

Orientaciones de uso

Libros escolares complementarios

2020

UNIDAD DE CURRÍCULO Y EVALUACIÓN UCE



Hoy sabemos que, si un estudiante tiene acceso a mayor cantidad y variedad de libros en la escuela y en el hogar, esto permite predecir un mayor vocabulario, conocimiento de palabras y comprensión a diferentes edades, comparados con niños que no recibieron un estímulo similar. Por esta razón, el Mineduc entrega a los estudiantes, sus familias y profesores **libros complementarios** al texto escolar. Estos apoyan los aprendizajes de los estudiantes en diversas asignaturas y enriquecen la biblioteca familiar. Están pensados para usarse en la sala de clases y en el hogar.

En estas **orientaciones de uso**, usted conocerá los diferentes títulos, sus recomendaciones de cómo y cuándo usarlos y los Objetivos de Aprendizaje que están apoyando en las asignaturas.

El establecimiento se encargará de:

- en caso de que se entregue un título por nivel, repartir un libro por estudiante y trabajarlo durante el año en la asignatura que corresponda.
- en el caso de que se entregue más de un título por nivel, entregar un libro a cada estudiante atendiendo a sus intereses. Es importante generar instancias para que cada estudiante use cada uno de los libros durante el año, promoviendo el intercambio y la lectura de estos.
- una vez finalizado el año escolar, enviar los libros a sus casas con estrategias de uso para que formen parte de la biblioteca del hogar y continuar aprendiendo por medio de la lectura.

Los libros complementarios pertenecen a los estudiantes.



¡MOVIMIENTO!

Steve Jenkins - Robin Page



● ¿DE QUÉ SE TRATA?

Es un texto informativo ilustrado que muestra cómo se mueven diversos animales.

● ¿PARA QUÉ SIRVE?

Para acercar a los lectores iniciales al placer de leer y desarrollar su curiosidad.

● ACTIVIDADES SUGERIDAS: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- Antes de leer, muestre las palabras de vocabulario destacadas en el texto; por ejemplo: la palabra “extiende”, destacada en la pág. 16. Pregunte:
 - ¿Qué significa “extiende”?
 - Muestre la imagen de la mantis religiosa de la pág. 15 y pregunte:
 - ¿Cómo tiene las alas la mantis?
 - Muéstreles la pág. 16 y pregunte:
 - ¿Cómo tiene las alas ahora? y lea la oración que contiene la palabra.
 - ¿Qué oraciones podemos crear con la palabra “extiende”?
 - Siga este procedimiento para cada palabra destacada en el texto. (OA 19, 23, 24)
- Muéstreles la portada del libro y lea el título y el nombre de los autores. Pregúnteles:
 - ¿De qué creen que tratará?, ¿por qué creen que aparece un conejo en la portada?
 - Luego lea cada página del libro. Mientras lee, formule preguntas como:
 - ¿Han visto alguna vez un gibón? (pág. 3), ¿qué otro animal se balancea?, (OA 6, 8, 11, 21, 23)

● ¿EN QUÉ OTRA ASIGNATURA SE PUEDE USAR?

Ciencias Naturales

- En grupos, los estudiantes observan las imágenes de los animales y los clasifican según la forma en que se mueven y la cubierta que presentan. Pregúnteles, por ejemplo:
 - ¿Cómo se mueve el oso polar?, ¿cómo es su piel? (pág. 23)
 - Luego comparten su clasificación con el resto del curso. (OA 2)

Artes Visuales

- A propósito de la araña de la pág. 22, el profesor puede preguntar:
 - ¿De qué material estará hecha esta araña?, ¿qué sensación les provoca?, ¿de qué estarán hechos sus ojos?, ¿cómo será tocarla? (OA 4)



¿QUÉ HACES CON UNA COLA COMO ESTA?

Steve Jenkins - Robin Page

¿DE QUÉ SE TRATA? ●

Es un texto informativo ilustrado que muestra animales con diferentes tipos de cola.

¿PARA QUÉ SIRVE? ●

Para acercar a los lectores iniciales al placer de leer y desarrollar su curiosidad.

ACTIVIDADES SUGERIDAS: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN ●

- Antes de leer, muestre las palabras de vocabulario destacadas en cada texto; por ejemplo: la palabra “cavar” destacada en la pág. 6. Pregunte: ¿Qué significa cavar? Muestre la imagen del ornitorrinco y pregunte: ¿Qué está haciendo con su nariz? ¿Dónde la enterró? Luego lean todos juntos la definición de la palabra cavar que aparece en la pág. 38 y pregunte:
 - ¿Qué oraciones podemos crear con la palabra cavar?Siga este procedimiento con las palabras destacadas en el texto. (OA 19, 23, 24)
- Muéstrelas la portada del libro, lea el título y el nombre de los autores. Luego pregúnteles:
 - ¿De qué creen que tratará?, ¿por qué creen que aparece una cola en la portada?
 - ¿Por qué creen que el título aparece escrito así?Luego lea cada página del libro, haciendo pausas para que infieran a cuál animal corresponde cada parte. Por ejemplo: en las págs. 4 y 5 les puede preguntar:
 - ¿A qué animal pertenece cada nariz?, ¿cómo lo saben?, ¿para qué sirve la nariz? (OA 6, 8, 11, 21, 23)

¿EN QUÉ OTRA ASIGNATURA SE PUEDE USAR? ●

Ciencias Naturales

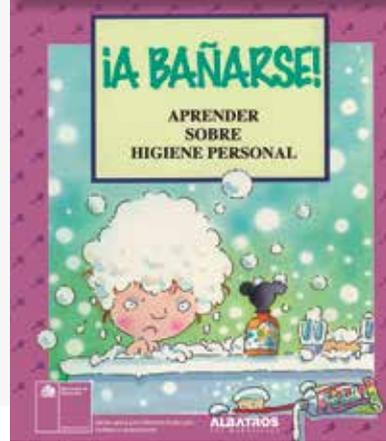
- Los estudiantes observan las imágenes de los animales y los clasifican según la forma en que se mueven y la cubierta que presentan. Comunican su clasificación al resto del curso. (OA 2)
- En las páginas 4, 5, 8, 9, 12, 13, 16, 17, 20, 21, 24 y 25 responden:
 - ¿A qué animales corresponden estas partes del cuerpo? ¿Cómo lo supieron? ¿Cómo utilizan estas partes del cuerpo? (OA 2)

Artes Visuales

- Los estudiantes observan las imágenes y comentan en grupos sus impresiones; por ejemplo: observan la jirafa de la pág. 14. El profesor puede preguntar:
- ¿Cómo es la cola de la jirafa? ¿Con qué material se hizo la jirafa?, ¿qué expresión tiene en su cara?
 - Si tocáramos la jirafa, ¿sería áspera o suave? ¿Con relieve o sin relieve? (OA 4)

¡A BAÑARSE!

Claire Llewellyn - Mike Gordon



● ¿DE QUÉ SE TRATA?

De la importancia de estar limpios, leyendo y observando atractivas, expresivas y divertidas ilustraciones a todo color. Entrega buenas ideas y consejos para mantener una higiene diaria.

● ¿PARA QUÉ SIRVE?

Para incentivar el hábito de la higiene personal diaria y valorar el hecho de estar limpio.

● ACTIVIDADES SUGERIDAS: CIENCIAS NATURALES

- Enseñe la manera correcta de lavar los dientes. Use un modelo de dentadura y un cepillo de dientes. Después de escuchar y cantar todos juntos la canción “Lávate los dientes”, del grupo musical Mazapán, pregunte a sus alumnos:
 - ¿Cómo tienes que tomar el cepillo de dientes?
 - Los dientes de arriba, ¿se lavan de la misma manera que los dientes de abajo?
Explica cómo se hace el lavado correcto de tus dientes.
 - ¿Cuándo tienes que lavarte los dientes? (OA 7)
- Enseñe cómo limpiarse la nariz y qué hacer cuando se necesita estornudar. En conjunto, lean las págs. 26 y 27 y pregunte:
 - ¿Qué haces cuando estás resfriado y necesitas limpiar tu nariz?
 - ¿Qué puedes hacer cuando no tienes un pañuelo contigo y necesitas estornudar?
 - ¿Por qué es útil tener un pañuelo a mano? (OA 7)

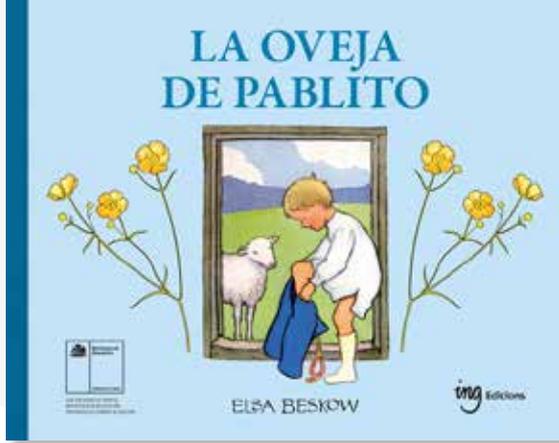
● ¿EN QUÉ OTRA ASIGNATURA SE PUEDE USAR?

Lenguaje

Al leer el cuento de manera individual, se fijan en las palabras destacadas y las buscan en el glosario. Leen su significado y vuelven a leer comprensivamente el texto. Construyen nuevas oraciones, aplicando su nuevo vocabulario. (OA 19)

Orientación

Construyen una bitácora de escritura con respecto a sus “buenos hábitos de higiene”, en la que registran las veces a la semana que se duchan, lavan los dientes, lavan el pelo, se cortan las uñas, y comentan cómo podrían mejorar para mantenerse siempre limpios. (OA 4)



LA OVEJA DE PABLITO

Elsa Beskow

¿DE QUÉ SE TRATA? ●

Es un cuento que muestra cómo el niño Pablito resuelve varios problemas de manera ingeniosa para lograr un objetivo final. Su persistencia y buena voluntad son importantes en ese proceso. Pablito también es capaz de explicar lo que quiere obtener en las diferentes fases de este proyecto, y a aceptar lo que tiene que dar para lograrlo.

¿PARA QUÉ SIRVE? ●

- Ofrece un ejemplo de valor al esfuerzo y su recompensa material. Los niños se darán cuenta de que, para obtener un producto esencial en este caso, hay ser convincente.
- Da a conocer el trueque, que es una forma antigua de intercambiar productos sin que intervenga el dinero.
- Apoya el desarrollo de la resolución de problemas y el empleo de buenos argumentos para lograr un producto final.
- Ejemplifica el proceso de una transacción financiera por medio del trueque.

ACTIVIDADES SUGERIDAS: MATEMÁTICA ●

- Los niños explican qué problema tenía que resolver Pablo.
- Los alumnos:
 - enumeran varias situaciones que tuvo que resolver Pablo
 - describen qué bien tenía Pablo cada vez y qué necesitaba conseguir
 - explican a quién le pidió ayuda
 - relatan qué tuvo que dar a cambio
 - repiten qué dijo exactamente
- Intercambian opiniones sobre si el cambio era favorable dado lo que Pablo tuvo que retribuir por el favor.
- Proponen otras soluciones a las que le ofrecieron a Pablo para conseguir su objetivo.
- Juegan al trueque, pidiendo favores chicos cotidianos a sus compañeros; por ejemplo: pedir prestado el sacapuntas o recoger los papeles del suelo, convidar un pedazo de su fruta, entre otros. ¿Qué crees que deberías dar a cambio?

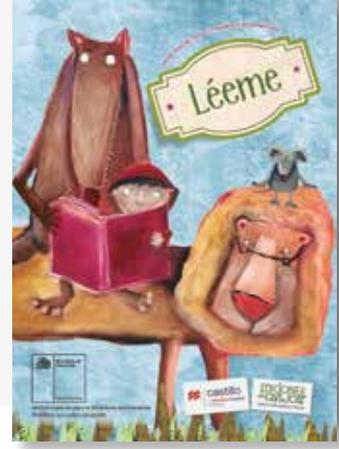
Habilidad Resolver problemas

Habilidad Resolver problemas

Habilidad Argumentar y comunicar

¡LÉEME!

Varios autores



● ¿DE QUÉ SE TRATA?

Esta antología ofrece cuentos, poemas, fábulas, adivinanzas y textos informativos, acompañados de atractivas ilustraciones a todo color.

● ¿PARA QUÉ SIRVE?

Para acercar a los estudiantes al placer de leer, desarrollar la comprensión lectora y estimular la creatividad y la imaginación de los alumnos.

● ACTIVIDADES SUGERIDAS: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- Escuchan el poema “En dónde tejemos la ronda” de la pág. 36, declamado por el profesor. Luego leen todos juntos el poema, siguiendo el ritmo pausado indicado por el profesor, que lee junto con los niños. En grupos de 4 alumnos, cada uno recita una estrofa, haciendo movimientos con las manos y el cuerpo según el texto y entonando los versos. (OA 3)
- Escuchan el cuento “La gallinita colorada” de la pág. 60 y luego responden:
 - ¿Cuál es el personaje principal del cuento?
 - ¿Qué otros personajes aparecen en el cuento?
 - ¿Qué sucede en el cuento?
 - Si tú fueras uno de los personajes del cuento, ¿qué le responderías a la gallina? (OA 5)

● ¿EN QUÉ OTRA ASIGNATURA SE PUEDE USAR?

Música

Leen el texto de la canción “Mi vaca lechera” (pág. 12), luego la cantan todos juntos. Forman 4 grupos. Cada grupo canta su estrofa acompañado de un instrumento de percusión, palmas o pies. (OA 4)

Artes Visuales

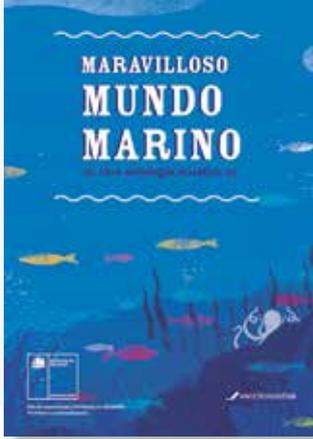
Responden:

- ¿Cuál es tu libro preferido? ¿por qué?

Luego leen con atención la pág. 10. Comentan en voz alta sobre las portadas, los títulos de los libros y el nombre de los autores que aparecen en ella; a continuación responden:

- ¿De qué crees que tratará cada libro?

- Crean una portada de su libro preferido a todo color, según el procedimiento del collage. (OA 3)



MARAVILLOSO MUNDO MARINO

Varios autores

¿DE QUÉ SE TRATA? ●

Es una antología que presenta poemas, cuentos, leyendas y fábulas sobre temas marinos, y textos no literarios sobre el tema del océano, no solo en contextos internacionales, sino también en el ámbito chileno.

¿PARA QUÉ SIRVE? ●

- Para acercar a los estudiantes al placer de leer con variados temas; por ejemplo: las características de los tiburones, piratas famosos, la contaminación oceánica, el hundimiento del Titanic, reseñas de obras de arte sobre el tema del océano.
- Estimular la creatividad y la imaginación de los alumnos con sus coloridas, atractivas y cercanas ilustraciones.
- Desarrollar la comprensión lectora.

ACTIVIDADES SUGERIDAS: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN ●

- ¿Sabes dónde vive el pingüino emperador? ¿Por qué creen que se llama pingüino emperador? El docente lee en voz alta y por párrafos, el texto de la pág. 75 “Pingüino emperador”. Pregunta a los niños ¿qué es lo que más les llama la atención? y lo escribe en el pizarrón. Repite la misma actividad con todo el texto. Dibujan lo que les llamó la atención y luego lo describen al curso. (OA 22)

¿EN QUÉ OTRA ASIGNATURA SE PUEDE USAR? ●

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Leen en silencio cada uno de los recuadros de las págs.76 y 77, “Algunos consejos para evitar la contaminación en nuestros mares”.

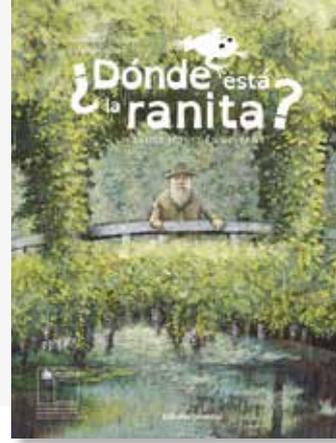
A medida que leen los recuadros, comentan al curso cuáles de los consejos implementan en sus familias.

Se juntan en grupos para realizar un afiche con nuevas ideas para evitar la contaminación de los mares o de su localidad, lo exponen al curso.

Pueden mostrar una exposición en algún panel del colegio. (OA 14)

¿DÓNDE ESTÁ LA RANITA?

Géraldine Elschner - Stéphane Girel



● ¿DE QUÉ SE TRATA?

Es un relato ilustrado que presenta la historia, las obras y los aspectos artísticos de Claude Monet.

● ¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para acercarse al placer de leer, contemplar y apreciar el arte.
- Desarrollar la comprensión de algunos aspectos de la obra de Claude Monet.
- Aplicar el lenguaje visual al describir la obra de Claude Monet.
- Estimular la creatividad y la imaginación.

● ACTIVIDADES SUGERIDAS: ARTES VISUALES

- En grupos, observan el libro y eligen una obra de las págs. 6 a 21. Cada uno la observa con atención y en silencio durante 2 minutos y responden:
 - ¿Cómo son los colores? fríos, cálidos y expresivos.
 - ¿Qué formas tiene? reales, recreadas, abiertas y cerradas.
 - Expresan las sensaciones, emociones e ideas que les genera la obra y comparten con el grupo.
- Observan dónde se encuentran las verdaderas obras de Monet (págs. 24 a 27). Los mismos grupos hacen sus propios trabajos de arte con témperas (tiza, crayones y/o pasteles grasos) sobre papel blanco humedecido. Pintan el fondo de su paisaje. Una vez seco, dibujan un nuevo paisaje e imaginan dónde podrían esconder la ranita. Exponen su trabajo al curso, utilizando lenguaje visual. Expresan las emociones, sensaciones e ideas que les genera y preguntan ¿dónde está la ranita? Se pueden colgar las obras de arte en algún panel del colegio. (OA 4)

● ¿EN QUÉ OTRA ASIGNATURA SE PUEDE USAR?

Lenguaje y Comunicación

Muéstreles la portada del libro y pregúnteles:

- ¿Cómo se llama el texto?, ¿qué ven en la portada?, describan. ¿De qué creen que se trata?

El docente lee, como modelaje, el primer texto sobre la vida de Monet (págs. 28 a 31). Comentan en conjunto el contenido, respondiendo a la pregunta del título. Se repite para cada uno de los textos.

Luego muestra y describe las obras nombradas, indicando algunos aspectos contextuales (de acuerdo con los links mencionados en la pág. 31). Se forman grupos e inventan dos preguntas con sus respuestas, para jugar al profesor y que el curso las responda. (OA 26)



FUERTE, SUAVE, MURMURADO

Romana Romanyshyn - Andriy Lesiv

¿DE QUÉ SE TRATA? ●

Es un libro que trata de sonidos, pero además invita a producirlos y a escucharlos, incluso el sonido del silencio. También ayuda a imaginar y reflexionar.

¿PARA QUÉ SIRVE? ●

- Para conocer el mundo de los sonidos, su formación, sus diferencias e interacción con las personas.
- Para desarrollar la comprensión lectora en algo más lúdico y cercano, aprendiendo de los sonidos del cuerpo, de la casa, de la ciudad y de animales, entre otros.
- Para acercar a los estudiantes al placer de leer.
- Para estimular la creatividad y la imaginación, por medio de atractivos elementos visuales.

ACTIVIDADES SUGERIDAS: MÚSICA ●

- ¿Por qué y cómo escuchamos? ¿Cómo te imaginas que viaja el sonido de un punto a otro? Para comprender que el sonido es una vibración, los niños construyen un vasofono con dos vasos plásticos de igual tamaño, pasan una lana por un orificio al fondo de los vasos y la atan con un nudo. Estiran el cordel hasta que quede tenso y hablan. Leen las págs. 4 y 5, y responden:
 - ¿Qué representan los vasos? ¿Qué representa el cordel?
 - ¿En qué se parecen la imagen y lo leído con tu experiencia con el vasofono? (OA 1)
- ¿Cómo puedes diferenciar un sonido de un ruido y el sonido de la música? Los niños toman distintos instrumentos musicales e interpretan durante 3 minutos lo que más le gusta a cada uno, todos juntos. Leen de la página 8 a la 11, y se les pregunta ¿cómo llegar con los mismos instrumentos a hacer música? Luego tocan una pieza conocida por todos. Se hace silencio y se les pregunta ¿cómo lograron hacer música en forma armónica? (OA 2)

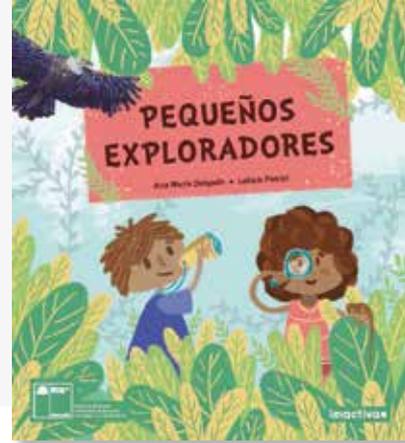
¿EN QUÉ OTRA ASIGNATURA SE PUEDE USAR? ●

Orientación

- ¿Todos podemos oír igual? ¿Saben qué es el lenguaje de signos? Di tu nombre con lenguaje de signos; apóyate leyendo las págs. 34 y 35.
- ¿Han visto en alguna parte a personas comunicarse de esta forma? Se les da una pequeña introducción sobre la importancia del lenguaje de signos. Por grupos, se les da palabras sobre actitudes de solidaridad y respeto, como: sé mi amigo; juega conmigo; préstame el lápiz; trabajemos juntos; vamos a recreo. Las enseñan al curso para que los otros niños adivinen el mensaje secreto. (OA 5)

PEQUEÑOS EXPLORADORES

Ana María Delgado M.



¿DE QUÉ SE TRATA?

Es un texto informativo que invita a programar por medio de Scratch y explorar, por medio de lecturas y actividades, temas relacionados con la naturaleza.

¿PARA QUÉ SIRVE?

Para acercar a los estudiantes a la programación y estimular su interés por explorar el entorno.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Ciencias Naturales

- Lee las págs. 32 y 33. Luego responde las preguntas:
 - ¿Qué ventajas tiene el trabajo en equipo?
- Desarrolla la actividad de las págs. 36 y 37, respondiendo las preguntas del texto. **(Habilidad de observar y preguntar OA a)**

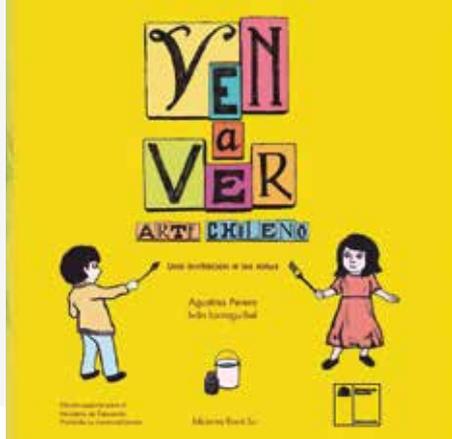
Matemática

- En parejas, desarrollen la actividad “¡Ayuda a la hormiga!” de la pág. 46. Para eso, sigan las instrucciones sobre cómo guiar a la hormiga en la cuadrícula. **(OA 14 3° básico)**
- En parejas, lean desde la pág. 10 hasta la 13. Luego respondan:
 - ¿Cuánto miden tres autos?, ¿cuánto mide la ballena?, ¿cuánto mide un cóndor con las alas extendidas? (Repaso **OA 19 2° básico**)
- Lee las págs. 42 y 43. Responde:
 - ¿Dónde está el monopatín?
- Escribe las instrucciones usando derecha e izquierda para explicar cómo ir desde tu sala de clases al baño u otro lugar de la escuela. **(OA 14 2° básico)**
- Lee “Un niño como tú” (pág. 52) y responde las siguientes preguntas:
 - ¿Te sientes identificado con Spencer Whale? ¿Por qué?
 - ¿Cuál fue el problema que detectó Spencer? ¿Cómo lo solucionó?
- Lee “Creando soluciones” (pág. 54), detecta un problema en tu comunidad (escuela, barrio, comuna) y propón una solución, siguiendo los pasos sugeridos en la pág. 55. Expón tu proyecto.

Habilidad Resolver problemas

Tecnología

- Los estudiantes elaboran un comedero para pájaros, según se indica en págs. 58 y 59. **(OA 3 y OA 4)**



VEN A VER ARTE CHILENO

Agustina Perera - Iván Larraguibel

¿DE QUÉ SE TRATA? ●

Es una recopilación de arte dirigida a niños que muestra y explica sintéticamente obras de 53 pintores chilenos de diferentes épocas.

¿PARA QUÉ SIRVE? ●

Para reconocer, por medio de pinturas chilenas, elementos del lenguaje visual como líneas, color y composición e interpretar las historias y sueños que expresan los artistas en sus obras.

ACTIVIDADES SUGERIDAS: ARTES VISUALES ●

- Observan la obra de la pág. 27, describen y responden:
 - ¿Qué crees que quiso expresar el artista?
 - ¿Qué sientes cuando observas esta pintura? (OA 4)
- Observan las obras de las págs. 58 y 59 y responden:
 - ¿Quiénes son sus autores?
 - ¿Qué historia crees que pueden contar los niños de la pintura de la pág. 58?
 - ¿Qué crees que está pensando la niña de la pintura de la pág. 59? (OA 4)
- Observan la obra de la pág. 14 sin leer la reseña. Luego escriben una reseña propia de lo observado respecto de las líneas, guiándose por estas preguntas:
 - ¿Cómo son las líneas que observas?
 - ¿Cómo crees que el artista logró dibujar esas líneas?
 - ¿Qué crees que el artista quiso expresar? (OA 2)
- Observan la obra de la pág. 23 sin leer la reseña. Luego escriben una reseña propia de lo observado respecto del color, guiándose por estas preguntas:
 - ¿Qué colores identificas?
 - ¿Cómo crees que el artista logró obtener esos colores?
 - ¿Qué momento del día crees que representa esa obra? (OA 2)
- Observan las obras del capítulo "Sueños" (pág. 65).
 - Crean una obra propia, según el procedimiento y los materiales propuestos por el profesor.
 - Comentan a sus compañeros lo que quisieron expresar en su obra, señalando el procedimiento y los materiales utilizados. (OA 3)

HÉROES Y LEYENDAS DEL DEPORTE CHILENO

Marcelo Simonetti - Fabián Rivas



¿DE QUÉ SE TRATA?

Es una recopilación de textos informativos ilustrados de variados deportes, deportistas, hechos y anécdotas destacadas en el deporte chileno.

¿PARA QUÉ SIRVE?

- Conocer los distintos logros de deportista chilenos.
- Despertar la curiosidad e incentivar su práctica.
- Acercar al placer de leer por medio de los deportes.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Ciencias Naturales

¿Cómo pueden tus huesos, músculos y articulaciones moverse armónicamente al practicar deporte? A cada grupo se le asigna un deporte de las págs. 22 a 31. Seleccionan un deportista y dibujan el funcionamiento de una articulación (hombro, codo, muñeca, tobillo, cadera, rodilla), junto con los músculos propios de ese movimiento. Exponen su trabajo, respondiendo la pregunta ¿cómo funciona esa articulación y los músculos en el deportista elegido? Luego, con una lluvia de ideas, comparan los diferentes dibujos y responden la pregunta inicial. **(OA 6)**

Lenguaje y Comunicación

¿Qué son los deportes paralímpicos? ¿Cuáles se practican en Chile? Leen las págs. 8 y 9 “Cuando no hay límites”, y escriben un párrafo de sus emociones al leer. Lo comparten y, en conjunto, rescatan las ideas principales. Reconocen los ejemplos de superación de los deportistas paralímpicos. **(OA 6)**

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Leen en voz alta los logros de los deportistas en las págs. 6 y 7 “Sueño olímpico”, y responden:
 - ¿Cómo imaginan el esfuerzo que hizo cada uno de los atletas para lograr su medalla?
 - ¿Qué dificultades superaron? ¿Qué aciertos celebraron? **(OA 13)**

Educación Física y Salud

Para los días en que se suspendan las actividades físicas. Leen el libro e investigan más sobre los deportistas o sobre un deporte y luego comunican su historia al curso.



CURIOSIDADES DEL MUNDO Y LA NATURALEZA

Varios autores

¿DE QUÉ SE TRATA? ●

Es un compilado de lecturas ilustradas y breves sobre diversos temas del mundo natural y social.

¿PARA QUÉ SIRVE? ●

- Para incentivar la curiosidad y el interés por temas de Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
- Valorar la diversidad cultural y natural del mundo.
- Desarrollar el placer por la lectura.

ACTIVIDADES SUGERIDAS: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CC.SS. ●

Los alumnos leen **Patolli**, un juego azteca (págs. 14 y 15). Observan las imágenes y responden:

- ¿Qué es el Patolli? ¿Cuál es el origen de la palabra? ¿Cuáles son las reglas básicas del juego?
- Elige un juego de tablero y dados que juegues hoy en día y compáralo con el Patolli en cuanto a reglas, materiales, objetivos y preparación para el juego.
- Usando tu respuesta a la pregunta anterior, ¿qué cosas han cambiado y qué cosas se han mantenido en el tiempo?
- Compara el Patolli con el juego de Tlachtli (págs. 77 a 79), considerando sus similitudes y diferencias. (OA 2 y OA c)

¿EN QUÉ OTRA ASIGNATURA SE PUEDE USAR? ●

Artes Visuales

Luego de leer **Patolli**, un juego azteca (págs. 14 y 15), los estudiantes diseñan y construyen su propio juego de Patolli, considerando las características culturales de los aztecas. Para ello, utilizan materiales como cartulina, porotos y témpera. (OA 1)

PROGRAMA COMO UN GENIO

Coder Kids - Valentina Figus



● ¿DE QUÉ SE TRATA?

Es un compilado de ejercicios prácticos de programación, usando el programa Scratch para crear minijuegos secuenciados por nivel de complejidad.

● ¿PARA QUÉ SIRVE?

Para aprender cómo funciona la programación computacional y desarrollar pequeños proyectos. Para incentivar la curiosidad por el entorno tecnológico y la disposición para desarrollar la creatividad, experimentando, pensando e imaginando.

● ACTIVIDAD SUGERIDA: TECNOLOGÍA

Ayudemos a nuestros compañeros de 1° básico a aprender a usar el teclado y el mouse. Luego de haber realizado algunas actividades del libro, en grupos diseñan y crean un programa para ser usado en 1° básico, respondiendo preguntas como: ¿Qué minijuegos y temas podrían resultar más entretenidos para alumnos de 1° básico? ¿Cómo podemos hacer más atractivo el minijuego? ¿Qué características debe tener para que un estudiante de 5 años lo pueda usar? (OA 1 y OA 2)

● ¿EN QUÉ OTRA ASIGNATURA SE PUEDE USAR?

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Actividad de extensión.

Invitar a alumnos con interés en programación a crear un programa para explicar los viajes de exploración de los siglos XV y XVI.

Se asigna un viaje de exploración a cada alumno para que lo investigue y luego confeccione un programa que muestre la trayectoria del viaje, usando como fondo un mapamundi, y que entregue información sobre la expedición. Los programas se muestran al curso y se responde:

- ¿Qué características comunes tuvieron los viajes de exploración?
- ¿En qué se diferenciaron los proyectos de exploración de Portugal y España?
- ¿Cuáles creen que fueron los mayores desafíos o problemas que tuvieron que enfrentar los exploradores? (OA 1 y OA g)



SNOW WHITE GOES TO TOWN

Ana Alonso - Patricia Metola

¿DE QUÉ SE TRATA? ●

Narra la tradicional historia de Blanca Nieves, descrita en un tiempo moderno en que los personajes manifiestan las mismas características que los míticos personajes, pero ahora desenvolviéndose en contextos actuales.

¿PARA QUÉ SIRVE? ●

Para motivar e incentivar la lectura de una historia clásica a través de nuevas situaciones llenas de aventuras que promueven la creatividad y el análisis crítico.

ACTIVIDADES SUGERIDAS: INGLÉS ●

- Una vez leído el capítulo 1, en parejas escriben un breve diálogo de no más de 6 líneas entre la madrastra y Blanca Nieves, luego lo practican y lo presentan.
- Anotan las actividades que se pueden realizar para entretenerse sin usar un aparato eléctrico o electrónico y expresan oralmente esas actividades. (OA 11, 12, 15, 16)

¿EN QUÉ OTRA ASIGNATURA SE PUEDE USAR? ●

Orientación

Una vez leídos los 3 primeros capítulos del cuento pregúnteles:

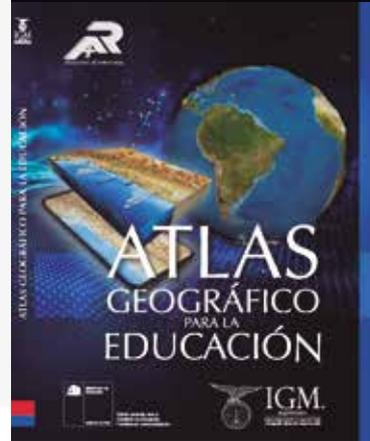
- ¿Creen que esta historia se puede aplicar a nuestra realidad actual?
- ¿Por qué? ¿Por qué no?
- ¿Qué enseñanza o aprendizajes nuevos se pueden obtener?
- ¿Qué personas u organizaciones conocen que ayudan a niños o personas en situaciones difíciles? (OA 6, 8)

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

¿Conoces bien tu comuna para dar información acerca de la ubicación de la plaza, la municipalidad, monumentos o algún punto de interés? ¿Por qué creen que es importante que las personas respeten el entorno cívico, por ejemplo: plazas, semáforos, luminarias públicas? Anoten acciones concretas que las personas pueden hacer para cuidar su ciudad. (OA 14,16)

ATLAS GEOGRÁFICO PARA LA EDUCACIÓN

Instituto Geográfico Militar



● ¿DE QUÉ SE TRATA?

Es un libro con diversos mapas de Chile, sus regiones y el mundo. Muestra representaciones del relieve, la división política de los países, datos económicos, climáticos y poblacionales de Chile.

● ¿PARA QUÉ SIRVE?

Para que los alumnos puedan trabajar de manera individual y colectiva los conceptos clave de geografía, y valorar su propio entorno y el de su país.

● ACTIVIDADES SUGERIDAS: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CC.SS.

Conoce tu país: un mural para el colegio.

En grupos diseñan un afiche regional de manera que, como curso, abarquen todas las regiones de Chile. Para ello, utilizan el capítulo 5 del Atlas: Regiones de Chile.

Cada afiche debe contener el mapa de la región, incluyendo su capital, los principales ríos, macroformas del relieve y fotografías que muestren aspectos del paisaje. Además, deben incluir tres datos interesantes sobre la región que encuentren en las tablas y los gráficos del Atlas.

Los afiches regionales se exhiben siguiendo su orden de norte a sur. (OA 11)

● ¿EN QUÉ OTRA ASIGNATURA SE PUEDE USAR?

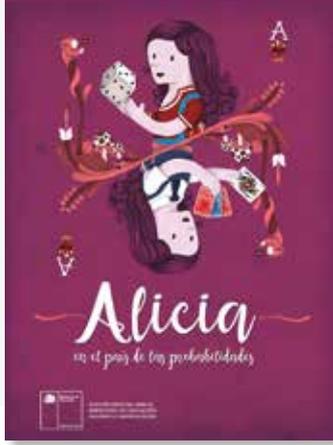
Ciencias Naturales

Los estudiantes leen las páginas 88 y 89 y responden:

- ¿Qué es la desertificación? Elabora un pequeño mapa conceptual que resuma sus características.
- Estudia el mapa de Chile y escribe tres características del proceso de desertificación en nuestro país.
- Investiga el proceso de desertificación en una región de Chile y presenta tus resultados. (OA 18)

Matemática

Los estudiantes practican la lectura e interpretación de gráficos. Por ejemplo, gráficos de barras, circulares, climogramas y pirámides de población. (OA 24)



ALICIA EN EL PAÍS DE LAS PROBABILIDADES

C. Brito - F. Guíñez - R. Salinas - G. Gálvez - T. Peet - S. Martínez

¿DE QUÉ SE TRATA? ●

En esta presentación, los estudiantes tienen oportunidad de aprender de manera entretenida sobre la probabilidad clásica. Con ayuda de un personaje de su propia edad, interactúan en situaciones lúdicas en todo tipo de experimentos de azar en el “país de las probabilidades”.

¿PARA QUÉ SIRVE? ●

El libro contiene ilustraciones de buena calidad que ayudan al alumno a entender en mayor grado ideas, procedimientos matemáticos y estrategias. El aprendizaje se desarrolla por medio de la resolución de problemas, lo que luego se complementa con cuatro juegos interactivos para teléfonos inteligentes que permiten a los alumnos explorar el contenido de probabilidades y apoyan el descubrimiento y la comprensión de ideas matemáticas que se relatan a lo largo de la historia.

ACTIVIDADES SUGERIDAS: MATEMÁTICA ●

- **Experimento 1 (juego):** Cada uno escoge un número entre el 2 y el 12, y luego se lanzan dos dados. Se suman los puntos obtenidos. Gana el alumno cuyo puntaje coincide con el número seleccionado. (OA 18)
- **Experimento 2 (juego):** Se lanzan por turno dos dados. Gana el alumno que obtiene un 7 sumando los puntajes de los dos dados. Luego se organizan en dos grupos; el primero analiza la probabilidad de ganar de manera pictórica con un gráfico que contenga todos los posibles resultados del experimento, y el otro grupo elabora un diagrama de árbol para mostrar la probabilidad obtenida de manera teórica. (OA 19)

HABLA MÚSICA

John Crossingham - Jeff Kulak



● ¿DE QUÉ SE TRATA?

Es un libro guía para hacer, tocar y promover música popular.

● ¿PARA QUÉ SIRVE?

Entrega los primeros pasos para la creación de música instrumentalizada, la formación de una banda musical y la preparación de un concierto o música en vivo, entre otros.

● ACTIVIDADES SUGERIDAS: MÚSICA

- Crean sus propias canciones, según los pasos indicados en las págs. 38 y 39. (OA 5)
- Elaboran un proyecto con su grupo para “tocar en vivo”, siguiendo las indicaciones propuestas en el capítulo 4 (pág. 44) y mencionando ciertos elementos, como el lugar elegido para el evento, el programa, el arriendo de equipos de sonido si es necesario, el valor de las entradas, las pruebas de sonido, preparación del escenario y otros aspectos. Presentan el proyecto a su curso. (OA 6)

● ¿EN QUÉ OTRA ASIGNATURA SE PUEDE USAR?

Artes Visuales

Crean un logotipo para identificar a su banda, según lo leído en las págs. 72 a 75.

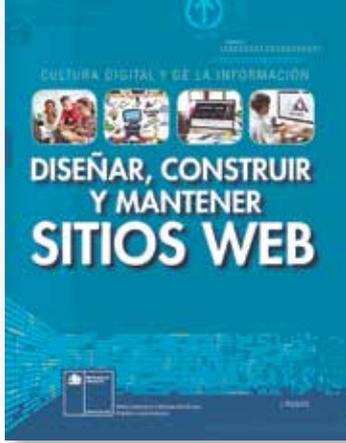
Eligen el formato para aplicar su logo: un afiche, la portada de su disco o una camiseta pintada. (OA 2)

Orientación

Identifican soluciones prácticas cuando se enfrentan a situaciones de conflictos y desacuerdos en el trabajo de equipo mediante el diálogo, la escucha empática y la búsqueda de soluciones en forma respetuosa.

Leen las págs. 28 y 29 y responden:

- ¿Qué harías si tienes desacuerdos con algún miembro de tu banda musical?
- ¿Qué haces cuándo sientes que tus opiniones no están siendo tomadas en cuenta dentro de tu grupo? (OA 6)



DISEÑAR, CONSTRUIR Y MANTENER SITIOS WEB

J. Poolos - A. Jiménez [trad.]

¿DE QUÉ SE TRATA? ●

Es un manual de consulta para estudiantes que deseen comprender y construir sus sitios web.

¿PARA QUÉ SIRVE? ●

- Utilizar el pensamiento lógico y creativo para planificar, diseñar y construir un sitio web.
- Desarrollar y publicar un sitio web de su interés.

ACTIVIDADES SUGERIDAS ●

Lengua y Literatura

Planifica y diseña un sitio web: ¿Cómo construir un medio de comunicación virtual?

En grupos, planifican la elaboración de un “periódico escolar” virtual en el cual se publicará información sobre la realidad escolar, nacional e internacional. Seleccionan las noticias, diferenciando los hechos de las opiniones. Lecturas de apoyo: págs. 13 a 25. (OA 14, OA 16 y OA 20)

Tecnología

¿Qué pasos son necesarios para construir y mantener nuestro sitio web?

Investigan en grupos sobre lo que significa construirlos y mantenerlos. Comparan y, de manera colaborativa, elaboran “Mi manual de construcción y mantención” que incluya los pasos que son indispensables para construir y mantener un sitio web. Lecturas de apoyo: págs. 26 a 31. (OA 2)

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Planifica y diseña un sitio web: “Conoce mi región”.

En grupos, desarrollan un sitio web que permita a la comunidad conocer y difundir aspectos relacionados con el desarrollo de su región. Se da la posibilidad de publicar información actualizada que contribuya a la valoración del patrimonio cultural, social y natural de la región. Lecturas de apoyo: págs. 13 a 25. (OA 22)

EXTREME SPORTS

Varios autores



● ¿DE QUÉ SE TRATA?

Revista que contiene variadas lecturas acerca de diversos deportes extremos, especialmente dirigida a un público joven que gusta de informarse y aprender respecto de este tipo de deportes, sus orígenes, características, especificaciones y deportistas más conocidos.

● ¿PARA QUÉ SIRVE?

Para informar, entretener y acercar a los jóvenes al mundo de los deportes extremos a través de imágenes llamativas, llenas del poder seductor de la adrenalina.

● ACTIVIDADES SUGERIDAS: INGLÉS

- Realizan la primera lectura acerca de la definición de deportes extremos, sus características más comunes y las motivaciones para practicarlos. En parejas discuten y realizan un mapa mental con estos tres aspectos y luego comparan sus mapas con otros compañeros. (OA 7, 9,10,12)
- Leen las páginas 10 y 11 y seleccionan 3 nuevas palabras, buscan su significado en el glosario proporcionado al final y en sus cuadernos escriben nuevas oraciones que tengan un sentido lógico, las comparten con otros compañeros y las comparan. (OA 10, 15)

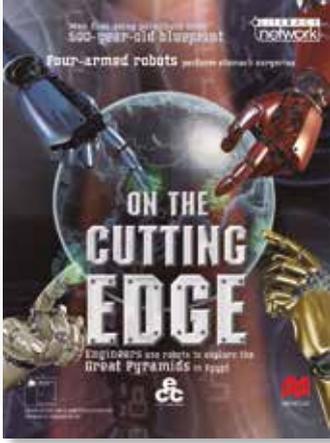
● ¿EN QUÉ OTRA ASIGNATURA SE PUEDE USAR?

Educación Física y Salud

Responden a las preguntas:

- ¿Practican algún deporte de esta naturaleza?
- ¿Les gustaría poder practicar algún tipo de deporte extremo y por qué?
- ¿Consideran que estos deportes excluyen a las mujeres? Argumentan sus respuestas.

Leen las págs. 6 y 7, y enumeran los deportes extremos mencionados en la lectura. A continuación, evalúan y escriben los riesgos que se corre cuando se practica este tipo de deportes. (OA 1, 3, 4)



ON THE CUTTING EDGE

Varios autores

¿DE QUÉ SE TRATA? ●

Esta revista relata y describe, por medio de textos variados, la creación y el desarrollo de algunos inventos y avances tecnológicos creados a lo largo de los siglos, con interesantes imágenes.

¿PARA QUÉ SIRVE? ●

Para motivar, invitar a la lectura e informar a una audiencia de jóvenes lectores respecto de las creaciones del pasado y del presente.

ACTIVIDADES SUGERIDAS: INGLÉS ●

Luego de la lectura de las págs.12 y 13 acerca de un innovador invento del presente, planean, diseñan y describen en grupos algún invento que pueda usarse en la vida diaria. (OA 9, 10, 13, 14, 15, 16)

Exponen su creación a la clase, explicando su uso y aplicabilidad. (OA 5, 6, 7, 8)

¿EN QUÉ OTRA ASIGNATURA SE PUEDE USAR? ●

Tecnología, ambiente y sociedad

Observan la sala de clases y enumeran en sus cuadernos las creaciones del ingenio humano y sus aplicaciones en la vida diaria. A continuación, establecen prioridades según su nivel de importancia. Una vez listos, trabajan en grupos y comparan sus respuestas, argumentando las razones de sus elecciones. (OA 5, 6)

¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?

Thomas Nagel



● ¿DE QUÉ SE TRATA?

Es una introducción a la asignatura de Filosofía, dirigida a estudiantes de 3° medio. A través de un lenguaje fácil y directo, el libro plantea problemas filosóficos de forma sencilla.

● ¿PARA QUÉ SIRVE?

Para acercar a los estudiantes a la asignatura de Filosofía por medio de problemas interesantes relacionados con interrogantes propias del ser humano. Por ejemplo:

- ¿Qué es lo bueno y qué es lo malo?
- ¿Es la verdad un anhelo de todo ser humano?
- ¿La belleza es objetiva o depende de cada persona que la aprecia?

● ACTIVIDADES SUGERIDAS: FILOSOFÍA

- En grupos de 3 o 4 alumnos, leen el capítulo II “¿Cómo sabemos algo?”. Luego cierran los ojos y reflexionan en torno a la siguiente pregunta:
 - ¿Puedes estar absolutamente seguro de que eres la misma persona que el niño de meses que muestran las fotografías que conservan en tu familia? (OA 4 y OA b).
- Luego de leer el capítulo IV “Mente - cuerpo”, forman grupos de 3 o 4 alumnos y responden las preguntas:
 - ¿Mente y cuerpo se encuentran en algún lugar? ¿Qué piensas?
 - ¿O la mente pertenece a la esfera del alma? ¿Qué sería aquí, alma?
 Cada grupo comparte su respuesta con los otros estudiantes. (OA 6 y OA b)

● ¿EN QUÉ OTRA ASIGNATURA SE PUEDE USAR?

Lengua y Literatura

Leen el capítulo VI “Libre albedrío” y, en grupos de 3 o 4 alumnos, organizan un debate en torno a la siguiente pregunta:

- ¿Es realmente el ser humano libre de elegir o está determinado por sus circunstancias?

Cada grupo prepara sus argumentos a favor o en contra y un estudiante actúa como moderador, haciendo respetar los turnos de habla. Luego cada grupo da a conocer sus conclusiones al resto del curso. (OA 8)

¿Y SI EL DINERO CRECIERA EN LOS ÁRBOLES?

David Boyle - Neva Goodwin



¿DE QUÉ SE TRATA? ●

Es una presentación de 50 visiones sobre el mundo de la economía escrita por expertos destacados, entregando información atractiva y actualizada e imágenes de calidad. Cada tema comienza con preguntas especulativas y provocadoras que involucran al lector.

¿PARA QUÉ SIRVE? ●

- Apoya el conocimiento del ámbito financiero y económico que puede ser utilizado en el desarrollo de proyectos matemáticos.
- Acerca a la comprensión de conceptos clave en economía, como el dinero, el trabajo, las personas y los mercados, entre otros.

ACTIVIDADES SUGERIDAS ●

Matemática

- **Proyecto: ¿Por qué es importante llevar las cuentas de nuestro hogar?**
Confeccionan un listado con los gastos de su hogar, analizan y responden: ¿Cómo se distribuyen los gastos del hogar? También aplican esta información para tomar decisiones frente a algún ahorro o préstamo. Aplican este análisis en la economía personal. Lecturas de apoyo: págs. 80 y 126. **(OA 1)**
- **¿Qué importancia tiene la economía en nuestra vida diaria?**
Para responder, eligen tres preguntas del libro y explican sus respuestas. Destacan los conceptos relacionados con la economía buscando la definición para elaborar un “glosario económico” junto a los conceptos elegidos por los otros estudiantes. Lecturas de apoyo: págs. 78 y 104. **(OA 1)**

Ciencias para la Ciudadanía

- **Proyecto: ¿Son sustentables los recursos energéticos alternativos?** En grupos, eligen uno de estos recursos, como hidroeléctrico, eólico y gas natural. Presentan la información en relación con la cantidad de energía producida, dónde se produce, cómo viaja, costo de instalación de una planta y el ahorro a largo plazo, entre otros, argumentando sobre sus beneficios y costos, y concluyen. Lecturas de apoyo: págs. 100 y 114.
[Módulo ambiente y sostenibilidad, Unidad 2 | **OA 2**].

EMPREDIMIENTO

Y. González - I. Barrios - V. Barrios - T. Ayala



● ¿DE QUÉ SE TRATA?

Es una presentación de cómo idear, planificar, gestionar y ejecutar un proyecto de emprendimiento por medio de ejemplos que permitirán potenciar las capacidades y desarrollar ideas e innovación.

● ¿PARA QUÉ SIRVE?

- Recomienda de manera concreta las cualidades que debe mostrar un emprendedor.
- Alude a las oportunidades de emprendimiento que existen.
- Resalta la importancia de un análisis FODA.
- Destaca la necesidad de contar con un plan de negocios y el cálculo de los costos iniciales.

● ACTIVIDADES SUGERIDAS

Matemática

- Realizar los muchos cuestionarios y la variedad de preguntas que ofrece el libro; por ejemplo, averiguar qué tipo de emprendedores existen y cuál corresponde al lector según la definición del libro.
- Efectuar un análisis FODA, porque permite detectar las fortalezas y debilidades de un proyecto.
- Trabajar en conjunto varios de los talleres que ofrece el texto; por ejemplo: en la pág. 104, el taller sobre obligaciones legales en los registros contables de las pymes. (OA 7)

Todas las especialidades TP

- ¿Qué emprendimiento puedo desarrollar en mi especialidad? Págs. 21 y 22 (OA J)

¡Movimiento! | 1ºb

¿Qué haces con una cola como esta? | 1ºb

¡A bañarse! | 1ºb

La Oveja de Pablito | 2ºb

Léeme | 2ºb

Maravilloso Mundo Marino | 2ºb

¿Dónde está la ranita? | 3ºb

Fuerte, suave, murmurado | 3ºb

Pequeños Exploradores | 3ºb

Ven a ver arte chileno | 4ºb

Héroes y leyendas del deporte chileno | 4ºb

Curiosidades del Mundo y la Naturaleza | 4ºb

Programa como un genio | 5ºb

Snow white goes to town | 5ºb

Atlas Geográfico para la Educación | 6ºb

Alicia en el País de las Probabilidades | 7ºb

Habla Música | 8ºb

Diseñar, construir y mantener sitios web | 8ºb

Extreme sports | 1ºM

On the cutting edge | 1ºM

¿Qué significa todo esto? Una brevísima introducción a la Filosofía | 3ºM

¿Y si el dinero creciera en los árboles? | 4ºM

Emprendimiento | 4ºM