

Actividad de Evaluación: Aplicando técnicas y métodos para crear música

PROPÓSITO

En esta actividad, los estudiantes presentan un portafolio digital (puede ser un CD o un archivo digital compartido por medios virtuales o físicos como tarjetas de memoria o pendrive) que contenga grabaciones de los proyectos desarrollados en el transcurso de la unidad, además de registros escritos, imágenes, resultados de sus investigaciones y reflexiones anotadas en su bitácora para ser evaluados por el docente. En esta instancia también se puede implementar una evaluación de pares y una autoevaluación, en la medida que las condiciones lo permitan.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>OA1 Innovar al resolver desafíos durante el proceso creativo, considerando aspectos expresivos y técnicos, procedimientos compositivos (repetición, variación, contraste) y la evaluación crítica personal y de otros.</p> <p>OA2 Crear obras musicales de diversos estilos y formatos, basados en la investigación con elementos del lenguaje musical, procedimientos compositivos, la experimentación con recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías) y la investigación de referentes nacionales e internacionales.</p> <p>OA6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos musicales personales y de sus pares, considerando la relación entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Toman riesgos al experimentar con recursos de producción y elementos del lenguaje musical. ● Improvisan con sonidos a partir de diversos materiales, situaciones o ideas, evidenciando fluidez e innovación en la utilización de los recursos. ● Crean obras musicales simples de diversos estilos a partir de obras audiovisuales y conceptos. ● Utilizan diversidad de medios y TIC para presentar sus trabajos de creación musical. ● Crean obras musicales utilizando el método de creación a partir de motivos. ● Aplican técnicas y recursos en los procedimientos compositivos, según el tipo de música trabajado. ● Al desarrollar procedimientos compositivos, aplican técnicas y recursos, según el tipo de música trabajado. ● Argumentan evaluaciones críticas, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos de trabajos y proyectos de creación musical. ● Evalúan resultados de obras musicales propias y de sus pares a partir del proceso creativo e interpretativo llevado a cabo. ● Demuestran respeto frente al trabajo musical de sus pares. ● Utilizan vocabulario técnico al comunicar sus creaciones musicales.

DURACIÓN:

2 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Los estudiantes entregan el portafolio digital al profesor, quien evalúa su contenido, aplicando una pauta como la que se sugiere a continuación, y considerando también su percepción sobre el proceso desarrollado por el estudiante.

El profesor puede usar el siguiente instrumento para evaluar el proceso de esta unidad.

L= Logrado, ML= Medianamente Logrado, PL= Por Lograr

Criterios	L	ML	PL
Los proyectos creativos involucran una etapa de exploración, en la que se elige el material sonoro a utilizar.			
Aplican técnicas y procedimientos compositivos conscientemente en sus creaciones.			
Argumentan la utilización de motivos rítmicos y/o melódicos y su desarrollo en la composición.			
Las composiciones son producidas configurando los elementos del lenguaje musical estudiados durante la unidad.			
Las composiciones responden a argumentos sólidos acerca de sus propósitos expresivos.			
Las observaciones de pares y profesor son incorporadas en el producto final.			