

Actividad de evaluación

PROPÓSITO

Se pretende evaluar y que el estudiante se autoevalúe respecto de su improvisación y reflexión en grupo; se pone énfasis en la exploración por medio del movimiento, la interacción con otros y con las sensaciones y posibilidades de movimiento.

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
<p>OA 1 Manifiestar la expresión de su corporalidad, y la de otros, desde el conocimiento de sus posibilidades físicas, motrices y expresivas.</p> <p>OA 4 Manejar la conciencia de su propia corporalidad, a partir del desarrollo de la condición física y su eficiencia en la acción motriz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generan movimientos de manera consciente, variando el tono muscular y el uso de su cuerpo de manera global y diferenciada. • Aplican diversas maneras de moverse, contrastando cualidades de movimiento. • Resignifican su corporalidad como fuente de expresión, comunicación y creación. • Reflexionan de manera grupal sobre su autoevaluación y proponen mejoras para el desarrollo de la propia corporalidad.

DURACIÓN

3 horas

DESARROLLO

Mediante la siguiente escala de apreciación, el docente puede evaluar el proceso de la unidad, considerando un instrumento de heteroevaluación y autoevaluación. La heteroevaluación se realiza cuando improvisan en grupo y hacen la reflexión final.

Tipo de Evaluación: Heteroevaluación

N°	Indicadores	Nivel 4 Completamente logrado	Nivel 3 Mayoritariamente logrado	Nivel 2 Parcialmente logrado	Nivel 1 Por lograr
1	Explora por medio del movimiento, interactuando con las diferentes sensaciones sonoras, espaciales y del propio movimiento.				
2	Crea diferentes estrategias para variar las posibilidades de movimiento desde el sentido de la audición.				
3	Crea movimientos, aplicando variantes de intensidades, disociaciones corporales y velocidades.				
4	Crea movimientos, aplicando variantes espaciales como trayectorias y niveles.				
5	Demuestra capacidad de observación, colaboración y reflexión durante la práctica corporal.				
6	Respeto el trabajo de otros y con otros, generando un ambiente de seguridad.				
Total					

Autoevaluación

N°	Indicadores	Nivel 4 Completamente logrado	Nivel 3 Mayoritariamente logrado	Nivel 2 Parcialmente logrado	Nivel 1 Por lograr
1	Demuestro capacidad de explorar el movimiento, interactuando con las diferentes sensaciones que otorgan el espacio, el sonido y el propio movimiento.				
2	Propongo diferentes estrategias para variar y crear posibilidades de movimiento desde el sentido de la audición.				
3	Creo movimientos, aplicando variantes de intensidades, disociaciones corporales y velocidades.				
4	Creo movimientos, aplicando variantes espaciales como trayectorias y niveles.				
6	Genero un ambiente de seguridad y respeto al trabajo de otros y con otros.				
Total					