

Pollerita Roja

En *El Cantar tiene sentido IV* (Editorial Ricordi)

Recopilación de Violeta Hemsy de Gainza

1-Cho - li - ta lin - da, po - lle - ri - ta ro - ja_c - res cen - tro gi - ran - do_al bai - lar.
2-Da - me la ma - no, que tu_a - le - gre vuc - lo, con - ti - go yo quic - ro so - ñar.

5
1-De tu som - bre - ro lin - da mo - re - ni - ta los be - sos quic - ren es - ca - par.
2-Me di - jo:"Al bri - llo de tus o - jos ne - gros de ti me voy a_c - na - mo - rar."

9
Interludio (Puede usarse también como Introducción) B7 Em
la la

13
la la.

Ostinatis de acompañamiento

1 2 3
4 5 6