

4°
básico

Aprendo sin parar

marzo

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y Comunicación

clase

6





Inicio

En esta clase leeremos nuevamente el cuento “**El cururo incomprendido**” para entender mejor su contenido.

Recordaremos acerca de la estructura de los cuentos y también aprenderemos acerca del rol de los personajes.

Desarrollo

- 1 ¿Te gustó el cuento? ¿Por qué?
- 2 Te invitamos a leer otra vez el cuento “**El cururo incomprendido**” con fluidez y respetando la puntuación.
- 3 ¿Entendiste mejor el cuento? ¿Por qué crees eso?
- 4 Realiza las actividades 1, 2 y 3 de las **páginas 23 y 24** del texto.
- 5 Para realizar la actividad 3 debes recordar la estructura de los cuentos:

Inicio

Desarrollo

Cierre

- 6 También debes tener en cuenta a los personajes. Para reconocer el tipo de personaje que participa en un cuento, lee la información que aparece en el cuadro celeste de la **página 24** del texto escolar.
- 7 Después de leer la información acerca de los personajes, responde la pregunta 4.

Cierre

- 1 ¿Qué personaje del cuento te gustó más? ¿Por qué?



4°
básico

Texto escolar

Lenguaje y Comunicación

Unidad

1

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.



A pesar de la dificultad, la historia no tardó en interesarle, sobre todo cuando continuaron leyéndola sus compañeros. Quedaron en un capítulo lleno de suspenso; tanto, que los niños, entre ellos Tuco, no hallaban las horas de que llegara la clase del día siguiente para continuar la lectura.

La profesora estaba feliz. Pero sin duda el más contento era el Cururo, que durante la noche se comió la historia completa, con “monos” y todo. La panza le quedó tiesa de sabiduría. Tuvo que **alojar** en su escondite de la escuela, incapaz de dar un paso.

Al otro día los niños supieron que un ratón les había comido el cuento. Indignados, buscaron el agujero por donde el intruso se había metido a la clase y lo **tapiaron** cuidadosamente con latas y vidrios.

El Cururo escuchó las cosas terribles que se dijeron de sus **congéneres**. Paso a paso se alejó de la escuela, sintiéndose incomprendido. Le costó mucho **digerir** el libro, por lo que tuvo que soportar las burlas de la Lagartija.

Sin embargo, no tardó en volar por el bosque el **rumor** de que el Cururo se había comido un libro y sabía mucho. Hasta el Chunchu fue a consultarlo para dar sus malas noticias. A pesar suyo, la Lagartija también tuvo que reconocer que el Cururo se había hecho un sabio.

El Cururo vivió muchos años, anunciando felicidades y resolviendo **enigmas**. Murió de viejo, **condecorado** de hojas secas, por ser el más sabio del bosque.

Morel, A. (2008). *El Cururo incomprendido y otros cuentos*. Santiago: Zig-Zag.

alojar: dormir.

tapiaron: cerraron.

congéneres: de la misma clase o especie.

digerir: asimilar, absorber, aprovechar.

rumor: noticia que corre entre la gente.

enigmas: misterios.

condecorado: premiado.

Después de leer el cuento

1. ¿Por qué era incomprendido el Cururo? Compara lo que imaginaste antes de leer con lo que pasó en el cuento.

- Antes de leer, pensé que el Cururo sería incomprendido porque _____

- Después de leer, supe que el Cururo era incomprendido porque _____

2. Comenta con tu compañero o compañera de banco y respondan oralmente:

- a. ¿Por qué el Cururo quiso ir a la escuela?
- b. ¿Qué problema encontró el Cururo en la escuela?
- c. ¿Qué hizo el Cururo con el libro de cuentos de la profesora?, ¿por qué?
- d. ¿Cómo terminó la historia?

3. Completa la tabla de inicio, desarrollo y desenlace:

- Escribe en la primera columna los principales acontecimientos de la historia.
- Escribe en la segunda columna qué personajes participan.

	Acontecimientos	Personajes
Inicio		
Desarrollo		
Desenlace		

Los **personajes** son seres ficticios que participan de una historia; en ella llevan a cabo acciones y les suceden acontecimientos. Pueden ser **principales** o **secundarios**:

- El personaje principal es el héroe de la historia. También se le llama **protagonista**, y la historia gira en torno a él.
- Los personajes secundarios se relacionan con el protagonista y pueden **ayudarlo** a lograr sus objetivos o **impedírselo**.

Al igual que las personas reales, los personajes tienen **características físicas y psicológicas**. Las características físicas se refieren a la **apariencia** y los rasgos externos, y las psicológicas a los rasgos de **personalidad** o forma de ser.

4. ¿Qué personaje es el protagonista del cuento leído?
