

Actividad de Evaluación: Evaluación de un proyecto artístico

PROPÓSITO

Considerando el proceso y las actividades realizadas, se efectuará evaluaciones sumativas relacionadas con sus proyectos artísticos y análisis estético.

Objetivos de Aprendizaje

OA 6

Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.

Indicadores de Evaluación

- Los criterios estéticos definidos para analizar y evaluar proyectos artísticos personales y de sus pares, son pertinentes al tipo de proyecto.
- Evalúan críticamente ideas personales y de sus pares, basados en criterios de originalidad, selección de soportes, procedimientos, materiales, conceptos y elementos de los lenguajes artísticos y su coherencia.
- Argumentan sus autoevaluaciones y evaluaciones de sus pares, a partir de criterios estéticos y desde una postura personal y respetuosa.

DURACIÓN

2 horas

Pauta de Evaluación Apreciación estética

Pauta de evaluación de Mapa conceptual		
	Puntaje	Puntaje alumno
El concepto principal tiene relación con la obra de arte estudiada.		
Los conceptos subordinados tienen relación con el concepto principal.		
Relaciona los conceptos subordinados y el principal por medio de los conectores.		
Interpreta propósitos expresivos de la obra a partir de las emociones, sensaciones e ideas que percibe.		
Establece relaciones entre propósitos expresivos y soportes, procedimientos y materiales.		
Establece relaciones entre propósitos expresivos y la utilización de los lenguajes artísticos.		

Pautas de evaluación Creación Artística Ejemplo Pauta de evaluación para el planteamiento de ideas

Esta evaluación establece puntajes que están relacionados con el nivel de logro de los objetivos planteados.

Escala sugerida:

- 3 puntos = logrado
- 2 puntos = medianamente logrado
- 1 punto = por lograr
- 0 puntos = no logrado

Aspectos para evaluar:	Puntaje			
	0	1	2	3
Explican sus ideas a partir de la selección del concepto o tema.				
El propósito expresivo y las ideas son originales, diferenciándose de los de sus pares.				
La selección de elementos del lenguaje visual, audiovisual y/o multimedial es original y se diferencia de la de sus pares.				
La selección de medios, soportes materiales, procedimientos es coherente con el propósito expresivo y el planteamiento de las ideas.				
Los conceptos y elementos de los lenguajes involucrados son coherentes con el propósito expresivo y el planteamiento de ideas.				
Criterios planteados por los estudiantes				
Fortalezas del estudiante o grupo evaluado	Elementos que debe mejorar el estudiante o grupo evaluado			

Pauta de autoevaluación de proyectos

Aspectos para evaluar	Niveles de logro		
	Logrado	Por lograr	No logrado
Investigué acerca del concepto o tema que aborda mi proyecto artístico.			
Argumenté y justifiqué las ideas planteadas en mi proyecto y las relacioné con el concepto o tema investigado.			
Los propósitos expresivos y el planteamiento de ideas de mi proyecto son diferentes a los de mis pares y son originales.			
La utilización de soportes materiales y procedimientos en mi proyecto es original y se diferencia del de mis pares.			
Hay originalidad en el uso de los conceptos y elementos de los lenguajes artísticos.			
Los propósitos expresivos de mi proyecto son coherentes con las ideas planteadas.			
Los medios, soportes, materiales y procedimientos presentes en mi proyecto son coherentes con los propósitos expresivos.			
Los propósitos expresivos de mi proyecto son coherentes con los conceptos y elementos de los lenguajes utilizados.			
Apliqué los procedimientos de manera original y de acuerdo con los propósitos expresivos del proyecto.			
En mi texto se visualiza cómo desarrollé las etapas del proceso creativo y las de proyecto. (Selección de un referente, desarrollo de ideas, planificación y ejecución y mejora del proyecto).			
La planificación está bien realizada, lo que ha permitido sacar adelante el proyecto.			
La infografía aporta información acerca del tema o concepto del proyecto.			
Otro...			
Otro...			
Otro...			
Justifique su autoevaluación desde una postura personal, argumentando desde los aspectos evaluados.			

Pauta de evaluación crítica de proyectos (Evaluación entre pares)			
Aspectos para evaluar	Niveles de logro		
	Logrado	Por lograr	No logrado
Proyecto			
Conoce en profundidad el concepto o tema que aborda el proyecto artístico.			
Justifica las ideas planteadas en el proyecto y las relaciona con el concepto o tema investigado.			
Plantea propósitos expresivos e ideas originales para el proyecto y son diferentes a los de sus pares.			
La utilización de soportes materiales y procedimientos en el proyecto es original y se diferencia de la de sus pares.			
Hay originalidad en el uso de los conceptos y elementos de los lenguajes artísticos.			
Los propósitos expresivos del proyecto son coherentes con las ideas planteadas.			
Los medios, soportes, materiales y procedimientos presentes en el proyecto son coherentes con los propósitos expresivos.			
Los propósitos expresivos del proyecto son coherentes con los conceptos y elementos de los lenguajes utilizados.			
En el texto se visualiza cómo desarrollaron las etapas del proceso creativo y las de proyecto (Selección de un referente, desarrollo de ideas, planificación y ejecución y mejora del proyecto).			
Aplicó los procedimientos de manera original y de acuerdo con los propósitos expresivos del proyecto.			
La planificación está bien realizada, lo que ha permitido sacar adelante el proyecto.			
La infografía aporta información acerca del tema o concepto del proyecto.			
Otro...			
Otro...			
Otro...			
Justifique su evaluación entre pares desde una postura personal y considerando los criterios estéticos utilizados.			

Pauta de evaluación de proyectos artísticos (Profesor)			
Aspectos para evaluar	Niveles de logro		
	Logrado	Por lograr	No logrado
Proyecto			
Conoce en profundidad el concepto o tema que aborda el proyecto artístico.			
Justifica las ideas planteadas en el proyecto y las relaciona con el concepto o tema investigado.			
Plantea propósitos expresivos y e ideas originales para el proyecto, son diferentes de las de sus pares.			
La utilización de soportes materiales y procedimientos en el proyecto es original y se diferencia de la de sus pares.			
Hay originalidad en el uso de los conceptos y elementos de los lenguajes artísticos.			
Los propósitos expresivos del proyecto son coherentes con las ideas planteadas.			
Los medios, soportes, materiales y procedimientos presentes en el proyecto son coherentes con los propósitos expresivos.			
Los propósitos expresivos del proyecto son coherentes con los conceptos y elementos de los lenguajes utilizados.			
En el texto se visualiza cómo desarrollaron las etapas del proceso creativo y las de proyecto. (Selección de un referente, desarrollo de ideas, planificación y ejecución y mejora del proyecto).			
Aplicó los procedimientos de manera original y de acuerdo con los propósitos expresivos del proyecto.			
La planificación está bien realizada, lo que ha permitido sacar adelante el proyecto.			
La infografía aporta información acerca del tema o concepto del proyecto.			
Otro...			
Otro...			
Otro...			
Evaluación crítica			
Plantea criterios estéticos pertinentes para analizar y evaluar proyectos.			
Al evaluar su trabajo personal y el de sus pares, utiliza criterios estéticos.			
Plantea su evaluación desde una postura personal y respetuosa			
Fortalezas y elementos por mejorar del proceso y resultados del proyecto:			