

Actividad 3:

Analícemos y escribamos un *abstract* o resumen

PROPÓSITO

Se espera que los estudiantes escriban el resumen o *abstract* de una investigación determinada, para valorarlo como medio de divulgación efectivo de las comunidades especializadas y como herramienta de selección de la información.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 1

Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema.

OA 5

Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría.

ACTITUD

Pensar con flexibilidad para reelaborar las propias ideas, puntos de vista y creencias.

DURACIÓN

10 horas

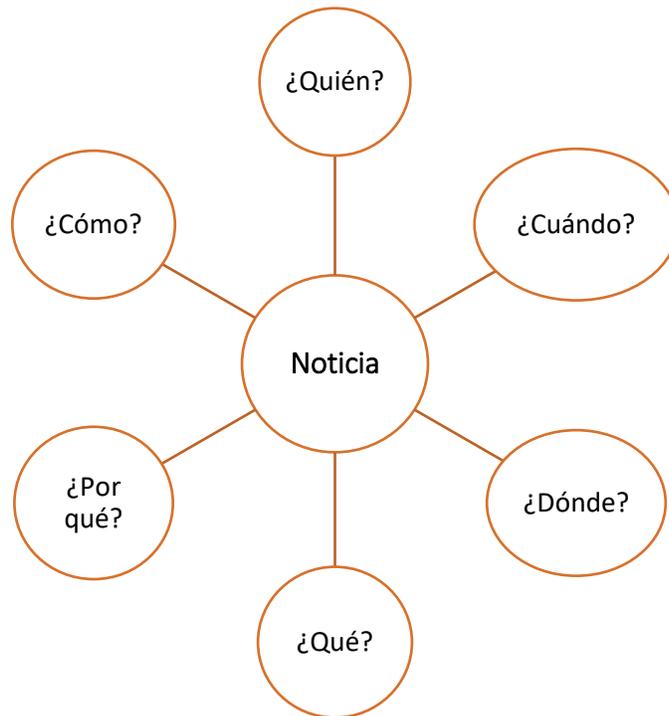
DESARROLLO

El profesor elige una noticia de interés para motivar a los alumnos. Por ejemplo:

- Realmente fascinante: descubre célula en nuestro cuerpo que es capaz de reparar corazones dañados.
- Alentadora noticia: el resfrío común podría ser la clave para encontrar la cura de cáncer.
- Científicos chilenos descubren vitamina que protege a las células cancerosas y las hace resistentes a la quimioterapia.
- La regeneración de órganos humanos puede lograrse gracias al genoma (ya reunido) de una asombrosa criatura.

Conexión interdisciplinaria:
Filosofía 3° y 4° medio, OA de
Habilidad, letra d.

Luego usan estratégicamente las siguientes seis preguntas clave para analizar la entrada de la noticia:



Después reflexionan en conjunto a partir de preguntas como:

- En el contexto de la noticia, ¿qué función cumple la entrada?
- ¿Cómo se relaciona con las otras partes de la noticia?
- ¿En qué medida se puede afirmar que la entrada es una síntesis de la noticia?

El profesor explica que en los textos especializados –como monografías y artículos científicos–, el *abstract* o resumen tiene una función similar a la entrada de la noticia, pues sintetiza sus elementos centrales.

Para que comprendan cómo leer y escribir un resumen, puede modelar la lectura del *abstract* de una investigación científica como la siguiente:

Los marcos interpretativos en la política chilena de salud sexual y reproductiva

Javiera Cubillos Almendra

Resumen

El abordaje de la sexualidad en el ámbito de las políticas públicas suele ser controvertido. En este debate puede identificarse diferentes discursos, expresados por distintos sectores y actores políticos. El propósito del artículo es exponer los marcos interpretativos que puede detectarse en el debate sobre la salud sexual y reproductiva en Chile entre los años 2000 y 2015. La metodología utilizada se sustenta en tres elementos: un seguimiento de procesos; un análisis de encuadre crítico de 40 textos políticos de interés; y entrevistas a 39 actores (gubernamentales y de la sociedad civil) que han incidido o se han interesado en el debate sobre la sexualidad en Chile. A partir del análisis de la información recolectada, se ha identificado cinco marcos interpretativos: salud pública; valores tradicionales; enfoque pedagógico; derechos sexuales y reproductivos; y autonomía, sexualidad y placer. Dichos hallazgos dan cuenta de una diversidad de acercamientos a la sexualidad como tema de interés público y de las diferentes soluciones propuestas en el contexto de la política estudiada.

Rescatado de

https://www.curriculumnacional.cl/link/https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0717-69962019000200064&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Palabras clave

Políticas públicas; sexualidad; perspectiva de género; derechos sexuales y reproductivos; análisis de marcos.

Pauta de análisis de *abstract*

Estructuras	Descripción y respuestas	Marcas textuales
Contextualización	<p>Se expone el marco, área o situación que dio origen a la investigación. Responde a la pregunta ¿A partir de qué?</p> <p>En este caso, a partir de las posturas y declaraciones de las personas involucradas en el tema.</p>	<p><i>El abordaje de la sexualidad en el ámbito de las políticas públicas suele ser controvertido. En este debate puede identificarse diferentes discursos, expresados por distintos sectores y actores políticos.</i></p>
Objetivos	<p>Se plantea los objetivos que se buscó alcanzar por medio de la investigación. Responde a la pregunta ¿Para qué?</p> <p>En este caso, para exponer las diferentes formas y posturas que se debate en Chile respecto del tema en un periodo de tiempo.</p>	<p><i>El propósito del artículo es exponer los marcos interpretativos que puede detectarse en el debate sobre la salud sexual y reproductiva en Chile entre los años 2000 y 2015.</i></p>
Metodología	<p>Se presenta brevemente el método que se utilizó para llevar a cabo la investigación. Responde a la pregunta ¿Cómo?</p> <p>Se utilizó tres formas: seguimiento de procesos, análisis y entrevistas.</p>	<p><i>La metodología utilizada se sustenta en tres elementos: un seguimiento de procesos; un análisis de encuadre crítico de 40 textos políticos de interés; y entrevistas a 39 actores (gubernamentales y de la sociedad civil) que han incidido o se han interesado en el debate sobre la sexualidad en Chile.</i></p>
Conclusiones	<p>Se presenta brevemente las principales conclusiones a las que se arribó por medio de la investigación.</p> <p>Se pudo identificar cinco posturas respecto del tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la de salud pública -la de valores tradicionales -el enfoque pedagógico -la de derechos sexuales y reproductivos -la de autonomía, sexualidad y placer 	<p><i>A partir del análisis de la información recolectada, se ha identificado cinco marcos interpretativos: salud pública; valores tradicionales; enfoque pedagógico; derechos sexuales y reproductivos; y autonomía, sexualidad y placer.</i></p>
Comentario (optativo)	<p>Se integra un comentario del o los investigadores sobre los alcances o proyecciones de la investigación.</p> <p>Se destaca que la diversidad de posturas (5) se relaciona con el interés que el tema despierta y con las soluciones que se ha planteado.</p>	<p><i>Dichos hallazgos dan cuenta de una diversidad de acercamientos a la sexualidad como tema de interés público y de las diferentes soluciones propuestas en el contexto de la política estudiada.</i></p>
Palabras clave	<p>Se presenta conceptos vinculados con la investigación que sintetizan aspectos clave de ella, como su tema, método, área en la que se enmarca, teoría, etc.</p>	<p><i>Políticas públicas; sexualidad; perspectiva de género; derechos sexuales y reproductivos; análisis de marcos.</i></p>

Se sugiere que el docente complete algunos indicadores de la pauta para modelar mientras verbaliza el procedimiento, y luego ellos completen los indicadores que siguen, primero colaborativamente y luego en forma individual.

A continuación, seleccione un artículo breve y quítele el resumen. Los jóvenes se basan en la pauta de análisis para identificar los conceptos clave y escribirlo.

Pueden usar la siguiente plantilla como guía para redactar el resumen.

- **Plantilla modelo para escribir un *abstract***

En el presente trabajo, se realizó una investigación que tuvo como objetivo Se efectuó una indagación para responder a la pregunta

Para ello, se investigó áreas como

Esta investigación permitió identificar algunos conceptos relevantes, como

El conjunto de la información recabada/construida permitió comprender la complejidad del fenómeno

Se sugiere que compartan sus escritos y aprecien sus diferencias, pese a que se basaron en el mismo texto.

Para cerrar la actividad, conversan en torno a preguntas como:

- ¿Por qué los *abstract* son un aporte para los reportes de investigación?
- ¿Qué ventajas tienen ofrecen al investigador y al lector?
- ¿En qué medida la estructura de un *Abstract* permite guiar la lectura y escritura de este?

El docente les propone redactar sus ideas y compartirlas con el curso para complementar sus respuestas con los aportes de todos.

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Se puede usar los siguientes indicadores de evaluación para construir actividades que permitan evidenciar formativamente los aprendizajes y para evaluar sumativamente su logro:

- Analizan un resumen para identificar su estructura textual.
- Crean un resumen según las convenciones del género.
- Construyen textos que evidencian que conocen un tema específico.

Es importante que comprendan que los textos especializados también tienen cierta flexibilidad, aunque haya orientaciones y requisitos para elaborarlos. Por ello, mientras más formulaciones analicen, mayor será el repertorio de recursos que internalizarán.

Para seleccionar los artículos que los estudiantes completarán con el *abstract*, conviene que el tema sea de interés común, que no sea excesivamente complejo o requiera conocimientos muy específicos, que tampoco sea muy extenso, etc.

Cuando modele el análisis, aclare que la estructura propuesta es la estrategia que les permitirá leer analíticamente y escribir este tipo de textos.

Emplear plantillas de redacción ayuda a escribir textos con estructuras fijas. El profesor puede diseñar algunas que les permitan redactar otros textos y utilizarlas flexiblemente para ajustarse a las necesidades de sus estudiantes.

RECURSOS Y SITIOS WEB

Crea el mejor *Abstract* científico en un santiamén

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://neoscientia.com/abstract-cientifico-ejemplos/#targetText=La%20mayoría%20de%20los%20abstracts,del%20autor%20de%20la%20investigación>

Realmente fascinante: descubren célula en nuestro cuerpo que es capaz de reparar corazones dañados

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.publimetro.cl/cl/social/2019/07/17/descubren-nueva-celula-puede-sanar-corazones-universidad-calgary-liquido-pericardico.html>

Ejemplos de *abstract*

Texto 1

Resumen

VILLA, Riccardo-M.. **La arquitectura como moneda**. *ARQ (Santiago)* [online]. 2019, n.102, pp.64-69. ISSN 0717-6996. <https://www.curriculumnacional.cl/link/http://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962019000200064>.

En términos de incertidumbre sobre el futuro, los concursos de arquitectura y el mercado inmobiliario constituyen los espacios de especulación por excelencia. Partiendo de esta idea, este artículo muestra cómo los concursos –en la medida en que generan y reciclan formas arquitectónicas– trabajan para la acumulación del capital de las oficinas, pues, sin un destino final, los proyectos se asemejan cada vez más al dinero.

Palabras clave: especulación; crítica; diseño; ensayo; concursos.

Texto 2

Resumen

PIMENTEL, Gonzalo E. y MONTT S., Indira. **Tarapacá en Atacama: arte rupestre y relaciones intersociales entre el 900 y 1450 DC.** *Bol. Mus. Chil. Arte Precolomb.* [online]. 2008, vol.13, n.1, pp.35-50. ISSN 0718-6894. <https://www.curriculumnacional.cl/link/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-68942008000100003>.

En este artículo se explora la presencia tarapaqueña en Atacama durante el Período Intermedio Tardío, sistematizando la información procedente de cementerios y asentamientos e integrándola con el registro de representaciones rupestres de figuras antropomorfas con vestimenta trapezoidal como indicador de dicha presencia. Tomando como marco la teoría social, se discute los tipos de ocupación que mantuvo Tarapacá en Atacama, así como la naturaleza de estas relaciones intersociales en el área del Loa.

Palabras clave: arte rupestre; interacción social; Tarapacá y Atacama; Período Intermedio Tardío.

Texto 3

Resumen

SAEZ GODOY, Leopoldo. **El léxico del dialecto chileno: Diccionario de uso del español de Chile DUECh.** *Estud. filol.* [online]. 2012, n.49, pp.137-155. ISSN 0071-1713. <https://www.curriculumnacional.cl/link/http://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132012000100009>.

No hay un patrimonio cultural más importante que la lengua de una comunidad nacional. Un diccionario dialectal es una obra de gran trascendencia social. Aunque no se pretenda, siempre adquiere un valor normativo. Para el que lo consulta, las definiciones que encuentra representan una verdad indiscutible, más aún cuando ha sido elaborado por una entidad de prestigio y está avalado por importantes instituciones culturales. El *DUECh* es el más reciente recuento de esta naturaleza. En el artículo, se discute algunos criterios de selección de lemas. Se pone a prueba la recolección mediante sondeos en el vocabulario de la vida social y política, en locuciones verbales, en procedimientos de creación de neologismos: acrónimos, aposición S+S y S+Adj, compuestos V+S. Para algunos lemas, se discute las definiciones parcial o totalmente y se propone otras acepciones, homónimos y variantes.

Palabras clave: dialectología; español de Chile; lexicología; lexicografía; diccionarios.