

## Actividad de Evaluación: Evaluando el proceso de diseño, gestión e implementación de la muestra

### PROPOSITO

Esta actividad está destinada a tareas de desmontaje de la feria y evaluación de la muestra y de trabajos y proyectos.

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p><b>OA6</b></p> <p>Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.</p> <p><b>OA7</b></p> <p>Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúan críticamente trabajos y proyectos de diseño y arquitectura, entre otros, para ser presentados a la comunidad.</li> <li>• Identifican habilidades y conocimientos relacionados con la arquitectura y el diseño.</li> </ul>

### DURACIÓN

6 horas

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Los estudiantes, mediados por el docente, realizan la postproducción del montaje de la muestra. Para eso, ejecutan acciones como devolver las obras a cada artista, limpiar el espacio de exhibición, pintar y arreglar las paredes utilizadas, entre otras. En esta etapa, es importante que se puedan redistribuir los equipos y que todos apoyen al equipo de montaje. Para desmontar las obras, los alumnos evalúan su estado, el estado de los medios, recursos y tecnologías utilizados (computadores, data, parlantes, iluminación, entre otros), las paredes y el suelo del espacio expositivo. Una vez lista la evaluación, mediada por el docente, se reparten las tareas a realizar. Finalmente, llevan a cabo colaborativamente el proceso de postproducción: limpian y devuelven las obras, los medios, recursos y tecnologías utilizados a sus respectivos dueños.

En una siguiente etapa, elaboran un informe personal de su experiencia en el diseño, gestión e implementación de la muestra. Para esto, se pueden apoyar en la siguiente pauta:

Pauta: Informe personal de la muestra	
¿Cuáles fueron las fortalezas del trabajo de su equipo?	
¿Qué acciones podrían mejorar?	
¿Cómo se relacionan las obras expuestas con el propósito de la exposición?	
¿Cómo fue el comportamiento del público en la exposición?	
¿Qué rescatan de su experiencia y la de los demás en torno al diseño, la gestión e implementación de la muestra?	
¿Qué habilidades y conocimientos propios de la Arquitectura y el Diseño pueden relacionar con el trabajo de gestión e implementación de la muestra?	

Luego exponen sus reflexiones y, mediados por el docente, elaboran una conclusión y una evaluación general del proceso de diseño, gestión e implementación de la muestra.

Finalmente comparten y dialogan acerca de los trabajos, proyectos y procesos expuestos, utilizando como criterios la respuesta frente a las necesidades de las personas y el contexto, la sustentabilidad medioambiental, la innovación y resolución de problemas y los aspectos estéticos y funcionales.