regionales bajo la lógica del desarrollo sustentable.

Como introducción, ven el siguiente reportaje acerca del proyecto Groncol, la “Solución Techos Verdes” en Medellín y Bogotá (Colombia), por medio del cual se busca cubrir con vegetación la infraestructura de la capital colombiana para combatir la contaminación del aire.



### Techos y paredes verdes por un aire más limpio

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://cnnespanol.cnn.com/video/fem-fuerza-en-movimiento-soluciones-urbanas-bloque-b/>

### Investigando las necesidades medioambientales

Organizados en grupos, investigan sobre las soluciones propuestas a las necesidades medioambientales latinoamericanas y analizan un caso en específico para divulgarlo a la comunidad escolar. Para esto, crean un programa de 10 a 15 minutos, en formato podcast, que se centre en algunas noticias o prácticas relacionadas con el medioambiente en Latinoamérica.

Deben responder las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el problema ambiental?
- ¿Dónde se sitúa?
- ¿Quiénes son los implicados en las causas y consecuencias?
- ¿Qué controversias genera en la opinión pública?
- ¿Qué medidas se ha tomado al respecto?
- ¿Qué soluciones se podría desarrollar para responder al problema?

Conexiones  
interdisciplinarias  
**Educación ciudadana 3°  
medio – OA 7**

## Grabación y difusión de podcast

Deben considerar los siguientes aspectos para grabar el podcast:

**Audiencia:** ¿A quiénes estoy comunicando mi mensaje? Ya que saben que es para la comunidad escolar, deben considerar que incluye a estudiantes, profesores y directivos. Procuren comunicar con un lenguaje predominantemente formal, pero que también entretenga al público.

**Propósito del podcast:** ¿Qué quieren comunicar acerca de nuestro tema y para qué? ¿Queremos que la comunidad sólo se informe? ¿Que se emocione y empatice con la situación? ¿Que se preocupe y sienta un llamado a la acción?

**Información a comunicar en el podcast:** ¿Qué información seleccionaremos de lo investigado previamente? Es importante elegir información real y rigurosa, pero que también logre el propósito que establecieron. Creen un esquema general de qué irá primero, después y al final, antes de escribir el guion.

**Sonidos, música y efectos especiales:** Pueden comunicar la información por medio del texto oral y con la ayuda de sonidos ambientales o efectos que permitan “sentirse en el lugar”, como sonido de agua, turbinas, etc.

**Estilo y tono:** Con el propósito y audiencia claros, ahora deben decidir el estilo narrativo de su podcast y el tono que utilizarán: Si quieren emocionar/llamar a la acción/preocupar/dar esperanza al auditor... ¿cómo lo harán de forma eficaz, persuasiva y que mantenga la atención de la audiencia? ¿Será por medio de una narración? Si es así, ¿será lineal? ¿Comenzará, quizás, por el final? ¿Habrá una combinación de narración con diálogo? ¿Quiénes serán los personajes o personas reales a entrevistar?

**Tiempo:** Para contar cada tema hay un límite de tiempo y se debe mantener el interés del oyente durante todo el podcast.

**Descripción:** En un podcast, ustedes son los ojos del oyente. Describan con precisión la escena para que los auditores puedan imaginarla vívidamente.

**Calidad del audio:** Asegúrense de que el dispositivo en el que graban, la cercanía al micrófono y un espacio libre de eco permitan que el audio sea nítido y claro.

**Hora de escribir:** Tras haber seguido todos estos pasos, ya pueden comenzar a escribir su guion.

Pueden grabar con teléfono celular, computador o grabadora. Lo importante es utilizar un formato de archivo común para facilitar la edición final.

El docente presenta los criterios de la rúbrica para orientar el trabajo de los estudiantes destacando la importancia del contenido; es decir, que el podcast aborde las preguntas planteadas en un inicio sobre el problema ambiental.

Conexiones  
interdisciplinarias  
**Educación ciudadana 3°  
medio – OA 7**

Como cierre, se invita a los estudiantes a escuchar y difundir el producto final de la actividad dentro y fuera de la comunidad escolar.

Para evaluar la actividad, puede utilizar la siguiente rúbrica:

Aspecto a evaluar	4	3	2	1
<b>Creatividad/ originalidad</b>	El audio es creativo y original; motiva a los oyentes a aumentar sus aprendizajes y a realizar sus propias búsquedas posteriores.	El audio es congruente con el tema o bien permite enfocarse adecuadamente en su contenido.	El audio es poco creativo y los oyentes recuerdan otras experiencias con él. No facilita el aumento del aprendizaje, pero sí promueve en algo la motivación.	El audio no es original ni creativo; se trata de un material muy común, es fácil de localizar otros similares en la red.
<b>Aspectos propios del contenido tratado</b>	Se expone el contenido con claridad, desde los objetivos del audio hasta las conclusiones.	Hay aciertos sólidos referidos al tratamiento de los contenidos; no obstante, pudo haberse resuelto con mejor calidad.	Se observa algunos problemas en el dominio del contenido que trata el audio; sin embargo, hay algunos elementos mínimamente logrados.	Hay bastante confusión en el dominio y en la exposición del contenido del audio. En suma, no ofrece una buena oportunidad para aprender.
<b>Elementos vinculados con el lenguaje utilizado y otros recursos lingüísticos</b>	Hay un excelente uso del lenguaje y de los recursos complementarios, lo que ayuda a aprender de forma entretenida y efectiva.	Se observa un uso adecuado del lenguaje y se ha incluido recursos complementarios, lo que ayuda a fomentar el aprendizaje.	No hay buena dicción ni se observa recursos lingüísticos variados, lo que dificulta comprender el audio. Se escucha frases inconexas o mal acabadas.	La calidad de los elementos lingüísticos es mala. Hay poca definición sobre las ideas centrales que se quiere comunicar. No se ha usado los recursos de manera correcta.
<b>Técnicas propias de la edición del audio</b>	Se sigue con acierto todos los pasos para editar un audio de calidad, usando el programa Audacity.	Se ha elaborado un buen audio; no obstante, falta una edición de calidad, ya que ciertos elementos son defectuosos o requieren mejoras.	No se ha contemplado Los elementos técnicos de que dispone Audacity a la hora de grabar un audio.	El audio grabado presenta serios problemas técnicos, que dificultan también el logro de los Objetivos de Aprendizaje.

Fuente: <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://corubic.com/index.php?r=public-rubric%2Fview&id=130>

### Orientaciones para el docente

Se busca que los estudiantes integren los conocimientos adquiridos en cuanto ser conscientes de cómo los hábitos de consumo afectan nuestra calidad de vida, nuestro entorno y el planeta, y que propongan iniciativas que impacten de manera positiva en su entorno.

Los casos de estudio pueden surgir a partir de situaciones conocidas en la localidad en que viven para dar mayor cercanía al fenómeno divulgado, o estar insertos en su comuna o región.

En el podcast, pueden motivar a idear espacios sustentables en la sala de clases, la escuela y en los hogares, y destacar la importancia de informar a la ciudadanía, educando a la comunidad en consumo y producción sustentable.

## Recursos

Se propone algunos ejemplos de programas en formato podcast, en los cuales se difunde casos reales ligados a problemas medioambientales latinoamericanas. Pueden escuchar en grupos alguno de los siguientes capítulos del proyecto Radio Ambulante:

- EPISODIO 28, “En el Delta” (Argentina): Los humedales del delta de Tigre, en Argentina, forman parte de uno de los ecosistemas más hermosos y delicados de la región. Sin embargo, el área – ubicada a tan solo una hora en auto de Buenos Aires– experimenta uno de los desarrollos inmobiliarios más veloces del país: decenas de apartamentos y condominios de lujo surgen de la noche a la mañana cerca de comunidades humildes que han vivido a la orilla del río durante décadas. Invasivos por construcciones, los humedales están dejando de cumplir su función y una catástrofe natural amenaza a las dos poblaciones. ¿Todavía se puede hacer algo para evitar lo peor? Disponible en:  
<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://radioambulante.org/audio/en-el-delta>
- “Guerra en el Biobío” (Chile): En la década de los 90, Chile enfrentaba un problema de escasez energética. Con el desarrollo económico del país en juego, el Estado resolvió construir varias centrales hidroeléctricas. La más grande se ubicaría en el Alto Biobío, un paraíso natural en la cordillera andina, que desde hace siglos es habitado por los mapuches, el pueblo indígena más grande de Chile. Disponible en:  
<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://radioambulante.org/audio/guerra-en-el-bio-bio>
- EPISODIO 59, “La colonia perdida” (Brasil): A mediados de los años 50, un experimento fallido en Brasil terminó por llenar a América Latina de “abejas asesinas”. Cuatro décadas después, estas colonias de abejas llegaron a Puerto Rico y nadie se esperaba lo que pasó con ellas en la isla. Disponible en:  
<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://radioambulante.org/audio/la-colonia-perdida>
- Proyecto chileno Cultiva:  
<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.cultiva.cl/>

Sobre el caso Costa Rica, lugar donde se eliminó los zoológicos y se los transformó en parques botánicos:

- Costa Rica elimina sus zoológicos y los transforma en parques botánicos.  
[https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/07/130729\\_costarica\\_elimina\\_zoologicos\\_nm](https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/07/130729_costarica_elimina_zoologicos_nm)

Sobre zoológicos sin jaulas:

- 8 lugares para ver animales en Chile, cuyo espíritu es la conservación y no la exhibición  
<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.eldefinido.cl/actualidad/pais/10939/8-lugares-para-ver-animales-en-Chile-cuyo-espiritu-es-la-conservacion-y-no-la-exhibicion/>

Casos de comunidades sustentables de América Latina que fomentan la conciencia ambiental:

- Comunidades sustentables en América Latina:  
<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://laverdadnoticias.com/ecologia/Comunidades-sustentables-en-America-Latina-20180823-0166.html>
- 5 comunidades sustentables en América Latina que fomentan la eco-evolución:  
<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://ecoosfera.com/comunidades-sustentables-america-latina-ecoaldeas-ecovillas/>

Sobre contaminación:

- Contaminación y el aire sucio de América Latina o en la ciudad de Santiago:  
<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://cnnespanol.cnn.com/2017/05/22/el-aire-sucio-de-america-latina/>
- Un fenómeno de la ciudad moderna, la contaminación atmosférica de Santiago:  
<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3507.html>

Links sugeridos para orientar la grabación del podcast:

- <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.theflippedclassroom.es/el-podcast-un-recurso-didactico-por-descubrir/>
- <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://elsonidodelaeducacion.com/2016/12/07/el-poder-del-podcast-como-recurso-educativo/>
- <https://www.curriculumnacional.cl/link/http://elearningmasters.galileo.edu/2017/11/21/uso-del-podcast-en-la-educacion/>
- <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/podcast-como-recurso-educativo/100306.html>