

Actividad de Evaluación: Incorporando la práctica a mi interpretación

PROPÓSITO

En esta actividad, se espera que los estudiantes presenten de manera sintética algunas de las interpretaciones de obras trabajadas en el transcurso de la unidad y que el docente pueda comprobar los niveles de logro alcanzados en relación con la incorporación de conocimientos y habilidades referidos a la práctica musical.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>OA2 Crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y técnicos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretan obras musicales incorporando procedimientos expresivos propios, utilizando técnicas y recursos adecuados. • Expresan ideas, sensaciones, emociones y temas de su interés en proyectos de interpretación musical.
<p>OA6 Evaluar críticamente procesos y resultados de trabajos de interpretación musical personales y de sus pares, considerando propósitos expresivos y aspectos estéticos, y decisiones tomadas durante el proceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentan juicios estéticos de interpretaciones musicales propias y de sus pares, considerando sensaciones, emociones e ideas que generan. • Evalúan fortalezas y aspectos por mejorar de interpretaciones musicales propia y de sus pares.

Duración

2 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos, de manera individual o grupal, presentan algunas de las obras trabajadas durante la unidad y explican brevemente los elementos y recursos técnicos incorporados en su práctica musical. El docente realiza una evaluación sumativa, aplicando una pauta de evaluación que considera las diferentes dimensiones de los conocimientos y habilidades desarrolladas durante la unidad.

El instrumento de evaluación incorpora elementos que son resultado del progreso individual y grupal de los estudiantes, evidenciando los criterios desde la preparación hasta la presentación, por lo que se sugiere complementarlo con una bitácora que reúna los diversos avances. También se recomienda que el docente les entregue una retroalimentación explícita que les permita una mejora específica de los puntos trabajados.

Pauta de evaluación

Esta evaluación puede ser utilizada por parte del docente o del alumno para evaluar la unidad 1. Los puntajes están relacionados con el nivel de logro de los objetivos planteados.

Escala sugerida:

- 3 puntos = logrado
- 2 puntos = satisfactorio
- 1 punto = insuficiente
- 0 puntos = no observado

PREPARACIÓN CORPORAL, VOCAL E INSTRUMENTAL		Puntaje
1	Evidencian aplicación de calentamiento muscular y vocal como preparación del cuerpo.	
2	Ejercitan la respiración, el apoyo y la articulación vocal.	
3	Experimentan vocal e instrumentalmente con diferentes timbres e intensidades.	
Comentarios:		

PROGRESO INDIVIDUAL Y GRUPAL		Puntaje
1	Resuelve los desafíos técnicos planteados por el docente.	
2	Propone ideas personales o aplica habilidades y conocimientos adquiridos durante la unidad.	
3	Aporta al grupo de trabajo, mediante la resolución conjunta de desafíos técnicos.	
Comentarios:		

PRÁCTICA VOCAL E INSTRUMENTAL		Puntaje
1	Investigan distintos referentes de géneros y estilos musicales incorporándolos a su interpretación.	
2	Reconocen elementos técnicos propios del estilo trabajado y los incorporan a su interpretación.	
3	Aplican recursos técnicos vocales y/o instrumentales en la práctica del repertorio musical estudiado.	
4	Argumentan con lenguaje técnico los elementos trabajados en su práctica. musical.	
Comentarios:		

INTERPRETACIÓN		Puntaje
1	Interpretan la rítmica de repertorio musical trabajado con precisión, a nivel de pulso constante y articulación de figuras rítmicas.	
2	Aplican matices en la intensidad según la sección interpretada.	
3	Interpretan la música con carácter propio del estilo musical trabajado.	
4	Demuestran sistematización de su práctica en el tiempo, según los requerimientos técnicos del repertorio estudiado.	
Comentarios:		

PRESENTACIÓN		Puntaje
1	Interpretan la rítmica de repertorio musical trabajado con precisión, a nivel de pulso constante y articulación de figuras rítmicas.	
2	Aplican matices en la intensidad según la sección interpretada.	
3	Interpretan la música con carácter propio del estilo musical trabajado.	
4	Emiten opiniones acerca del desempeño propio y de sus pares de manera respetuosa y fundamentada.	
Comentarios:		

Para finalizar, se realiza un dialogo a partir de la pregunta ¿Cómo noto en la interpretación los conocimientos y habilidades adquiridos?, que permite tomar conciencia del cómo aprendo.