

## Actividad de Evaluación: Comunicando y evaluando el proyecto

### PROPÓSITO

El propósito de esta actividad es evaluar los proyectos llevados a cabo en esta unidad. Se espera que los estudiantes realicen una presentación creativa de los proyectos y la evaluación crítica de sus trabajos y los de sus pares.

Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
<p><b>OA6</b> Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y funcionales, y decisiones tomadas durante el proceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúan críticamente relaciones entre aspectos estéticos y funcionales de propuestas de diseño.</li> <li>• Analizan fortalezas y debilidades de los proyectos de diseño en relación con la innovación de la propuesta.</li> <li>• Evalúan críticamente las decisiones tomadas durante el proceso creativo, y los resultados de estas.</li> </ul>

### DURACIÓN

6 horas

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para la evaluación final, será necesario que los alumnos utilicen sus bitácoras y portafolios, que deben contener la evidencia de los resultados de sus proyectos y de sus procesos creativos.

El docente solicita a los grupos que elijan un medio o estrategia de comunicación creativa para presentar al curso el proceso y el resultado de los proyectos de arquitectura y diseño realizados en las actividades anteriores. Para esto, los grupos seleccionan un medio para exponer, como presentación digital, exposición en un espacio determinado, afiches, video, fotografías, presentación por medio de página web, difusión en la web u otro que propongan ellos mismos según las posibilidades del contexto escolar.

Planifican y desarrollan la presentación, considerando:

- Tema o concepto de los proyectos
- Integración de elementos de arquitectura y diseño
- Propósitos funcionales de los proyectos y de los diferentes elementos que incluyen
- Ideas planteadas para el desarrollo de los proyectos y sus ajustes
- Planos de distribución espacial
- Planos y elevaciones de los objetos de diseño
- Representaciones tridimensionales del espacio público y el objeto de diseño
- Aspectos estéticos de los proyectos:
  - Formas, colores, texturas y volúmenes
  - Materiales
  - Elementos simbólicos (si corresponde)
  - Relaciones entre los elementos anteriores
- Aspectos de innovación que incluyen los proyectos
- Aplicación de los principios de sustentabilidad en los proyectos
- Relaciones entre materiales, aspectos estéticos, funcionales y de sustentabilidad ambiental

Con el material recopilado y las ideas definidas, cada grupo prepara su exposición.

El profesor organiza las presentaciones, considerando los espacios, recursos y tiempo necesario para cada grupo, asigna el lugar y la cantidad de tiempo por grupo y les entrega la pauta para autoevaluación grupal y otra para la coevaluación entre grupos. Por último, antes de las presentaciones y dirigidos por el profesor, definen algunos criterios que no están contenidos en las pautas y que, a juicio de los estudiantes, se debe agregar.

### Pauta de evaluación, autoevaluación y evaluación entre pares

Esta evaluación puede ser utilizada por parte del docente o del alumno como autoevaluación o coevaluación del proyecto de diseño realizado. Los puntajes están relacionados con el nivel de logro de los objetivos planteados.

Escala sugerida:

- 3 puntos = logrado
- 2 puntos = medianamente logrado
- 1 punto = por lograr
- 0 punto = insuficientemente logrado

Pauta de evaluación, autoevaluación y evaluación entre pares				
Criterios	0	1	2	3
El tema o concepto y propósitos funcionales de los proyectos se identifican y comprenden con facilidad.				
Tanto las ideas como los resultados de los proyectos son innovadores y diferentes a los de sus pares.				
La distribución espacial de los diferentes aspectos del proyecto del espacio público es coherente con la funcionalidad de éste y sus usuarios.				
El diseño del objeto considera aspectos funcionales y ergonómicos.				
Los planos, elevaciones y representaciones tridimensionales dan cuenta de los proyectos de manera clara y específica.				
Los proyectos consideran aspectos estéticos como formas, colores, texturas, volúmenes, materiales, elementos simbólicos y sus relaciones.				
Aplican al menos tres de los principios de sustentabilidad en los proyectos.				
Hay una relación clara entre materiales, aspectos estéticos, funcionales y de sustentabilidad ambiental.				
Criterios que los estudiantes desean incluir.				

### ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD DE AULA

Para desarrollar esta actividad, es importante que el docente entregue a los alumnos una pauta para analizar sus productos y su proceso para la autoevaluación.

También es importante que los estudiantes tengan acceso a diferentes recursos tecnológicos u otros para sus presentaciones.

Y es fundamental que cada alumno haya completado su bitácora y tenga guardados los diferentes productos de los proyectos o su registro en el portafolio.