

Actividad de Evaluación: Evaluando trabajos y propuestas

PROPÓSITO

El propósito de esta actividad es evaluar los trabajos y propuestas realizadas en esta unidad. Se espera que los estudiantes realicen una presentación de lo desarrollado y la evaluación crítica de sus trabajos y los de sus pares.

Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>OA6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y funcionales, y decisiones tomadas durante el proceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúan críticamente las decisiones tomadas durante el proceso creativo y los resultados de estas. • Evalúan propuestas personales y de sus pares considerando su originalidad, aspectos funcionales y estéticos.

DURACIÓN

6 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para la evaluación final, será necesario que los alumnos utilicen sus bitácoras y portafolios, que deben contener la evidencia de los resultados de sus proyectos y de sus procesos creativos.

El docente les pide que seleccionen un medio o estrategia de comunicación creativa para presentar al curso el proceso y el resultado de los trabajos y propuestas de arquitectura y diseño. Para esto, cada estudiante selecciona un medio para exponer; por ejemplo: presentación digital, exposición en un espacio determinado, afiches, video, fotografías, presentación en página web, u otro que propongan ellos mismos según las posibilidades del contexto escolar.

Planifican y desarrollan la presentación, considerando:

- Temas o conceptos de los trabajos y propuestas
- Presencia de elementos de arquitectura y diseño
- Propósitos de los trabajos y propuestas
- Ideas planteadas y sus ajustes
- Croquis, dibujos, registros, prototipos, representaciones tridimensionales y objetos a escala real, según corresponda
- Aspectos estéticos: fundamentación de la selección de:
 - Formas, colores y texturas
 - Materiales
 - Elementos simbólicos (si corresponde)
 - Relaciones entre los elementos anteriores
 - Aspectos de innovación

Con el material recopilado y las ideas definidas cada grupo procede a preparar su presentación.

El profesor organiza las presentaciones, considerando los espacios, recursos y tiempo necesario para cada grupo, asigna el lugar y la cantidad de tiempo y les entrega la pauta para autoevaluación grupal y otra para la coevaluación entre grupos. Por último, antes de las presentaciones y dirigidos por el profesor, definen algunos criterios que no están contenidos en las pautas y que, a juicio de los alumnos, se deben agregar.

Pauta de evaluación, autoevaluación y evaluación entre pares

Esta evaluación puede ser utilizada por parte del docente o del alumno como autoevaluación o coevaluación de los trabajos y propuestas de diseño y arquitectura realizadas. Los puntajes están relacionados con el nivel de logro de los objetivos planteados.

Escala sugerida:

- 3 puntos = logrado
- 2 puntos = medianamente logrado
- 1 puntos = por lograr
- 0 punto = insuficientemente logrado

Pauta de evaluación, autoevaluación y evaluación entre pares				
Criterios	0	1	2	3
Los propósitos funcionales de los trabajos y propuestas se identifican y comprenden con facilidad.				
Tanto las ideas como los resultados de los trabajos y propuestas son innovadores y diferentes a los de sus pares.				
Los diferentes aspectos de los trabajos y propuestas son coherentes con la funcionalidad y satisfacen necesidades de los posibles usuarios.				
Los diseños consideran aspectos funcionales y ergonómicos.				
Los trabajos y propuestas consideran aspectos estéticos como formas, colores, texturas, volúmenes, materiales, elementos simbólicos y sus relaciones.				
Hay una relación clara entre materiales, aspectos estéticos y funcionales.				
Criterios que los estudiantes desean incluir.				

ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD DE AULA

Para desarrollar esta actividad, es importante que el docente entregue a los alumnos una pauta para analizar sus productos y su proceso para la autoevaluación.

Es importante que los estudiantes tengan acceso a diferentes recursos tecnológicos u otros para la realización de las presentaciones.

Es fundamental que cada estudiante haya completado su bitácora y tenga guardados los diferentes productos de los proyectos o su registro en el portafolio.