

**5°**  
básico

# Aprendo sin parar

**marzo**

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

**Lenguaje**  
y Comunicación

clase

**12**



UNIDAD DE  
CURRÍCULO Y  
EVALUACIÓN

**UCE**



## Inicio

En esta clase leeremos una vez más el fragmento “**María la dura en: no quiero ser ninja**”. También aprenderemos qué son las onomatopeyas y para qué se utilizan.

## Desarrollo

- 1 ¿Qué piensas del consejo que dio la psicóloga para María?
- 2 Lee el texto con fluidez y respetando los signos de puntuación.
- 3 A continuación, observa las expresiones de los padres de María que se encuentran en la **página 59** de tu texto escolar y contesta las dos preguntas de los recuadros del lado derecho de la página.
- 4 Luego, realiza las cuatro actividades de “**Las onomatopeyas**” en la **página 57** de tu texto escolar. Pon atención a la definición de **onomatopeya** que se presenta. ¿Qué te pareció más interesante de las actividades propuestas? ¿Qué onomatopeyas conocías? ¿Te parecen divertidas algunas onomatopeyas? ¿Por qué?
- 5 Realiza la actividad 7 de la **página 64** de tu texto escolar.

## Cierre

- 1 Escribe en una cartulina, papel o cartón, la definición de **onomatopeya** y acompáñala con un ejemplo.

5°  
básico

# Texto escolar

Lenguaje y  
Comunicación

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

## Trabajo con palabras

### Las onomatopeyas

- 1 ¿Cuál de las siguientes alternativas representa el sonido de un portazo? Marca tu respuesta y justifícala.



- 2 Lee en voz alta el siguiente fragmento de la historia y fíjate si en él aparece algún sonido que no corresponda al lenguaje humano.

“Allí estaban, silenciosos y cada uno en lo suyo, cuando entraron los papás de María.

(Ojo, primero golpearon: toc-toc).

—¿Quién es? —dijo María.

—Tus papás, ¿podemos entrar?

—Sip —dijo ella”.

- a. ¿Cuál es el sonido no humano que se intenta reproducir en este fragmento?

\_\_\_\_\_

- b. ¿De qué otra manera hubieras reproducido este sonido?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Una onomatopeya es una palabra que imita los sonidos de acciones que ocurren en la realidad. Con ella podemos representar un golpe, una caída, el ladrido de un perro u otros sonidos. Cuando están escritas, pueden ir acompañadas de signos de exclamación e interrogación para indicar el tono y énfasis de los sonidos.

- 3 Lee el siguiente fragmento e identifica la onomatopeya que aparece. Luego, reemplázala por otra que consideres apropiada.

“—¿Qué sería?

—Un curso. Queremos regalarte un curso de artes marciales para que aprendas a defenderte.

CRIC-¿CRIC?

Silencio”.

- 4 Explica qué le pasa a una persona cuando hace estos sonidos.

**Zzzz** \_\_\_\_\_ **¡HIP!** \_\_\_\_\_

**¡ACHIS!** \_\_\_\_\_ **¡JA, JA, JA!** \_\_\_\_\_



¿Qué le dirías a un amigo si tuvieras que enseñarle lo que es una onomatopeya?



(Esta fue la cara de los papás de María)

“Sé que lo que estoy diciendo suena extraño, pero puede hacerse”.

(SILENCIO DRAMÁTICO)



Y siguió explicando Dominga Dolores: “Creo que lo mejor es que su hija se inscriba en un curso de artes marciales”.

(SILENCIO INCÓMODO)



“Y lo estoy diciendo en serio”, dijo seriamente la sicóloga.

(PAPÁS PENSANDO QUE ESTO ES UN PROGRAMA DE CÁMARA ESCONDIDA)



### Trabajo con palabras

¿Qué significa el signo de interrogación que expresan los padres de María?

### Leo la imagen

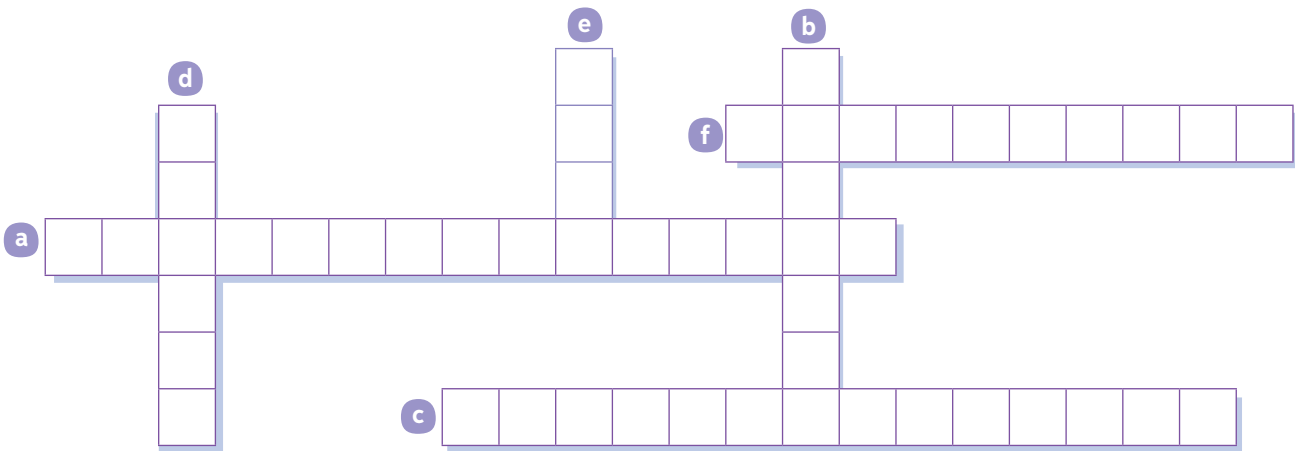
¿Qué significa que la expresión de los padres no varíe en las cuatro ilustraciones?

**Después de leer** .....

[Localizar información]

1. Resuelve el siguiente crucigrama.

- a. Nombre del libro que leía Peter Punk.
- b. Sicóloga de María.
- c. Deporte que aconseja la sicóloga a María.
- d. Apodo de María.
- e. Vestimenta para hacer deporte.
- f. El implemento que tuvo que limpiar María.



Desarrolla en tu cuaderno las siguientes actividades y luego comparte tus respuestas con un compañero o una compañera. Comenten las similitudes y diferencias de sus experiencias.

- 2. ¿Cómo se describe a María la Dura en el texto? Descríbela física y psicológicamente. ¿Coincidió esta descripción con la que hiciste al comienzo de esta sección?, ¿por qué?
- 3. ¿Por qué los padres de María fueron citados por la sicóloga que atendía a su hija?, ¿qué les propuso ella?

[Relacionar e interpretar información]

- 4. ¿Qué le pasó a María cuando fue a clases de artes marciales? ¿Qué cambios se produjeron en su comportamiento?
- 5. El cambio de actitudes que tuvo María, ¿en qué influyó en la historia?
- 6. Al principio, ¿por qué los padres de María no creyeron en la idea de la sicóloga? ¿Por qué creen ellos que María podría transformarse en una “máquina de destrucción masiva”?
- 7. Señala el significado de la onomatopeya que aparece en la siguiente cita: “Es que no le gustaba aceptar algo que sus papás le estaban ofreciendo y que era de su estilo y blablabla y más bla dentro de su cabeza”.